

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



СПЕЦВЫПУСК

Посвящен Форуму школьных
библиотекарей «Михайловское 2009»

Пушкинские Горы, 1—4 июля 2009 г.

/// 6-7

АВГУСТ-СЕНТЯБРЬ 2009

ISSN 1680-2748



771680 274012



Ф. ТТ-10

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ТЕЛЕГРАММА

Принем: 26/6 го 11/31 час мин	Для заметок адресата
Бланк № 947	
Принял <i>[Signature]</i>	

Т Е Л Е Г Р А М М А

МОСКВА 073/23007 122 26/06 1119=

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ УВЕДОМЛЕНИЕ ТЕЛЕГРАФОМ
 САНКТ ПЕТЕРБУРГ ВАСИЛЬЕВСКИЙ ОСТРОВ 3-Я ЛИНИЯ Д 12
 И И КЛЕБАНОВУ ДЕЛЕГАТАМ И ГОСТЯМ III ВСЕРОССИЙСКОГО
 ФОРУМА ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ МИХАЙЛОВСКОЕ 2009=

РАД ПРИВЕТСТВОВАТЬ УЧАСТНИКОВ И ГОСТЕЙ ФОРУМА III
 ВСЕРОССИЙСКОГО ФОРУМА ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ „МИХАЙЛОВСКОЕ
 2009„. ВАШИ ВСТРЕЧИ В ПУШКИНОГОРЬЕ СТАНОВЯТСЯ ДОБРОЙ
 ТРАДИЦИЕЙ И ПРИВЛЕКАЮТ ВСЕ БОЛЬШЕ УЧАСТНИКОВ-УЧЕНЫХ
 И ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ, ИЗДАТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ.
 СОВРЕМЕННЫЕ ШКОЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ ИГРАЮТ СЕРЬЕЗНУЮ РОЛЬ
 В ОБРАЗОВАНИИ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ И ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ
 МОЛОДЕЖИ, ИСПОЛЬЗУЯ НОВЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ, ПРИМЕНЯЯ ПЕРЕДОВЫЕ
 ТЕХНОЛОГИИ, ОНИ ДОЛЖНЫ ОБЕСПЕЧИТЬ РАВНЫЙ И КАЧЕСТВЕННЫЙ
 ДОСТУП К НАЦИОНАЛЬНЫМ И МЕЖДУНАРОДНЫМ ИНФОРМАЦИОННЫМ
 РЕСУРСАМ. РАССЧИТЫВАЮ, ЧТО ВАШ ФОРУМ БУДЕТ СОДЕЙСТВОВАТЬ
 РАЗВИТИЮ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА, ПРИДАСТ ИМПУЛЬС МОДЕРНИЗАЦИИ
 ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ. ЖЕЛАЮ ВАМ ПЛОДОТВОРНОЙ
 РАБОТЫ, ИНТЕРЕСНОГО ОБЩЕНИЯ И ВСЕГО САМОГО ДОБРОГО=
 Д. МЕДВЕДЕВ ПР-1611-
 НННН 11.31 26.06 033 *[Signature]*



Листья номера

Дорогие друзья, уважаемые коллеги!

Этот номер нашего журнала посвящен Форуму школьных библиотекарей «Михайловское 2009»!

Форум прошел «в новой реальности», в первую очередь, в связи с проведением 1 июня 2009 года Парламентских слушаний «Законодательное обеспечение деятельности школьных библиотек общеобразовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей».

После этого был создан совместный важный документ — «План мероприятий по улучшению библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях (ОУ) и совершенствованию практики информационно-библиотечного обслуживания учащихся», подписанный Минобрнауки России и нашей ассоциацией. План создан для реализации общественно-государственного проекта «Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации» и Рекомендаций Парламентских слушаний. Сегодня это и эффективный, и системный инструмент нашей совместной работы с федеральными органами исполнительной и законодательной власти. Все эти документы были обсуждены на Форуме.

Дорогие друзья! Понимая, что наш журнал «опаздывает» в условиях финансового кризиса и мы не успеваем достаточно быстро информировать своих читателей о том новом, что происходит сейчас в нашей отрасли, мы предлагаем сегодня вашему вниманию не только обзор событий Форума, но и ряд фундаментальных статей докторов и кандидатов наук, представителей научных школ Москвы, Санкт-Петербурга, Кемерово, Краснодара, которые прочли свои лекции, провели мастер-классы и тренинги во время работы секций и Библиотечной школы «Михайловское 2009».

А в следующем номере «ШБ» мы расскажем о Фестивале «БиблиОбраз 2009», недавно прошедшем в г. Калининграде при поддержке Л.А. Путиной, отметившей в своем выступлении, что «школьная библиотека — это творческая площадка, которая объединяет учителей и родителей для ребенка».

Скоро наш профессиональный праздник. И стартуют наши новые акции и проекты в поддержку чтения детей и подростков, которые, мы надеемся, вдохновят и вас, замечательных специалистов — наших школьных библиотекарей!

РЕДКОЛЛЕГИЯ

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Печатный орган Русской
школьной библиотечной
ассоциации

№ 6—7-2009 (90-91)

Издается с января 2000 г.
Выходит 10 номеров в год



Журнал удостоен
знака отличия
«Золотой фонд прессы»

Издатель:

Русская школьная библиотечная
ассоциация

Главный редактор

Т.Д. ЖУКОВА

Зам. главного редактора

Л.Е. КОРШУНОВА

Редакционная коллегия:

Л.А. АБРАШКИНА
Н.В. БУБЕКИНА
В.П. ВДОВИЧЕНКО
М.А. ВЕДЕНЯПИНА
Н.И. ГЕНДИНА
Б.В. ЛЕНСКИЙ
Н.И. МИХАЙЛОВА
И.Б. МИХНОВА
С.И. САВИНКОВ
М.М. САМОХИНА
О.Р. СТАРОВОЙТОВА
Ю.Н. СТОЛЯРОВ
И.И. ТИХОМИРОВА
В.П. ЧУДИНОВА

Служба маркетинга:

В.Е. ЖУРАВЛЕВ
А.П. ПОЛТАВЕЦ
А.Б. ПЛОТНИКОВ

Компьютерная верстка:

Т.В. ПОЛИНА

Адрес для писем:

109012, Москва,
М. Черкасский пер, д. 1/3, к. 437
Тел.: (495) 628-34-80,
(495) 624-80-28.

E-mail: s-bibl@mail.ru

Портал: www.rusla.ru

ИНДЕКС 18220
по каталогу «Роспечать»

Формат 60x84 1/8.

Тираж 11600 экз. Заказ
Подписано в печать 15.09.09.

Отпечатано в ОАО ордена Трудового
Красного Знамени «Чеховский
полиграфический комбинат»
142300, Московская обл., г. Чехов,
ул. Полиграфистов, д. 1

ШКОЛЬНАЯ ЦБ БИБЛИОТЕКА

/// 6 - 7 '2009

СОДЕРЖАНИЕ

Номер посвящен Форуму школьных библиотекарей Российской Федерации «Михайловское 2009». Пушкинские Горы, Псковская область, 1–4 июля 2009 года

ФОРУМ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «МИХАЙЛОВСКОЕ 2009».

Пушкинские Горы, Псковская область,
1–4 июля 2009 года5

Макаров Е.И., Емельянова В.В.
(из обращений к участникам Форума)8

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

**Дьяконова А.В., Чудинова В.П.,
Старовойтова О.Р.**9

ПРИВЕТСТВИЯ

Медведев Д.А.2 с. обл.

Фурсенко А.А.10

Бусыгин А.Е.11

Сеславинский М.В.12

Мизулина Е.Б.13

Турчак А.А.14

Бурченкова Р.В.15

Степашин С.В.16

Зайцев В.Н.17

Путина Л.А.18

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Жукова Т.Д. Общественно-государственный
проект «Концепция развития библиотек
общеобразовательных учреждений
Российской Федерации до 2015 года»25

Чудинова В.П. Помогая детям в
киберпространстве: проблемы безопасности
и задачи библиотекарей31

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

**Соколов А.В., Кучерова И.С., Крестинина
О.В., Гордюшина Л.И.**39

РАБОТА СЕКЦИЙ ФОРУМА40

**СЕКЦИЯ 1. Общественно-государственный
подход в формировании национальной
политики в области школьных библиотек ..42**

Жукова Т.Д.44,46,47,48,61

Цветкова Т.К.45

Соколова Е.Н.45,47

Гендина Н.И.47,52

Басов С.А.47

Головань Е.В.48

Самыловская Н.С.48

Владимирова Л.В.51

Гайфутдинова С.Н.52

Докаева А.Г.53

Столяров Ю.Н.54

Алиева О.П.55

Дьяконова А.В.56

Брюхова Л.М.56

Немыченкова В.С.57

Лавневич Т.В.58

Солодовников А.В.60

Волкова Н.С.61

Соколов А.В.62

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР- ТРЕНИНГ «ЧТЕНИЕ ПОДРОСТКОВ»63

Накамура Юрико. Чтение как руководство
для жизни64

Старовойтова О.Р. Читательские
предпочтения учащихся гимназий
и кадетских корпусов68

МАСТЕР-КЛАСС «Учебный курс «Основы информационной культуры личности» в библиотеке: концептуальные основы и методика проведения занятий»

Н.И. Гендина78

СЕКЦИЯ 2. Корпоративная среда российских школьных библиотек: состояние и перспективы развития84

Сморodin В.А. Автоматизация
взаимодействия книжного рынка,
книгоиздателей и библиотек
общеобразовательных учреждений86



Солодовников А.В. Автоматизированная информационная система заказа учебной литературы — инструмент, расширяющий горизонты.....89

Антипова Р.В., Смородин В.А. Новое в АИБС на платформе «1С: Предприятие». Перспективы развития91

СЕКЦИЯ 3. Система работы муниципальной методической службы по повышению качества деятельности школьных библиотек94

Алиева О.П. Повышение профессиональной компетентности школьных библиотекарей на муниципальном уровне96

Пачина Е. И. Система работы специалиста муниципальной службы по обеспечению качественного функционирования школьных библиотек в современных условиях.....102

СЕКЦИЯ 4. Библиотеки и музеи в общем пространстве информации и культуры, грани сотрудничества. Музейная педагогика и литературное краеведение106

Скакун Е.В. (впечатления)109

Баранова С.А. (впечатления)110

Озеров А.Г. Школьное библиотечное движение и перспективы туристско-краеведческого движения «Отечество».....111

Баранова С.А. Неразрывная связь событий и традиций..... 114

БИБЛИОТЕЧНАЯ ШКОЛА124

Столяров Ю.Н. Готовность библиотек к экстремальной ситуации 125

Соколов А.В. Разбиблиотечивание как панацея: раздумья интеллигент-книжника138

Панкеев И.А. Жанры периодической печати144

Голубева Н.Л., Лынный Е.В. Чтение школьников в полиэтнической среде (на примере Краснодарского края)150

Тихомирова И.И. Видеть невидимое.....155

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «Школьный библиотекарь года 2009»160

КОНКУРС «100 сказок о книге и чтении»163

Поздравляем с 40-летним юбилеем Кемеровский государственный университет культуры и искусств166

Поздравляем с присвоением звания «Заслуженный деятель науки Российской Федерации»

Наталью Ивановну Гендину167





ФОРУМ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «МИХАЙЛОВСКОЕ 2009»

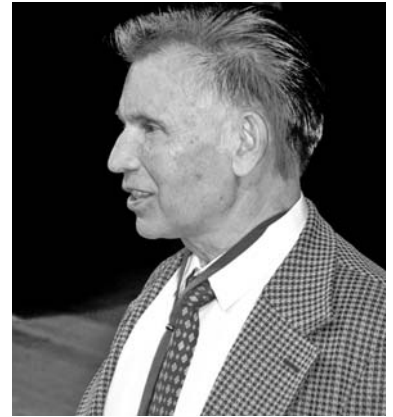
1—4 июля 2009 года
Пушкинские Горы, Псковская область

Дорогие друзья и коллеги! 1—4 июля 2009 года уже в третий раз в Пушкинских Горах собрались школьные библиотекари, методисты, ученые-библиотековеды, писатели, издатели на профессиональном форуме школьных библиотекарей «Михайловское 2009».

Форум прошел «в новой реальности, в первую очередь, в связи с проведением 1 июня 2009 года Парламентских слушаний “Законодательное обеспечение деятельности библиотек общеобразовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей”»¹.



¹ См. доклад Т.Д. Жуковой, с. 25.



ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Пушкинские Горы,
1 июля 2009 года

Открытие и пленарное заседание Форума школьных библиотекарей «Михайловское 2009» состоялось 1 июля 2009 года в Научно-культурном центре Музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское».

В адрес Форума пришли приветствия Президента Российской Федерации Дмитрия Анатольевича Медведева, Министра образования и науки Российской Федерации Андрея Александровича Фурсенко, Заместителя Министра культуры Российской Федерации Андрея Евгеньевича Бусыгина, руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаила Вадимовича Сеславинского, Председателя Комитета по вопросам семьи, женщин и детей Государственной Думы Российской Федерации Елены Борисовны Мизулиной, Губернатора Псковской области Андрея Анатольевича Турчака, Председателя Счетной палаты Российской Федерации, президента Российского книжного союза Сергея Вадимовича Степашина, директора Российской национальной библиотеки, президента Российской библиотечной ассоциации Владимира Николаевича Зайцева, главы Пушкиногорского района Риммы Валентиновны Бурченковой, других официальных лиц и организаций. Очень тепло было встречено обращение к Форуму Людмилы Александровны Путиной.

С основными докладами выступили президент РШБА Татьяна Дмитриевна Жукова и заведующая отделом социологических исследований Российской государственной детской библиотеки Вера Петровна Чудинова.





ИЗ ОБРАЩЕНИЯ ПОМОЩНИКА ПОЛНОМОЧНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СЕВЕРО-ЗАПАДНОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ ЕВГЕНИЯ ИВАНОВИЧА МАКАРОВА

Дорогие друзья! Меня очень вдохновила площадка инновационного опыта российских школьных библиотек, которая работает на нашем Форуме. Это воодушевляет, дает понимание того, какой великолепной может и должна быть школьная библиотека. <...> Если правильно построить работу, школьная библиотека станет главным и любимым местом для молодежи. Говорю это после того, как побывал на открытии Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина в Санкт-Петербурге. Такого сверхсовременного библиотечного учреждения нет нигде в мире. И я желаю вам искренне, чтобы частичка Президентской библиотеки была в каждой школьной библиотеке.



ИЗ ОБРАЩЕНИЯ НАЧАЛЬНИКА ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ВЕРЫ ВАСИЛЬЕВНЫ ЕМЕЛЬЯНОВОЙ

Наш Форум — не только место профессиональных встреч, но и реальная творческая площадка для постановки задач, выработки действий и планов на будущее.

<...> Можно говорить о результатах образования школьников с точки зрения влияния на учебный процесс школьных библиотек.

<...> Сегодня могу себе позволить похвастаться, что в этом году школьники Псковской области сдали ЕГЭ по русскому языку на очень высоком уровне. По сравнению с 2007 годом результаты повысились ровно в 10 раз. Эта реальная результативность, которую сегодня может показать школа с сильной, ресурсно богатой школьной библиотекой.



ИЗ ДОКЛАДА ПРЕЗИДЕНТА РУССКОЙ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ АССОЦИАЦИИ ТАТЬЯНЫ ДМИТРИЕВНЫ ЖУКОВОЙ

<...> Наш Форум сегодня, в отличие от 1 Съезда школьных библиотекарей и Форума «Михайловское 2008», проходит в новой реальности, в первую очередь, в связи с проведением 1 июня 2009 года Парламентских слушаний «Законодательное обеспечение деятельности библиотек общеобразовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей» (1 июня 2009 года), которые стали результатом нашей акции «Школьные библиотеки — на повестке дня!».

<...> Все предыдущие наши мероприятия были в большей степени пиаровские акции, которые решали внешние задачи привлечения внимания общества к школьным библиотекам, а на сегодняшнем Форуме мы будем решать, прежде всего, внутренние задачи нашего сообщества — задачи развития профессионального сознания, профессионального роста, чтобы соответствовать той миссии, которую мы на себя возложили.

<...> Необходимо осознать нам всем, что «Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года» сама по себе не заработает, если мы вместе, сообща не создадим необходимые механизмы ее реализации.

<...> Надеюсь, что наши форумы, кроме всех важных задач, решают наиважнейшую — помогают нам привести себя в состояние мудрого пушкинского равновесия. И пусть эта своеобразная «пушкинская прививка» защитит нас и наших детей, для которых мы работаем, в нынешних трудных условиях!



Главный стержень Форума — обсуждение общественно-государственных подходов в формировании национальной политики в области школьных библиотек, реализацией которых вплотную должны заняться региональные представительства РШБА. Эти вопросы продолжали обсуждаться участниками даже по пути домой, в поездах, отъезжающих из Пскова. Я уверена, что каждый участник Форума уехал с искоркой от большого пламени РШБА, которое разгорится в регионах России.

А.В. Дьяконова,
с. Комсомольское, Республика Чувашия



Великолепное выступление лидера Русской школьной библиотечной ассоциации

Татьяны Дмитриевны Жуковой, интереснейшие доклады выдающихся ученых-библиотековедов, обсуждение проблем школьных библиотек, мастер-классы, тема развития гражданского общества в России с помощью библиотек — все это и многое другое делает Форум местом, где происходит развитие стратегии работы школьных библиотек в России.

Школьная библиотека во многих странах мира и в России — это «сердце школы», место, где дети смогут полюбить чтение, войти в мир информационных технологий, в том числе — в Интернет. Школьная библиотека зачастую играет особую роль в жизни учащихся. И это было ярко продемонстрировано результатами конкурса «Школьный библиотекарь 2009». Библиотекари работают настолько замечательно и интересно, что из них чрезвычайно трудно было выбрать лучшего! И, наверное, самое сильное впечатление — это чувство единения с соратниками, теми, кто служит детям. Сегодня чрезвычайно важно объединение всех типов библиотек, работающих с детьми, особенно школьных и детских. Эти библиотеки должны и могут стать силой, поскольку за ними — дети.

В. П. Чудинова, РГДБ, Москва



В докладе президента РШБА сразу был определен круг вопросов рассмотрения на Форуме, и что очень приятно — программа была выполнена и перевыполнена.

На секциях мы увидели и услышали так много важного, что осмысливать будем коллективно и не один день. Углубление вопросов репертуара, выбора, мотивации чтения — обсуждение всех этих вопросов на семинаре-тренинге «Чтение подростков» сделало его теоретически и практически полезным для всех. Огромное спасибо всем организаторам.

О.Р. Старовойтова, г. Санкт-Петербург



Участникам
Всероссийского Форума
школьных библиотекарей
«Михайловское 2009»

Рад приветствовать участников и организаторов Всероссийского Форума школьных библиотекарей «Михайловское 2009».

Проведение встреч на пушкинской земле для профессионального общения и обмена опытом становится хорошей традицией.

Сохранение и приумножение духовного наследия предшествующих поколений, воспитание у молодежи уважительного отношения к культуре, истории и литературе своей страны, усвоение нравственных идеалов, грамотная ориентация в информационном образовательном пространстве - вот далеко не полный перечень задач, которые решают сегодня школьные библиотеки.

Уверен, что работа Форума будет интересной, многоплановой и продуктивной. Это замечательное сотрудничество, конструктивное обсуждение проектов, предложений, идей позволит ускорить процесс модернизации и развития библиотек в общеобразовательных учреждениях, превращая их в школьные центры информационной культуры.

Желаю всем участникам и организаторам Форума больших успехов!

Министр

А.А. Фурсенко

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

ПРЕЗИДЕНТУ РУССКОЙ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ АССОЦИАЦИИ
Т.Д.ЖУКОВОЙ
УЛ. М. ЧЕРКАССКИЙ ПЕР., Д.3/1,К. 437, МОСКВА 109012

УВАЖАЕМАЯ ТАТЬЯНА ДМИТРИЕВНА!

ОТ ИМЕНИ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИСКРЕННО РАД ПРИВЕТСТВОВАТЬ УЧАСТНИКОВ И ОРГАНИЗАТОРОВ ФОРУМА ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК «МИХАЙЛОВСКОЕ 2009».

ФОРУМ СТАНОВИТСЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ПЛОЩАДКОЙ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ НАСУЩНЫХ ПРОБЛЕМ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА.

УВЕРЕН, ЧТО ФОРУМ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ РОССИИ ВНЕСЁТ ЗНАЧИМЫЙ ВКЛАД В ПРОЦЕСС ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ, БУДЕТ СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК ЦЕНТРА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ДУХОВНОГО МИРА ЮНОГО ЧИТАТЕЛЯ.

ЖЕЛАЮ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ И ОРГАНИЗАТОРАМ ФОРУМА УСПЕШНОЙ И ПЛОДОТВОРНОЙ РАБОТЫ, ВЫСОКИХ ТВОРЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ И ПРАКТИЧЕСКОГО ВОПЛОЩЕНИЯ ВСЕХ ИДЕЙ И ЗАМЫСЛОВ.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


А.Е.БУСЫГИН

125009, Москва,
М.Гнездииковский пер., д. 7
Министерство культуры
Российской Федерации

Заместитель Министра культуры
Российской Федерации
А.Е.Бусыгин

«11» июня 2009 года

3882-61-71/05-06

Тимофеева Мария Михайловна
629-40-11



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**

РУКОВОДИТЕЛЬ

Страстной бульвар, д. 5,
Москва, 127994
Тел.: 200-11-77 Факс: 200-22-81

Участникам

Всероссийского форума школьных
библиотекарей

«Михайловское 2009»

29 июня – 5 июля 2009 г.

№ _____
На № _____ от _____
┌ _____ └ _____

ПРИВЕТСТВИЕ

От имени Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям приветствую организаторов и участников Всероссийского форума школьных библиотекарей «Михайловское 2009»! Данный форум уже во второй раз привлекает повышенное внимание не только библиотекарей и педагогов, но также издателей, книгораспространителей, представителей государственных и общественных структур. Интерес к нему заслуженно вызван важностью обсуждаемых вопросов и проблем, представительностью аудитории и многообразием предлагаемых решений.

Усилия Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям направлены на пропаганду и продвижение чтения во всех регионах России, и от радно, что на Форуме присутствуют представители из более чем 35 российских регионов.

Форум школьных библиотекарей – мероприятие особой важности для сегодняшней России, в которой, согласно социологическим исследованиям, почти половина взрослого населения не читает книг. Школьная библиотека как первая общедоступная библиотека в жизни ребенка готовит читателей для всех типов библиотек. И оттого, насколько сильными будут школьные библиотеки и школьные библиотекари, зависит, будет ли Россия читающей, интеллектуально развитой, духовно и материально богатой державой.

2009 год объявлен в нашей стране Годом молодежи. Уверен, что организованный в рамках Форума научно-практический семинар-тренинг «Чтение подростков», проводимый при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, станет одним из ярких мероприятий Форума. Обмен мнениями в ходе семинара поможет его участникам аккумулировать инновационные ресурсы в области пропаганды и продвижения культуры чтения.

Надеюсь, что результаты работы нынешнего Форума окажут самое положительное влияние на развитие современных методик продвижения чтения и будут содействовать становлению активно читающей нации.

Желаю всем участникам и организаторам Форума успешной и плодотворной работы!

М. В. Сеславинский

КОМИТЕТ ПО ВОПРОСАМ СЕМЬИ, ЖЕНЩИН И ДЕТЕЙ

Георгийевский пер., д. 2, Москва, 103265 Тел. 692-38-20 Факс 692-54-61 E-mail: Cfamily@duma.gov.ru

30 06 2009 г.

№ 3.6-

**Участникам Всероссийского форума школьных библиотекарей
«Михайловское 2009»**

Дорогие друзья!

Комитет Государственной Думы по вопросам семьи, женщин и детей сердечно приветствует участников Всероссийского форума школьных библиотекарей «Михайловское 2009»!

Незадолго до Вашей встречи в Государственной Думе состоялись парламентские слушания, на которых всесторонне обсуждались проблемы обеспечения нового качества работы школьных библиотек как важнейшей системы формирования духовно-нравственного мира детей, развития их интеллектуальных и творческих способностей.

Участниками слушаний была поддержана необходимость принятия на государственном уровне общественно-государственного проекта «Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 г»

Ваш форум – это еще одна возможность профессионального сообщества обсудить представленный на парламентских слушаниях общественно-государственный проект и привлечь внимание различных институтов гражданского общества к его реализации, а также к развитию детского чтения в России, формированию духовных и нравственных ценностей детей и юношества.

Желаем вам и вашей профессиональной ассоциации успехов в работе во имя наших детей – будущего России.

Председатель Комитета



Е.Б.Мизулина



Губернатор Псковской области

180001, г. Псков, ул. Некрасова, д. 23, тел.: (8112) 69-97-50, факс: (8112) 66-95-15, e-mail: secretar@obladmin.pskov.ru

№ _____

на № _____ от 1.07.09 _____

Участникам III
Всероссийского форума
школьных библиотекарей
«Михайловское -2009»

Дорогие участники форума!

От имени Администрации Псковской области приветствую Вас на благословенной Псковской земле, которая стала местом проведения столь значимого мероприятия – Всероссийского форума школьных библиотекарей «Михайловское-2009».

Школьный библиотекарь является ключевой фигурой в привитии интереса детей к систематическому чтению, в пропаганде лучших произведений классической и современной прозы и поэзии, является реальным местом приобщения к миру знаний.

Отрадно отметить, что библиотеки в образовательных учреждениях вносят заметный вклад в модернизацию отечественного образования и постепенно становятся информационно-методическими центрами, которые, имея доступ к сети Интернет, в состоянии обеспечить выход к национальным и международным ресурсам.

Хочется пожелать участникам форума интересных дискуссий и замечательных находок! Надеюсь, что форум будет способствовать не только развитию библиотечного дела, но и реализации Президентской инициативы «Наша новая школа».

Губернатор Псковской области
А. А. Турчак

Уважаемые участники Форума школьных библиотекарей «Михайловское – 2009»!

От имени администрации Пушкиногорского района искренне рада приветствовать вас на нашей святой пушкинской земле, овеянной духом великого поэта.

Уже в третий раз нашему району доверено почетное право принимать на своей территории столь высокое собрание, которое имеет своей главной целью возрождение лучших просветительских традиций участия школьных библиотек в процессе образования и воспитания подрастающего поколения, воспитания у молодежи уважительного отношения к своей стране, ее истории, культуре и литературе.

Уже I съезд школьных библиотекарей, прошедший в июле 2007 года, сыграл огромную роль в истории школьного библиотечного движения, наполнил его новым содержанием, нацелил более пристальное внимание на содержательное насыщение школьных библиотечных фондов, подготовку профессиональных кадров, усиление роли современной школьной библиотеки как культурного и информационного центра.

Желаю всем участникам и организаторам Форума плодотворной работы, полезного профессионального и приятного человеческого общения, интересных встреч на благо духовного развития «племени младого, незнакомого».

С уважением, Глава района



Р.В. Бурченкова



РОССИЙСКИЙ КНИЖНЫЙ СОЮЗ

127018, Москва, ул. Октябрьская дом 4, корпус 2, офис 211
тел.: (495) 688-9674, 688-1438

Сердечно приветствую всех участников и организаторов

Всероссийского Форума школьных библиотекарей «Михайловское 2009»!

В повестке вашего представительного Форума – целый комплекс вопросов, требующих оперативных и эффективных решений в деле развития школьных библиотек, детской и подростковой читательской культуры в нашей стране.

Сегодня, в Год молодежи, очень важно поддержать на федеральном и региональном уровнях идеи и проекты, направленные на поддержку чтения в подростковой и молодежной среде, на развитие творческого, научного и профессионального потенциала молодёжи, воспитание чувства патриотизма и гражданской ответственности у молодых людей.

В Национальной программе поддержки и развития чтения поставлена задача укрепления российских школьных библиотек, в том числе, немедленного восстановления их основных фондов современной справочной, научно-популярной и художественной литературой.

Надеюсь, что ваш Форум станет яркой акцией и важным этапом в реализации задач модернизации отечественных школьных библиотек.

Желаю участникам Форума и вашей профессиональной ассоциации творческих успехов и плодотворной работы!

Президент

Российского книжного союза

С.В. Степашин

Штаб-квартира:
191069, Санкт-Петербург,
Садовая ул., д.18

RBA Headquarters:
18, Sadovaya st.,
St.-Petersburg, 191069, Russia

Tel. (812) 118 85 36, (812) 110 58 61 Fax..(812) 110 58 61 E-Mail: rba@nlr.ru www.rba.ru

**ОРГАНИЗАТОРАМ И УЧАСТНИКАМ
Форума школьных библиотекарей Российской Федерации
«Михайловское-2009»**

Дорогие Коллеги!

Позвольте приветствовать вас от имени Российской библиотечной ассоциации. Русская школьная библиотечная ассоциация – организация молодая и бурно развивающаяся. Начиная с 2004 года, благодаря энергии и усилиям президента РШБА Татьяны Дмитриевны Жуковой ассоциация заявила о себе как о мощной общественной силе, направленной на объединение духовных и интеллектуальных ресурсов в деле развития школьных библиотек России.

Создав РШБА, школьные библиотеки и библиотекари получили возможность вести прямой диалог с органами власти, отстаивать свои права, влиять на библиотечную политику, развивать профессиональное общение. За прошедшие годы РШБА успела сделать уже очень много полезных дел: провела Первый съезд школьных библиотекарей России, съезды в Южном, Приволжском, Центральном и Уральском федеральных округах. Ежегодные Форумы в Михайловском собирают самых активных школьных библиотекарей, коллег и соратников, представителей органов власти, видных ученых и специалистов.

РШБА активно работает в регионах, – проводит конференции и семинары, конкурсы и выставки. Созданы Ульяновское, Чувашское и Ненецкое отделения РШБА. Востребован у специалистов печатный орган Ассоциации – журнал «Школьная библиотека».

Благодаря активной позиции РШБА, в июне 2009 года в Государственной Думе состоялись Парламентские слушания «Законодательное обеспечение деятельности библиотек общеобразовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей». Это дает надежду, что российские законодатели повернутся лицом к школьным библиотекам, они обретут законные права в структуре образовательных учреждений, будет укреплен статус школьного библиотекаря.

РШБА развивает сотрудничество с РБА, президент РШБА Т.Д. Жукова избрана в состав Совета РБА, школьные библиотекари принимают участие в работе секций и ежегодных Конгрессах РБА. Творческие связи между РШБА и РБА год от года крепнут и развиваются.

Дорогие коллеги! Позвольте пожелать вам интересной и плодотворной работы в Михайловском. Я уверен: вместе мы сможем повысить роль школьных библиотек и библиотекарей в жизни российского общества.

Президент Российской
библиотечной Ассоциации

 В.Н.Зайцев

*Путина
Людмила Александровна*

УЧАСТНИКАМ
ВСЕРОССИЙСКОГО ФОРУМА
ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ
«МИХАЙЛОВСКОЕ 2009»

Дорогие друзья!

Сердечно приветствую настоящих подвижников – школьных библиотекарей России, собравшихся на Всероссийский форум «Михайловское 2009»!

Уже в третий раз гостеприимная Пушкинская земля принимает форум, где обсуждаются и готовятся инициативы по сохранению и развитию важного института детства – школьной библиотеки.

Школьная библиотека – это творческая коммуникативная площадка, одна из важнейших составляющих системы обучения и воспитания, где развивается юный читатель, его интеллектуальные и духовные начала.

У российских школьных библиотек много острых проблем, от кадровой политики до комплектования фондов. Их решение зависит и от государства, и от общественности. Поэтому результаты работы вашего Форума так важны и значимы.

Желаю вам плодотворной работы, интересных дискуссий, новых открытий и успехов на вашем пути!

С уважением, Жуковец.



**ЛИПЕЦКАЯ
ОБЛАСТЬ**





АССОЦИАЦИЯ ОТ ИМЕНИ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ, УЧАСТНИКОВ ФОРУМА ИЗ 60 РЕГИОНОВ РОССИИ, СЕРДЕЧНО БЛАГОДАРИТ ВСЕХ, КТО ПОМОГ ОРГАНИЗОВАТЬ ФОРУМ:

- Администрацию Президента Российской Федерации
- Помощника Полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-западном федеральном округе: Е.И. Макарова
- Комитет по вопросам семьи, женщин и детей Государственной Думы Российской Федерации: Е.Б. Мизулину, А.П. Покровскую
- Министерство образования и науки Российской Федерации: А.А. Фурсенко, И.И. Калину, С.Л. Тетерину, Т.Н. Кочергу, Т.К. Цветкову
- Федеральное агентство по образованию: С.И. Демидову, Н.А. Свешникову
- Министерство культуры Российской Федерации: А.А. Авдеева, А.Е. Бусыгина
- Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям: М.В. Сеславинского, А.Н. Воропаева
- Губернатора Псковской области: А.А. Турчака
- Фонд «Русский мир»: В.А. Никонова, Т.В. Бокову, С.Л. Щербакову
- Управление образования Псковской области: В.В. Емельянову, С.В. Мошанскую
- Администрацию Пушкиногорского района: Р.В. Бурченкову, О.В. Филиппову
- Музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское»: Г.Н. Василевича, Т.С. Ешину
- Академию повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования: Э.М. Никитина, Н.П. Дерзкову, В.Е. Литвинову

СТВУЕМ В ФОРУМА БЛИОТЕКАРЕЙ СКОЕ 2009”



- Кемеровский государственный университет культуры и искусств: Е.Л. Кудрину, Н.И. Гендину, В.Д. Пономарева, О.Б. Пожарскую, С.В. Буратынскую, И.В. Шорохову, С.А. Цупрунова, М.В. Козлова, М.А. Лахно, Ю.С. Аккуратова, М. Кадырова, О. Мельникову, М. Рукавишникову, А. Шумкову, С. Хомченко, Н. Афанасьеву, И. Сёмкину
- Российскую библиотечную ассоциацию: В.Н. Зайцева, С.А. Басова, Н.С. Волкову
- Всероссийскую государственную библиотеку иностранной литературы им. М.И. Рудомино: Е.Ю. Гениеву, О.А. Толстикovu, А.В. Старинец
- Информационный офис Совета Европы в России: Е.М. Россинскую
- Российский книжный союз: С.В. Степашина, О.И. Бородину
- Государственную публичную научно-техническую библиотеку России: Я.Л. Шрайберга, Б.И. Маршака
- Лигу образования: С.А. Сафронова
- Российский Детский Фонд: А.А. Лиханова, Л.У. Звонареву
- Российскую государственную детскую библиотеку: Г.А. Кисловскую, В.П. Чудинову, Н.В. Бубекину
- ГУП «ОЦ «Московский дом книги»: Н.И. Михайлову, Н.Д. Юмашеву, Л.А. Кортуну
- Издательства: «Дрофа», «Просвещение», «Детская литература», «Аст-Пресс», «Мнемозина», «Печатные традиции», «Учитель», «Азбука-классика», «Русское слово», «Терра», «Диалог культур», «Профессия»
- Фирмы: «1С», «Полимедиа», «Март»
- Ю.Н. Столярова, А.В. Соколова, И.А. Панкеева, И.И. Тихомирову, Н.Л. Голубеву, Г.В. Великовскую, А.Г. Озерова, И.П. Крук, Т.В. Лавневич, О.П. Алиеву, Э. Якубова, В.А. Вихтер



Большое впечатление на участников и гостей произвели красочные миниспектакли на открытии и закрытии Форума с нашими традиционными героями — школьными библиотекарями, мальчиком Читайкой и Мудрым Совенком. Эти спектакли стали настоящим гимном библиотеке и чтению в условиях нарастающих информационных потоков XXI века. В действии участвовал настоящий живой совенок. Театрализованный подарок библиотекарям был подготовлен специально для Форума Кемеровским государственным университетом культуры и искусств.





ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ



Т.Д. ЖУКОВА,
президент РШБА

Общественно-государственный проект «Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года»



**Уважаемые участники и гости Форума!
Дорогие друзья и единомышленники!**

Наш Форум сегодня, в отличие от 1 Съезда школьных библиотекарей и Форума «Михайловское 2008», проходит в новой реальности, в первую очередь, в связи с проведением 1 июня 2009 года Парламентских слушаний, которые стали результатом нашей акции «Школьные библиотеки — на повестке дня!».

В октябре 2008 года впервые Международная ассоциация школьных библиотек (IASL) провела во всех странах мира Месячник школьных библиотек.



Наша ассоциация в поддержку этой международной инициативы организовала российскую акцию, которую мы назвали «Школьные библиотеки — на повестке дня!», поддерживая тем самым инициативу Клаудии Люкс (Президента IFLA) «Библиотеки — на повестке дня!»

Целью российской акции было привлечение внимания представителей органов власти и общества к важному социальному институту детства — школьной библиотеке. И наша акция «развернулась», окрепла, стала «прирастать» инициативами и поддержкой регионов России и превратилась в настоящий марафон: были проведены 4 межрегиональных съезда школьных библиотекарей в Южном, Приволжском, Центральном и Уральском федеральных округах Российской Федерации при поддержке Администрации Президента и Полномочных представителей Президента в этих федеральных округах, а также при поддержке Минобрнауки России. Все эти мероприятия помогли включить в повестку дня многих представителей законодательной и исполнительной власти тему школьных библиотек и детского чтения.

И, конечно, кульминационной точкой в нашей работе стали Парламентские слушания «Законодательное обеспечение деятельности библиотек общеобразовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей» (1 июня 2009 года), организованные Комитетом по вопросам семьи, женщин и детей, Комитетом по культуре и Комитетом по образованию Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, где были обсуждены самые острые проблемы школьных библиотек.

Еще несколько лет назад трудно было представить, что наша тема будет обсуждаться на таком высоком государственном уровне. Рассматриваю этот факт как точку прорыва, точку бифуркации при переходе на качественно новую



ступень развития нашего дела. Такому прорыву мы обязаны, прежде всего, нашим труженикам — российским школьным библиотекарям, которые, несмотря ни на что, в сложных условиях демонстрируют не только жизнестойкость, но и наличие мощного творческого потенциала и богатейших человеческих ресурсов.

Специально к Слушаниям был подготовлен общественно-государственный проект «Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации». Надеюсь, что этот документ получил каждый из участников и гостей Форума.

Из всего комплекса проблем, обозначенных в Концепции, выделяю особенно острые:

Первое. Кризисное состояние библиотечных фондов.

Второе. Низкая оплата труда специалистов школьных библиотек, массовый перевод специалистов сельских школьных библиотек на 0,5 ставки.

Предложены следующие меры:

1. Предусмотреть выделение государственных средств на немедленное восстановление фондов школьных библиотек, обеспечение их детской, справочной, энциклопедической литературой, тем самым обеспечить право ребенка не только на учебник, но и на хорошую книгу и детский журнал, что актуально в условиях, когда уже около 40% российских семей не имеет дома ни одной книги.

2. Срочно остановить кадровый кризис: социально защитить самую низкооплачиваемую группу работников образования — школьных библиотекарей, поднять их статус, предоставив социальный пакет педагога.

3. Создать современную инфраструктуру по непрерывному образованию школьных библиотекарей.

Для решения всего комплекса проблем, накопившихся в системе российских школьных библиотек, предложено **создать Федеральную целевую программу «Школьная библиотека»** аналогично программам «Школьный автобус», «Школьное питание» и др. Только масштаб Федеральной целевой программы будет адекватным масштабу наших проблем.

В Концепции сформулирована позиция нашей ассоциации по основным контурам системной модернизации школьных библиотек и их интеграции в российское библиотечное и педагогическое сообщество.

Более подробно о Концепции и механизмах ее реализации мы будем говорить сегодня во второй половине дня в этом же зале.

А сейчас я остановлюсь на внешнем контексте.

Система российских школьных библиотек — это часть международного школьного библиотечного сообщества.

Во всем мире развитию школьных библиотек сегодня уделяется серьезное внимание. И доклад Юрико Накамура из Японии продемонстрирует это.

А я приведу несколько примеров из опыта наших ближайших соседей по Европе.

Стремление к совместному поиску новых идей и решений, позволяющих улучшить организацию школьного библиотечно-информационного обслуживания, и желание обменяться позитивным опытом в этой области привели к **образованию в 2003 году Европейской сети по вопросам школьных библиотек и информационной грамотности — ENSIL** (The European Network for School Libraries and Information Literacy).

В марте 2003 года в Амстердамском университете (Нидерланды) собрались представители национальных ассоциаций школьных библиотекарей восьми европейских стран, где было принято «Амстердамское заявление о школьных библиотеках и информационной грамотности».

В норвежских школах в 2004 году было разработано свыше двухсот проектов, направленных на развитие школьных библиотек и стимулирование интереса к чтению.

В Австрии в 2007 году в г. Вильсе состоялась Европейская конференция по проблемам школьных библиотек. Тема конференции звучала так: «Школьные библиотеки как место обучения: без чтения нет обучения». Делегаты были едины во мнении, что школьные библиотеки должны стать интегрированной частью школьной образовательной среды, где библиотека — источник и движущая сила качественного образования, экспериментальная лаборатория, в которой школьников учат использовать разнообразные ресурсы и проводить исследования.

В октябре 2008 года в Испании было объявлено об открытии первой сетевой электронной школьной библиотеки.

В Великобритании Ассоциация школьных библиотек была основана в 1937 году как независимая организация в целях содействия развитию библиотек в школах. Сегодня она имеет 3 национальных отделения и 15 региональных филиалов. Ежегодно проводится конкурс «Лучший школьный библиотекарь года», учрежденный ассоциацией в 2004 году. 2008 год был объявлен в Великобритании Национальным годом



чтения, главная тема которого — Семейное чтение. Среди кампаний этого Года чтения для подростков была организована программа «Читай вволю, пока не надоест», успешно реализованная именно школьными библиотеками.

В **Германии**, испытавшей настоящий PISA-шок, была разработана серьезная программа модернизации школьных библиотек, а во **Франции** уже несколько лет назад введена квалификация библиотекарь-педагог.

Для того, чтобы школьные библиотеки России стали активным элементом мирового школьного библиотечного сообщества, мы предложили провести в 2011 году здесь, в России, в Пушкинских Горах, Международный конгресс школьных библиотекарей. Эту идею поддержала Людмила Александровна Путина, которая сама уже несколько лет последовательно поддерживает своими проектами детское чтение и школьные библиотеки. И мы надеемся, что этот Международный конгресс протранслирует мировой опыт, идеи и проекты и нашим соотечественникам, и зарубежным коллегам.

Продолжая международную тему, я рада сообщить, что сейчас одним из наших новых партнеров стал Совет Европы, и мы включились в общеевропейский проект «Строим Европу для детей и вместе с детьми». И в условиях кризиса, когда дети испытывают психологический дискомфорт, мы считаем особенно актуальным направление этого проекта: «Не делай больно, приласкай. Поднимите руки не для наказания, а для защиты детей». В этом проекте мы позиционируем школьную библиотеку как «аптеку для души».

Наша концепция развития школьных библиотек разрабатывалась с учетом и международных тенденций, и тех процессов, которые происходят в России. Наше дело должно развиваться не как нечто самостоятельное и замкнутое на себя, нам было важно показать **внутренние связи в сложной системе, прежде всего, образования, культуры, книжного дела и школьных библиотек**. Поэтому наша концепция должна коррелироваться со следующими федеральными программами:

Первое. С **Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года** и новой национальной образовательной инициативой «**Наша новая школа**», которая направлена, в том числе, на развитие комфортной и инновационной школьной среды, где важное место должна занять современная школьная библиотека.

И мы надеемся, что это позволит наконец-то встроить систему школьных библиотек в процессы модернизации системы образования, чтобы наши библиотеки попали в один *темпомир* и начали развиваться с равной скоростью и внутри системы образования, и внутри библиотечной отрасли, а в дальнейшем за счет опережающего развития сами стали катализаторами и ресурсом создания новых моделей образования.

Но пока, к сожалению, реальную ситуацию может проиллюстрировать следующий пример: В школьные библиотеки (с опозданием на 10 лет от публичных библиотек) поступило программное обеспечение для автоматизации информационно-библиотечных процессов:





«MARC-SQL» и «1С». И в это же время в регионах пошли процессы перевода наших специалистов на 0,5 ставки. Это говорит и об облегченном понимании, и об отсутствии системно-комплексного понимания технологии интеллектуально емких информационно-библиотечных процессов в нашем деле со стороны представителей органов управления образованием на местах. А следствие этого — слабые коммуникации между школой и региональным и всероссийским информационно-образовательным пространством. Школьная библиотека с квалифицированным специалистом, который использует электронный каталог на основе культуры корпоративной каталогизации, а также как коммуникативный инструмент с аналогичными каталогами, становится технологическим, культурным и информационным «мостиком».

Второе. Наша Концепция должна коррелироваться также с **Концепцией развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2015 года**, но необходимо отметить, что эта концепция пока ориентирована на общедоступные (публичные) библиотеки и не отражает особенностей функционирования наших библиотек, которые составляют почти половину от общей библиотечной сети страны. И уже идет процесс утверждения таких концепций в регионах России, но, к сожалению, там мало учитываются школьные библиотеки.

Укрепляя только публичные библиотеки, мы забываем, что будущих читателей всех типов библиотек готовят наши библиотеки. Мы — **фундамент** общероссийского библиотечного здания. И школьные библиотеки не должны быть ветхими.

Третье. Библиотека во все времена была «духовным зеркалом» культуры, ее моделью, книжным отражением Вселенной, средоточием и олицетворением коллективного разума, что так важно в контексте новой **Концепции развития информационного общества в России**, где мы рассматриваем школьную библиотеку как начальное звено подготовки информационно грамотных будущих граждан инновационной России, а библиотекарей как специалистов по развитию информационного мировоззрения учителей и учащихся. Наши специалисты должны способствовать развитию нелинейного, синтетического мышления учащихся, без которого невозможны инновации.

Четвертое. Наша Концепция тесно связана по глубинной сути своих задач с **Концепцией государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в России и защиты их нравственности**. Литература

была и остается мощным средством формирования человеческих ценностей. И защита специалистов школьных библиотек, профессионально владеющих этим инструментом, позволит укрепить важных помощников государства в работе по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи.

Духовная безопасность сегодня является ядром информационной безопасности. В XXI веке, веке информации и психологии, возникает глобальная опасность для будущего наших детей — манипулирование сознанием и управление мыслями.

На самом деле в мире идет борьба смыслов. А исследование PISA (Programme for International Student Assessment (PISA) — международное исследование. Осуществляется Организацией экономического сотрудничества и развития — Organization for Economic Cooperation and Development) показывает, что мысли и глубинные смыслы наши современные дети не расшифровывают, не понимают. И низкий индекс наших детей в международном исследовании на качество понимания прочитанного — 37—40-е место из 57 стран — это, прежде всего, низкий индекс мышления будущих преобразователей России.

Давайте признаем, что у нас в стране для детей — слабая читательская среда. А сильная школьная библиотека и квалифицированный специалист со знанием психологии и педагогики чтения может компенсировать и недостатки такой среды дома, и издержки образования.

Об этом говорят итоги **Всероссийского конкурса «Школьный библиотекарь года 2009»**. Рада сообщить, что подведены его итоги. Выявлено 4 победителя, 5 лауреатов конкурса, и 6 работ будет отмечено специальными дипломами. 3 июля в этом зале состоится «защита» работ, и путем электронного голосования будет выбран абсолютный победитель конкурса.

Как отметили члены жюри, «творческие работы участников конкурса вызвали чувство восхищения универсальными способностями наших библиотекарей, их стремлением учиться новым информационным технологиям и обучать им своих читателей, во всем идти в ногу со временем, преодолевая трудности разного рода и кризисы разного масштаба. В своих эссе они не просто рассказывают о своем пути в профессию, они отстаивают достоинство и престиж этой очень важной, очень непростой и многогранной профессии. <...> Сколько же у нас в России замечательных, умных, образованных, творческих женщин — школьных библиотекарей! Как велика и значительна их мис-



сия по просвещению и воспитанию подрастающих поколений!»

Завершился также и наш конкурс для детей «100 сказок о книге и чтении», старт которому дал наш известный библиотековед Юрий Николаевич Столяров на прошлогоднем Форуме «Михайловское 2008».

Всего на конкурс было прислано 1412 работ из 59 регионов.

Мальчики составили около трети участников конкурса (31%), девочки — более двух третей (69%).

Но самое важное для нас в этом конкурсе — не статистика, а степень влияния идеи конкурса на решение нашей главной задачи — приобщения детей к чтению.

И об этом свидетельствуют многочисленные письма. Вот одно из них.

Из письма Веселовой Галины Ивановны, заведующей библиотекой школы №9, г. Ржев, Тверская обл.:

«У меня в библиотеке повысились посещаемость и книговыдача. В свои “библиотечные сети” я поймала за это время многих ребят...»

Ребята были вовлечены в интересный творческий процесс поиска сказок о книге и чтении... В дальнейшем я планирую организовать городскую акцию “Давайте читать книги!”. Иллюстрации ребят будут предложены водителям городских автобусов для оформления салонов. Думаю, всем горожанам будет интересно и полезно посмотреть, что читают дети, и потом ку-

пить в подарок своему ребенку книгу и записать его в библиотеку.

Все предыдущие наши мероприятия, в том числе Первый съезд школьных библиотекарей и Форум «Михайловское 2008», были в большей степени пиаровские акции, которые решали



внешние задачи привлечения внимания общества к школьным библиотекам, а на сегодняшнем Форуме мы будем решать, прежде всего, внутренние задачи нашего сообщества — задачи развития профессионального сознания, профессионального роста, чтобы соответствовать той миссии, которую мы на себя возложили.

Необходимо осознать нам всем, что Концепция сама по себе не заработает, если мы вместе, сообща не создадим необходимые механизмы ее реализации. И мне радостно, что вместе с нами сегодня будут работать представители Минобрнауки России, где специально к Форуму был подготовлен важный для нас всех документ — «План мероприятий по улуч-





шению библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях и совершенствованию практики информационно-библиотечного обслуживания учащихся.

И прежде всего, на Форуме нам надо решить мировоззренческие задачи и осознать, что наше сообщество живет в новой реальности. Поэтому нам очень нужны новые слова, новое понимание наших проблем, новые смыслы. И задача Форума — генерировать творческую атмосферу и новые идеи.

Сегодняшний Форум — это и своеобразная «библиотечная школа». Сюда приглашены ученые-библиотековеды, специалисты по автоматизации и информатизации библиотечных процессов, филологи, литераторы, специалисты музейного дела. Будут проведены лекции, мастер-классы, тренинги, деловые игры. И каждый участник Форума получит сертификат Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования о прохождении краткосрочного курса обучения (72 часа).

Все это будет способствовать повышению имиджа нашей профессии.

Парадокс имиджа нашей профессии заключается в том, что видимая часть нашей работы понимается только как выдача книг, а интеллектуально емкая часть — невидима. В этом сложность понимания профессии, результатом деятельности которой являются продукты нематериальные, невидимые, труднозамеряемые — развитие творчески-кративных способностей. Но уже было известное противостояние мнений «физиков» и «лириков» в 60-е годы прошлого столетия в нашей стране. Как многие полагают, теперь его итог склонился объективно в пользу мнения «лириков». Это объясняется тем, что мысли и творчество «лириков» в целом ближе к Природе и её гармонии, чем специализированные знания. Поэтому «лирики» полнее чувствуют и отображают диалектику, парадоксы и одновременно синтезирующую роль гармонии в Природе. И сегодняшний финансовый кризис — это, прежде всего, цивилизационный кризис, корни которого лежат в том времени, когда начались процессы научно-технической революции, но появился примат средства над целью и пошёл перекос. Техническое развитие вырвалось вперед, оторвалось от культуры, и на этой почве выросло общество потребления, которое грозит сегодня человечеству дисгармонией. Культура именно в том и состоит, чтобы создать гармонию усилий человека. Поэтому в суперкреативное ядро профессий XXI века вошли профессии «лириков», и сегодня «вытягивать» общество из кри-

зиса будут представители именно таких профессий, как наша, синтезирующих, интегрирующих и гармонизирующих.

И здесь, на святогорской земле, где жил один из самых гармоничных поэтов мира — Александр Сергеевич Пушкин, было продемонстрировано больше никогда не повторившееся у нас великое и мудрое пушкинское равновесие. Но раз Пушкин был в России, значит, и гармония в России в принципе возможна.

Надеюсь, что наши форумы, кроме всех важных задач, решают наиважнейшую — помогают нам привести себя в состояние мудрого пушкинского равновесия. И пусть эта своеобразная «пушкинская прививка» защитит нас и наших детей, для которых мы работаем, в нынешних трудных условиях!

Конечно, мы все очень разные.

А человеческое общество, как писал Юрий Михайлович Лотман, и «держится на различии между людьми — на том, что никто сам по себе не составляет даже части истины, а все мы вместе составляем путь к ней».

И мы понимаем, что мы выбрали очень трудный путь, но он — многообещающий. И мы вместе. И я желаю всем нам удачи на этом пути!

ЛИТЕРАТУРА

Балакшин, О.Б. Коды да Винчи — новая роль в естествознании? Неожиданное в золотом сечении: гармония ассиметричных подобий в Природе / О.Б. Балакшин. — 2-е изд., доп. — Москва: КомКнига, 2006. — 176 с.

Искандер, Ф. Размышления писателя / Ф. Искандер // Крылья. — 2006. — № 9. — С. 2—7.

Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года: общественно-государственный проект [Текст] / Русская школьная библиотечная ассоциация; Н.В. Бубекина, Т.Д. Жукова, Н.И. Гендина, Л.Е. Коршунова. — Москва: РШБА, 2009. — 24 с.

Лотман, Ю.М. Воспитание души: Воспоминания. Интервью. Беседы о русской культуре / Ю.М. Лотман. — Санкт-Петербург: Искусство-СПБ, 2005. — 624 с.

Школьные библиотеки мира: современное состояние и тенденции развития: сборник / Всерос. гос. б-ка иностр. лит. им. М.И. Рудомино; Рус. школ. библ. ассоц.; сост. С.В. Пушкова; редкол.: Н.Ю. Золотова, С.В. Пушкова, Л.М. Степачев. — Москва: РШБА, 2009. — (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 1).

В.П. ЧУДИНОВА,

кандидат педагогических наук, заведующая отделом социологических исследований Российской государственной детской библиотеки, доцент Межвузовского центра изучения чтения и информационной культуры личности Московского государственного лингвистического университета

Помогая детям в киберпространстве: проблемы безопасности и задачи библиотекарей



В последние годы был осуществлен ряд государственных решений об информатизации системы образования, компьютеризации и подключению к Интернету средних школ, обучении учителей, создании информационно-образовательного простран-

ства. Сегодня многие учащиеся активно входят в Сеть с помощью школьных компьютеров. Интенсивно растет и досуговое пространство Интернета. Распространяется также не только беспроводной, но и «мобильный» Интернет, которым активно пользуются дети, подростки, юноши и девушки. Однако «жизнь в Сети» в определенной мере аналогична жизни в реальности. Дети и подростки в онлайн могут испытывать те же проблемы, подвергаться здесь тем же рискам, что и в реальной жизни.



Какие «вызовы» в этой связи стоят сегодня перед взрослыми — родителями и библиотекарями?

2009 — ГОД БЕЗОПАСНОГО ИНТЕРНЕТА В РОССИИ

10 февраля 2009 года в Международный день безопасного Интернета в ИТАР-ТАСС состоялась пресс-конференция, на которой ряд организаций российской интернет-общественности, обеспокоенных возрастанием рисков и опасностей, подстерегающих детей и подростков в Интернете, объявили о своем объединении с целью проведения совместными усилиями **Года Безопасного Интернета в России**. Был образован Российский оргкомитет по проведению Года Безопасного Интернета. Его инициатива была одобрена Министерством связи и массовых коммуникаций Российской Федерации¹.

В Российский оргкомитет вошли представители практически всех ведущих общественных, некоммерческих и других организаций, деятельность которых связана с Интернетом. Среди них: Ассоциация документальной электросвязи (АДЭ), Ассоциация RELARN, Национальный форум информационной безопасности «ИНФОФОРУМ», Координационный центр домена RU, Лаборатория Касперского, Региональный общественный Центр Интернет-технологий (РОЦИТ), Российская ассоциация электронных коммуникаций (НП «РАЭК»), РосНИИРОС, RU-CENTER, Фонд «Дружественный Рунет», Фонд развития Интернет, Центр анализа Интернет-ресурсов (ЦАИР) и др. Оргкомитет считает, что построение в России вы-

¹ 1 июня — День защиты детей в Интернете. — Режим доступа: http://www.ruslife.ru/help/Folder_3223/4076.smx



сокоэффективного информационного общества невозможно без создания безопасной и этичной Интернет-среды, в первую очередь, для детей и юношества.

Главная цель Оргкомитета — разработка системы механизмов, способов и методов безопасного использования Интернета в России через реализацию комплексной программы мероприятий, исследовательских и образовательных проектов, осуществляемых совместно заинтересованными общественными, некоммерческими и иными организациями, занимающимися развитием инфокоммуникационных технологий в России.

Для достижения этой цели сегодня реализуются следующие задачи:

- привлечение внимания широкой общественности к необходимости построения безопасного Интернет-пространства и повышение информированности о безопасном использовании онлайн-технологий;
- объединение усилий и отработка механизмов взаимодействия общественных и коммерческих организаций, направленных на построение безопасной, этичной и комфортной Интернет-среды для информационного обмена, коммуникаций, развития и воспитания молодого поколения;
- организация и стимулирование новых исследований и анализа уже имеющихся данных, связанных с Интернет-рисками, создание и запуск системы мониторинга безопасного использования Интернета в России с целью получения репрезентативного банка данных для реализации практических решений по построению безопасного Интернета;
- поиски и систематизация практических путей и способов безопасного развития Интернет-среды;
- стимулирование развития позитивного контента;
- осуществление консультативных функций по проблемам безопасности Интернет-пространства;
- расширение сотрудничества и обмена опытом по деятельности, связанной с развитием безопасного Интернета, между различными отечественными и международными организациями.

В течение всего этого года осуществляются различные мероприятия, связанные с проблемами безопасности и развития Интернета в интересах подрастающего поколения.

ЗАЩИТА ДЕТЕЙ ОТ НЕГАТИВНОЙ ИНФОРМАЦИИ: ПРОБЛЕМЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

Одним из основных вопросов, также требующих решения, является вопрос о законодательном обеспечении прав детей в информационном и киберпространстве.

С точки зрения развития личности и ее информационной безопасности, многие медиа несут огромное количество негативной, неточной и агрессивной информации. С одной стороны, многие дети находятся в ситуации «информационного голода», когда им недоступна информация, необходимая для развития личности, образования, самообразования, творческого досуга. Существует одновременно и недостаток информации (лучшей, необходимой, точной) и ее избыток (негативной, деструктивной и т.п.).

Развитие Интернета многократно обостряет и усиливает эти проблемы. В последнее десятилетие мировое сообщество изучает и разрабатывает новые подходы и законы, касающиеся взаимодействия личности с информацией, в том числе относительно регулирования взаимодействия Интернета как с личностью, так и с обществом.

Так, в ряде стран проблема защиты детей от негативной информации (а также помощи родителям в этом вопросе) неоднократно обсуждалась законодателями; был создан и продолжает создаваться ряд новых законов.

В России еще в 1998 году был принят Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», который уже защищает детей от вредной информации (статья 14). Однако этого недостаточно, в связи с чем весной 2009 года Госдума в третьем чтении приняла проект федерального закона «О внесении изменения в статью 14 Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», защищающий несовершеннолетних от информации, которая наносит вред их здоровью. В Думе был рассмотрен также проект федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»². В нем определены многие понятия, используемые в данной сфере. Так, «информация» — это продукция любых СМИ, печатные издания, кино- и видеофильмы, компьютерные игры, а также «иная аудио-

² Проект федерального закона «О защите детей от информации, наносящей вред их здоровью, нравственному и духовному развитию». «Законодательство и практика масс-медиа». — Режим доступа: <http://www.medialaw.ru/publications/zip/128/1.htm>



визуальная продукция на любых видах носителей», распространяемая по Интернету, мобильной связи и даже «посредством публичных зрелищных мероприятий». В законе предлагается разделить всю предназначенную для детей информацию на категории в зависимости от ее воздействия на здоровье и психику ребенка. В предназначенной для детей печатной продукции, в аудио-, видео- и кинопродукции, предназначенной для детей или семейного просмотра, а также в компьютерных информационных сетях открытого доступа не допускается размещение: объявлений физических и/или юридических лиц о знакомствах и встречах с детьми, а также объявлений о знакомствах с сексуальной целью; вопросников и тестов, требующих предоставления конфиденциальной информации, касающейся детей; фото- и киносъемок, конкурсов либо зрелищных мероприятий с участием обнаженных детей и др.

Защиту детей от информации, наносящей вред их здоровью и развитию, обязаны осуществлять органы государственного контроля (надзора), прокуроры, Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации, уполномоченные по правам человека и уполномоченные по правам ребенка в субъектах Российской Федерации, а также лица, осуществляющие мероприятия по образованию, воспитанию, развитию, охране здоровья, социальной защите и социальному обслуживанию ребенка, содействию его социальной адаптации, социальной реабилитации и/или иные мероприятия с его участием.

Однако в данном законопроекте недостаточное внимание уделяется вопросу распространения информации посредством телекоммуникационных сетей, в том числе Интернету. Эксперты считают, что данный вопрос крайне сложен с точки зрения оптимального подхода к правовому регулированию защиты детей. По мнению экспертов, есть смысл обратиться к выработке обязательств провайдеров доступа по установке фильтров контента и мониторинга поддерживаемых ими информационных ресурсов. Добавим также, что в некоторых зарубежных странах уже существует подобная законодательная практика.

Так, в Соединенных Штатах Америки согласно «Акту о защите детей от Интернету», принятому в 2001 году (Children's Internet Protection Act, CIPA)³, в общественных местах, таких как шко-

³ Информационно-библиотечная сфера: международные акты и рекомендации: сборник справочно-нормативных материалов / сост.: Е.И. Кузьмин, В.Р. Фирсов. — М.: Либерея, 2001.



лы и публичные библиотеки, ограничен доступ к ряду Интернет-ресурсов, содержащих информацию непристойного характера.

Мировой опыт демонстрирует существенные различия в механизмах обеспечения и защиты прав несовершеннолетних в сети Интернет — от модели законодательного регулирования (США) до модели «регулируемого саморегулирования», реализованной в Германии, и системы «совместного регулирования» с элементами саморегулирования, созданной в Австралии и Великобритании. В модели совместного регулирования, созданной в Великобритании, регулирование Интернета осуществляется на основании программы «План по защите детей в Интернете», которая объединяет правительственные органы, Интернет-индустрию и правозащитные организации. Для координации деятельности всех участников создан «Центр по защите детей от эксплуатации online». Одним из главных направлений деятельности Центра является борьба с педофилией в Интернете; в целях борьбы с распространением порнографической информации в Интернете создана общественная организация «Фонд Интернет-наблюдения», в которой активное участие принимают провайдеры Интернет-услуг⁴.

Эти примеры законодательного и общественного регулирования Интернета показывают, что Россия пока что отстает в этой сфере от многих стран, поэтому следует ожидать дальнейшего развития законодательных инициатив для решения данной проблемы.

⁴ Кобзева С. Модели защиты прав несовершеннолетних в сети Интернет: мировой опыт и рекомендации для России. — Режим доступа: <http://www.ifap.ru/pi/10/sr04.rtf>.



ЗАЩИТА ДЕТЕЙ ОТ УГРОЗ ИНТЕРНЕТА

1 июня, в Международный день защиты детей, в Общественной палате РФ состоялась пресс-конференция «Проблемы детей в цифровом сообществе».

В пресс-конференции приняли участие представители Общественной палаты, Регионального общественного Центра Интернет-технологий (РОЦИТ), Фонда развития Интернет, Правозащитной организации «Спротивление», представители СМИ. Основной темой для обсуждения стали вопросы защиты детей от противоправного контента в Интернете. Ведущие специалисты-гуманитарии в сфере безопасности детей в Интернете, подчеркнули необходимость и важность защиты детей от негативного контента, обсудили вопрос, как грамотно оградить своего ребенка от сетевых угроз.

С каждым днем проблема защиты ребенка в сети Интернет становится все более актуальной. Ежедневно 3,5 миллиона детей и подростков посещают многочисленные социальные сети, форумы, видеопорталы Рунета. Общее число детей-пользователей Рунета от 12 лет и старше превышает 7 миллионов. Однако компании, привлекающие к своим интернет-ресурсам детей, практически не придерживаются никаких этических норм по защите от противоправного контента⁵.

Для эффективного противодействия интернет-угрозам в августе 2008 г. при поддержке РОЦИТ и правозащитного движения «Спротивление» был создан Национальный узел интернет-безопасности⁶. «В Сети накопилась столь критическая масса негативных явлений для детей, что РОЦИТ больше не мог оставить без внимания проблему их безопасности», — заявил, открывая пресс-конференцию «Проблемы детей в цифровом обществе», Председатель Правления РОЦИТ Марк Твердынин. В мае этого года Национальный узел интернет-безопасности стал полноправным членом международной Ассоциации «горячих линий» INHOPE, организации, которая занимается противодействием противоправному контенту в 31 стране мира.

Кроме того, в Общественной палате открылась выставка информационного центра «Безопасность детей в Интернете», на которой представлены некоторые продукты программного обеспечения, видео-, аудио-материалы,

созданные для пропаганды защиты детей в Интернете (здесь также были представлены и постеры о возможностях и задачах детских библиотек). Далее планируется расширение выставки и продолжение ее в онлайн.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНТЕНТНОЙ ФИЛЬТРАЦИИ

Одной из задач обеспечения защиты детей в Интернете является решение проблемы контентной фильтрации. Опыт развитых стран в этой сфере широк и разнообразен. Для фильтрации используются различные коммерческие фильтрующие программы, например, блокирование IP-адресов на уровне провайдера. Так, во Франции в школах используются фильтры, которые ограничивают доступ школьникам к сайтам расистской, антисемитской и неонацистской направленности. Фильтрация осуществляется на основании двух «черных списков» интернет-ресурсов: первый включает порнографические ресурсы; второй список включает расистские и антисемитские ресурсы, он составлен в соответствии с общеевропейским проектом по развитию безопасного Интернета (Safer Internet Action Plan). «Черные списки» позволяют ограничить доступ к интернет-ресурсам, содержащим нелегальный и потенциально опасный контент⁷.

Сегодня в России многие фирмы также предоставляют программы по фильтрации контента. Так, например, известная фирма А. Касперского представляет целый ряд программ для родительского контроля детей в Интернете.

Однако опыт развитых стран свидетельствует о том, что все же эти программы далеки от совершенства. Постепенно становится ясным, что одним из главных решений проблемы является просвещение и обучение пользователей. Родителям необходимы знания относительно защиты детей и их постоянное внимание к тому, что делает их ребенок или подросток в Интернете. А сами дети, подростки и юношество должны знать правила безопасного поведения в Интернете.

ПРОСВЕЩЕНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Во многих странах мира огромное внимание уделяется просвещению родителей, их информированию относительно угроз для де-

⁵ 1 июня — День защиты детей в Интернете. — Режим доступа: http://www.ruslife.ru/help/Folder_3223/4076.smx

⁶ Режим доступа: <http://www.saferunet.ru>

⁷ Там же.



тей и способов защиты от опасной и негативной информации в Интернете.

Недавно по заказу Совета Европы в рамках программы «Строим Европу для детей и вместе с детьми» была сделана онлайн-игра для детей 7—10 лет. Она сделана с целью защиты прав детей (Конвенция ООН о правах детей). В процессе игры дети обучаются поведению в Сети и попадают в конце путешествия в прекрасный город «Комета»⁸. Игра переведена на разные языки, и недавно был сделан ее перевод на русский язык. Она называется «Дикие веб-леса»⁹.

В школах для учителей существуют специальные разработки, методические материалы, презентации, посвященные тому, как обучать школьников правилам поведения в Интернете.

В России сегодня также создаются специальные ресурсы для учителей¹⁰. Недавно Академией повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (АПКППРО) при поддержке компании Майкрософт в рамках международной инициативы «Партнерство в образовании» была разработана программа повышения квалификации «Здоровье и безопасность детей в мире компьютерных технологий и Интернет».

Эта программа предназначена для директоров школ и руководителей по информатизации, учителей-предметников и классных руководителей образовательных учреждений общего образования. Основной ее целью является повышение квалификации сотрудников сферы образования и приобретение ими ключевых навыков для обеспечения безопасного использования компьютерных технологий детьми.

Новая программа представляет собой 72-часовой курс, состоящий из 6 модулей. Каждый модуль программы дает подробное описание и рекомендации по обеспечению безопасной работы детей с компьютером и Интернетом. Она содержит объемное приложение, в которое включены диагностические тесты, описания упражнений, а также различные тексты, рекомендованные для использования в процессе ее освоения. Программа охватывает все аспекты работы детей с компьютером: от принципов безопасной организации



рабочего места ребенка, позволяющих сохранить его физическое здоровье и учесть при этом эмоционально-личностные особенности, до правовых основ информационной безопасности.

Среди других ресурсов — сайт «Ваш личный Интернет». Он знакомит читателей с отечественным и мировым опытом защиты от вредного и опасного интернет-контента. Особое внимание уделяется теме защиты детей и подростков от опасностей Интернета. Родители и педагоги могут найти здесь профессиональные советы специалистов по организации работы детей в Интернете, о способах ограждения юных пользователей от мошенников, педофилов, хакеров и других лиц и организаций, сделавших своим оружием высокие технологии.

Сайт «Ваш личный Интернет» публикует статьи о новых видах интернет-угроз и новых способах борьбы с ними, о работе официальных властей и общественных организаций в области безопасности в Сети, хронику преступлений и наказаний, законодательную базу по взаимоотношениям личности и Сети. В разделе «Полезные ссылки» приведена информация о международных и различных зарубежных организациях в этой сфере (отсюда можно выйти на разные полезные и интересные зарубежные сайты и порталы)¹¹.

Один из полезных ресурсов — это проект Майкрософт: «Безопасность детей в Интернете». Здесь есть советы для родителей, учителя

⁸ Режим доступа: <http://www.wildwebwoods.org>

⁹ Режим доступа: <http://www.wildwebwoods.org/popup.php?lang=ru>

¹⁰ Безопасный компьютер и Интернет для детей: новая программа повышения квалификации преподавателей АПКППРО. — Режим доступа: www.ms-education.ru

¹¹ Режим доступа: <http://www.content-filtering.ru>



лей и других воспитателей, а также для детей разного возраста, можно также скачать видео и специальную брошюру, созданную специалистами Майкрософт. А также есть возможность протестировать себя и детей с точки зрения вашей сетевой грамотности в аспекте интернет-безопасности (тесты для детей и тинэйджеров в разделе «Тесты»)¹².

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ОБ УГРОЗАХ ИНТЕРНЕТА

Наряду с очевидными преимуществами свободный доступ к Интернету несет серьезные скрытые и прямые угрозы для детей и юношества. Это пропаганда наркотиков, порнография, терроризм, экстремизм, сектанство. Исследования показывают, что с подобными сайтами школьник может столкнуться совершенно случайно.

Другая относительно новая проблема — это киберпреследования. Для европейских государств она оказалась настолько актуальной, что в списке «горячих интернет-угроз» потеснила даже проблему №1 — детскую порнографию. Этот вид угроз особенно актуален для юных, поскольку есть школьники, которые любят издеваться над слабыми, безобидными сверстниками. Такому — не умеющему себя защитить — ребенку или подростку пишут оскорбления, пересылают травмирующие фотографии с его участием, могут взламывать его почтовый ящик и т.п.¹³.

Однако насколько дети и родители осведомлены о разных видах интернет-угроз? Знают ли они, чего действительно надо опасаться?

Для того, чтобы узнать мнения детей об опасностях Интернета и лучше понять проблемы и потребности этой категории пользователей, в январе — начале февраля 2009 года специалисты отдела социологических исследований ФГУК «Российская государственная детская библиотека» провели на базе РГДБ зондажные опросы школьников 10—14 лет. Школьников пригласили участвовать в организованном Региональным общественным Центром интернет-технологий (РОЦИТ) конкурсе «Мой безопасный Рунет». Им предложили в свободной форме ответить на три вопроса: «Какие опасности нас подстерегают в Интернете?», «Как надо вести себя в Интернете, чтобы их избежать?», «А что бы ты придумал, чтобы сделать Интернет безопаснее?».

Всего в опросе участвовали 43 школьника возрастом 10—14 лет (из них 25 мальчиков и девочек 10—12 лет). Ответы детей и подростков свидетельствуют о том, что большинство уже знает о том, что Интернет далеко не всегда безопасен. Многие из тех, кому 10—12 лет, смотрят ресурсы Интернета с родителями. Однако часть детей и младших подростков воспринимают Интернет исключительно позитивно: «Интернет — это хорошо», «Интернет — это круто!». Как правило, они знают об опасностях Интернета явно недостаточно. Главные опасности для них — это «вирусы» и спам. О других видах опасностей они часто не задумываются и просто о них не знают. В этой связи остро стоит проблема повышения информированности об опасностях Интернета как самих школьников, так и их родителей.

Выяснилось, что:

Дети и подростки нуждаются:

- в знании об опасностях, таящихся в Интернете;
- в знании правил безопасного поведения;
- в советах специалистов, которые могут им помочь;
- в информации о лучших ресурсах Интернета;
- в детских интернет-ресурсах.

Их родители нуждаются:

- в понимании опасностей, подстерегающих их детей в Интернете;
- в умении поговорить с ребенком об этих опасностях;
- в информационной поддержке и совете специалистов.

Часть школьников — это уже «продвинутые» интернет-пользователи. Отвечая на вопрос о том, как надо вести себя в Интернете, чтобы избежать опасностей, некоторые школьники давали своим сверстникам вполне грамотные советы. Назовем некоторые их рекомендации.

Дети советуют детям:

- «поставить хороший антивирус»;
- «нигде без надобности не писать свои личные данные»;
- «заходить на проверенные, безопасные сайты»;
- «не лезть на непроверенные сайты»;
- «не общаться с незнакомыми людьми»;
- «не использовать Интернет как игрушку, не «вестись» на розыгрыши»;
- «не нажимать на все подряд»;
- «надо понимать, что ты делаешь!».

¹² Режим доступа: <http://www.microsoft.com/rus/athome/security/children/default.aspx>

¹³ Киберпреследования. — Режим доступа: <http://www.etikaru/articles/4/66>



Дети хотели бы, чтобы был «определитель имен и внешности», чтобы знать, с кем ты общаешься, а также они мечтают о том, чтобы был «отдельный детский Интернет».

ДЕЙСТВИЯ И ЗАДАЧИ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

26 сентября 2008 года на совещании директоров детских библиотек в Брянске выступил главный аналитик Регионального общественно-Центра интернет-технологий У. Парфентьев, занимающийся проблемами безопасности в Интернете, этическими и правовыми аспектами регулирования Интернета. Это событие стало началом активного включения центральных детских библиотек в этот процесс. По инициативе РОЦИТ и Российской государственной детской библиотеки центральные детские и детско-юношеские библиотеки приняли участие в феврале 2009 года в Неделе безопасного Рунета.

В России существует развитая сеть библиотек разных типов, занимающихся обслуживанием детей: детские, школьные, публичные библиотеки.

Общедоступные библиотеки могут и должны стать местами бесплатного доступа к ресурсам Интернета, поскольку именно здесь работают библиотекари-консультанты по оценке и отбору информации. Большую роль в обслуживании детей играют сегодня специализированные детские библиотеки (более 4 тысяч библиотек). Центральные детские библиотеки регионов сегодня активно развивают новые подходы к защите прав детей. Одним из направлений работы библиотек становится просвещение детей и родителей в аспекте защиты прав детей на получение необходимой им информации и защита их от негативной информации.

Выше уже говорилось о том, что в **Москве** ФГУК *Российская государственная детская библиотека* организовала опросы школьников и участвовала в проведении **конкурса «Мой безопасный Рунет»**. Школьники, давшие наиболее интересные ответы, получили призы от организаторов Недели на конференции i-Safety («И-Безопасность»). Психолог РГДБ Е.А. Армадерова выступила на ней с докладом «Детские библиотеки — интересное пространство Интернета». **В РГДБ были подготовлены информационные материалы**, в которых рассказывается о лучших интернет-ресурсах для детей и взрослых, созданных по теме безопасности детей и родителей в Интернете.

В Санкт-Петербурге 10 февраля *Ленинградская областная детская библиотека* провела

Круглый стол «Библиотечные электронные ресурсы как фактор безопасной среды для детей». В нем приняли участие представители власти и общественных организаций, преподаватели вузов, учителя, психологи, медики, программисты, журналисты и библиотекари.

В *Псковской областной библиотеке для детей и юношества им. В.А. Каверина* 10 февраля стало началом **тематических информационных дней по проблеме безопасности в сети Интернет**. Для различных возрастных групп читателей подготовлены информационные материалы в доступной для них форме. «Для начинающих пользователей и детей младшего школьного возраста была представлена он-лайн игра «Прогулка через интернет-лес», разработанная при поддержке Совета Европы.

Для учащихся постарше, их родителей и педагогов был сформирован **интернет-навигатор**, который содержит комментированные ссылки на ресурсы, охватывающие разные стороны компьютерной безопасности. Эти ресурсы разработаны специалистами и содержат сведения, как защитить себя и ребенка от вредоносных программ, незаконного контента, спама, коммуникационных рисков, киберпреследования. Каждый желающий получил библиографический список, в котором представлены книжные и периодические издания, затрагивающие вопросы безопасности. Библиотекари индивидуально разговаривали с каждым посетителем, потому что главной целью бесед является воспитание личной культуры пользователя, независимо от его возраста.

В Екатеринбурге в *Свердловской областной библиотеке для детей и юношества* в рамках Недели прошли **виртуальные экскурсии с помощью интернет-путеводителей**. «Информ-





навигатор» по лучшим интернет-ресурсам включал темы: «Взрослые и дети — читают в Интернете», «Молодые — курс на on-line», «Русский язык.ru», «Премия Рунета» и др. **Читатели получили издания интернет-путеводителя.**

ГУК «Мурманская областная детско-юношеская библиотека» 5—6 февраля 2009 года провела **Международную научно-практическую конференцию «Детские и юношеские библиотеки: продолжение традиций, развитие новых направлений»**. Одной из главных стала тема **«Семья в мире современных информационно-коммуникационных технологий»**, в ходе рассмотрения которой 6 февраля были освещены проблемы интернет-безопасности детей и пути их решения с использованием потенциала детско-юношеских библиотек. В течение Недели безопасного Рунета 2009 был организован бесплатный доступ пользователей библиотеки к интернет-ресурсам в объеме, необходимом для работы «Семейного Интернета». В рамках Недели был организован **блиц-опрос пользователей библиотеки**, в том числе удаленных, по следующим вопросам:

- Чем опасен Интернет?
- Правила безопасного Интернета.

Эти примеры свидетельствуют о том, что необходимо расширять географию библиотечных участников и шире использовать возможности центральных региональных детских и детско-юношеских библиотек по просвещению населения относительно безопасности детей в Интернете, в том числе в качестве «площадок» для объединения специалистов из различных сфер и организаций.

Чрезвычайно важен сегодня аспект привития детям культуры этичного и корректного пользования Интернетом; образования и самообразования личности: информационной культуры каждого интернет-пользователя. В обучении личности основам этих видов культуры и компетентности большую роль должны играть такие места коллективного пользования Интернетом, как учреждения образования и библиотеки разных типов (особенно школьные, детские, юношеские, публичные).

Роль всех типов библиотек в новой ситуации — это также помощь пользователям, их консультирование и обучение основам информационной и ИКТ-компетентности, правилам безопасности при работе с Интернетом, а также обеспечение «виртуальной» помощи при поиске и оценке ресурсов Сети («виртуальные» справки и другие услуги).

Большую роль в помощи детям и семьям при использовании Интернета способны оказать

библиотекари различных типов библиотек, поскольку именно они могут изучать, отбирать, рекомендовать наиболее качественные информационные ресурсы.

ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ ДЕТСКОГО КОНТЕНТА И БИБЛИОТЕКАРИ

Сегодня также интенсивно развивается детский сегмент Интернета, который становится важной частью рынка товаров и услуг, ориентированного на детей. Вместе с тем, значительная часть ресурсов, создаваемых для детей, не соответствует базовым нормам социальной, медицинской и психофизиологической безопасности детей (которые уже приняты в других странах).

Альтернативой опасным — агрессивным и негативным — ресурсам киберпространства является гуманный и развивающий личность ребенка контент. Одной из главных задач является поддержка государством и обществом создания и функционирования качественных интернет-ресурсов для детей. Сегодня крайне необходимо инициирование и создание новых «детских» ресурсов Интернета в сфере образования и культуры (желательно, при участии в этом процессе самих детей, педагогов и других воспитателей).

Работники сферы культуры, прежде всего, специалисты музеев и библиотек сегодня создают новые качественные мультимедийные интернет-ресурсы для развития личности ребенка, приобщения семьи к ценностям культуры и искусства, в том числе — к литературе и чтению. Прекрасным примером тому является рекомендательный сайт Российской государственной детской библиотеки «Библиогид».

Библиотекари, работающие с детьми, — это просветители и консультанты по безопасности в Интернете, а также лоцманы-навигаторы в киберпространстве. интернет-сайты библиотек — важнейшее средство формирования личности ребенка и подростка. Многие сайты и страницы, создаваемые школьными и детскими библиотекарями, — это необходимые школьникам информационные ресурсы, которые смогут помочь им в приобретении сетевой грамотности и в навигации по полезным и лучшим интернет-ресурсам.

Для того, чтобы библиотекари смогли принять широкое участие в этой работе, необходимо технологическое переоснащение библиотек, их полное подключение к Интернету, развитие сайтов и страниц библиотек. Особенно важно, чтобы это были библиотеки, работающие с подрастающим поколением.

ПОСВЯЩАЕТСЯ РШБА



Всё, что мы узнали, услышали на занятиях и тренингах от наших замечательных педагогов, вселяет уверенность, что мы — на заре грандиозных перемен. Пусть каждая школьная библиотека станет бриллиантом, который, попав под луч РШБА, засияет и расцветет всеми цветами радуги. От всех школьных библиотекарей заверяю, что свежий ветер перемен уже коснулся нас — тех, кому выпала честь побывать на Форуме в Михайловском.

И.С. Кучерова,
г. Орехово-Зуево



**РШБА — принцесса книги,
Сама рожденная из книг.
Пускай**

она

пройдет

**по всей Руси великой
И назовет ее всяк сущий в ней язык.**

**Из поколения в поколение
Пусть сохранит она черты
Не мимолетного виденья,
А гениальной красоты.**

**Пусть в каждой школе и лицее
Столиц и дальнего села
Она послужит панацеей
От антипушкинского зла.**

3 июля 2009 года
А.В. Соколов,
г. Санкт-Петербург



Судьба подарила нам незабываемые дни! Сколько интересных встреч произошло! Мы стали частью большого и настоящего события. Форум стал процессом открытого коллективного творчества. С большой теплотой вспоминаем нашу ассоциацию и ее президента. Вы создали теплую, семейную, дружескую обстановку на Форуме. Там царилла благожелательное внимание, искреннее желание помочь, неподдельная радость от твоих успехов!

О.В. Крестинина, Л.И. Гордюшина,
пос. Александро-Невский,
Новодеревенский р-н Рязанской обл.

**НА ФОРУМЕ БЫЛО ПРОВЕДЕНО 25 МЕРОПРИЯТИЙ.
РАБОТАЛИ 4 СЕКЦИИ, ИННОВАЦИОННАЯ
И ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКИ, КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА,
МАСТЕР-КЛАССЫ, БЫЛИ ОРГАНИЗОВАНЫ ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ,
ЛЕКЦИИ «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ», ВСТРЕЧИ С ПИСАТЕЛЯМИ И ПОЭТАМИ**

СЕКЦИЯ 1	Общественно-государственный подход в формировании национальной политики в области школьных библиотек;
СЕКЦИЯ 2	Корпоративная среда российских школьных библиотек: состояние и перспективы развития;
СЕКЦИЯ 3	Система работы муниципальной методической службы по повышению качества деятельности школьных библиотек;
СЕКЦИЯ 4	Библиотеки и музеи в общем пространстве информации и культуры, грани сотрудничества. Музейная педагогика и литературное краеведение;
Мастер-класс	«Учебный курс “Основы информационной культуры личности” в библиотеке: концептуальные основы и методика проведения занятий»;
Семинар-тренинг	«Чтение подростков»;
Специальная секция	Движение «Молодая Россия читает» — флагманская программа РШБА.

Практически круглосуточно работала Библиотечная школа «Михайловское 2009», где читали свои лекции ведущие российские библиотековеды, представители научных школ Санкт-Петербурга, Москвы, Кемерово, Краснодара. В работе библиотечной школы приняли участие 6 докторов и 7 кандидатов наук.

Все делегаты Форума получили удостоверения Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования о краткосрочном повышении квалификации.





**РАБОТА
ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ
ФОРУМА ШКОЛЬНЫХ
БИБЛИОТЕКАРЕЙ РОССИИ**

22.00—00.00



СЕКЦИЯ 1

Общественно-государственный подход в формировании национальной политики в области школьных библиотек

1 июля 2009 года

Секция стала площадкой обсуждения материалов, разработанных в преддверии и по итогам Парламентских слушаний «Законодательное обеспечение деятельности библиотек общеобразовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей» (1 июня 2009 года).

В работе секции приняли активное участие представители Минобрнауки России Татьяна Николаевна Кочерга (Департамент государственной политики в образовании Минобрнауки России) и Татьяна Константиновна Цветкова (Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и социальной защиты детей). «План мероприятий по улучшению библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях (ОУ) и совершенствованию практики информационно-библиотечного обслуживания учащихся», подготовленный Минобрнауки России по итогам Парламентских слушаний, получил горячую поддержку участников Форума, а также в План был внесен ряд важных предложений.

Выступающие горячо обсуждали Рекомендации Парламентских слушаний, общественно-государственный проект «Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года» и механизмы реализации этой Концепции.

О.П. Алиева, Т.В. Лавневич, А.В. Дьяконова, Е.В. Головань, Е.Н. Соколова и другие руководители региональных представительств РШБА отметили, что профессиональные школьные библиотечные объединения меняют качество и статус отношений общества и власти к деятельности наших библиотек и их специалистам. Региональные представительства РШБА являются эффективными инструментами реализации программ модернизации школьных библиотек, а также развития процессов самоорганизации школьного библиотечного сообщества.





СЕКЦИЯ 1

ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК



Т.Д. ЖУКОВА,
президент РШБА

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Мы с вами живем в период перехода государства в свое новое состояние — самоорганизующееся, когда повышается роль профессиональных общественных объединений и начинается процесс передачи части функций от профильных министерств и ведомств профессиональным общественным организациям.

Необходимо именно в этот период создавать очень эффективные механизмы взаимодействия власти и профессиональных общественных организаций. Это очень сложная работа, и

мы смогли на федеральном уровне организовать такой диалог и создать общественно-государственные механизмы развития нашего дела. Сегодня задача нашей ассоциации — научить наших представителей в регионах делать то же самое на уровне субъектов Федерации, на уровне муниципального объединения.

Важно перевести наши проблемы с эмоционально-профессионального языка на государственный язык. В рамках выполнения рекомендаций Парламентских слушаний в Минобрнауки России разработан план по развитию школьных библиотек. Ассоциация работает теперь вместе с министерством, и мы делаем это не только потому, что эмоционально переживаем, а потому, что профессионально несем ответственность за положение дел в стране: кризис детского, подросткового чтения, неутешительные результаты PISA и т.д. Наша профессиональная аудитория это знает.

И задача нашего профессионального сообщества — разработать практический план реа-





лизации рекомендаций Парламентских слушаний и обсудить план мероприятий, который разработан после Парламентских слушаний в Минобрнауки России.

Приглашаю выступить Евгению Николаевну Соколову. Очень хочется услышать ваши предложения, ваши комментарии. И присутствующим здесь специалистам Минобрнауки России интересно и важно будет ознакомиться с реальным состоянием дел.



Т.К. ЦВЕТКОВА,
Минобрнауки
России

Уважаемые коллеги, мы действительно очень ждем от вас конструктивных предложений, потому что план мероприятий, возможно, будет дополняться. Все, что можно будет сделать

на государственном уровне для школьных библиотек, мы сделаем.



Е. Н. СОКОЛОВА,
г. Липецк

Я представляю сообщество липецких библиотекарей и хотела бы поблагодарить Министерство образования и науки Российской Федерации, которое направило в территории информационные письма

по проведению мониторинга. Мониторинг в Липецкой области был проведен в феврале 2009 года.

Что хотелось бы отметить? Средняя заработная плата библиотекаря вычисляется в соответствии с категорией по оплате труда. У нас средняя зарплата школьного библиотекаря — около 5 тысяч, то есть «минималка», и это выполняется. Но если учитывать, что в нашей области 69% библиотекарей работают на полставки из-за небольшого количества классов-комплектов в школах, цифра получается уже другой, и об этом надо бы помнить. Далее, что касается компьютерных программ для каталогизации фондов.





Программы используются разные. То, что получена новая версия программы «1С» — это очень хорошо, и она будет необходима в проведении курсовой подготовки по ней.

В Плате мое внимание привлек пункт Б, первая часть: это средняя книгообеспеченность одного ученика художественной и учебной литературой. Здесь должно быть одно условие. Дело в том, что мы собираем данные по художественной литературе и основным фондам. У нас фонды в библиотеках есть, но какие? Фонды, которые включают в себя 68% изношенных книг.

Далее, выявление перспективных моделей организации фондов школьной библиотеки по итогам конкурса «Лучший центр библиотечно-информационной культуры». Конкурс — это хорошо и важно. Это дисциплинирует, поднимает уровень профессиональной подготовки, за это агитировать не надо. Другой вопрос — лучший центр библиотечно-информационной культуры образовательного учреждения, вот это удивляет. Потому что у нас, еще раз повторяю, 69% людей работают на полставки, *центров* нет, есть школьные библиотеки. У меня работают очень творческие люди, просто еще раз хочу отметить: для того, чтобы был *центр*, библиотекарь — хотя бы один — должен находиться в школе полный день, то есть иметь полную ставку. Это мнение всех моих коллег.

То, что происходит в последние три года у нас в России в отношении школьных библиотек, — интерес к нашей работе, проведение съездов, конкурсов, форумов — это просто радует, окрыляет. Вот сейчас мы в количестве 4 человек прибыли на этот форум и с нетерпением ждем встреч на инновационной площадке, сегодня она уже начала работать. Мы привезли много материалов, нам есть чем поделиться с коллегами, и мы сами посмотрим, узнаем, чем «живут» наши коллеги. Это, на мой взгляд, очень полезно.

Далее, информирование. То, что нам пришли методические письма из нашего министерства,



уже многих чиновников на местах в регионах заставило обратить внимание на нас и нашу жизнь. До 30 числа мы соберем точнейшую информацию по заработной плате по муниципальным районам и представим ее вам в министерство.

Я представляю Институт развития образования, мы занимаемся курсовой переподготовкой с 2006 года, начали совсем недавно. Речь идет вот о чем. У нас библиотечного вуза нет, поэтому у нас процент библиотечных работников со специальным образованием в целом невелик. Поэтому наш Институт развития образования имеет свои курсы повышения квалификации библиотекарей-неспециалистов. Это совершенно необходимая вещь, и у нас есть хорошие преподаватели, и практические занятия есть где проводить. И в этом году было заявлено тремя районами проведение курсов полностью в районе, так удобнее людям: чтобы приезжали к ним. Но в этом году проведение курсов **полностью сорвалось**. Потому что средства отдали на места, да и не додали. Мне предлагают проводить хозрасчетные курсы. Я не против, но курс стоит около 2 тысяч, а у полставочников — это месячная зарплата. Кто пойдет? Вот что происходит на местах. Я говорю об этом, потому что это у меня болит.

Что касается должности «библиотекарь-педагог». Здесь она по-другому обозначена. Здесь стоит «педагог информационной культуры». Понятия библиотекарь нет. Педагог информационной культуры — это практически учитель информатики.

Реплика: А библиотечно-информационной культуры?

Т.Д. ЖУКОВА: Думаю, что это уход от профессии.

Е.Н. СОКОЛОВА: Давайте оставим должность «библиотекарь-педагог».

Реплика: Педагог дополнительного образования — запятая, библиотекарь.

Т.Д. ЖУКОВА: Разрешите, пожалуйста, мне прокомментировать, так как это самый острый вопрос. Мы предлагаем назвать должность «библиотекарь-педагог» для того, чтобы библиотекарь, работающий в школе, с детьми, воспитывающий, просвещающий, приучающий к чтению, имел социальный пакет педагога. Мы к этому шли несколько лет в постоянных спорах, потому что тема очень сложная. Сейчас, если мы сделаем ошибку, то мы обрекаем себя и особенно Минобрнауки России на очень длинную и кривую дорогу. Чтобы принять стандарт, необходимо ввести в перечень профессий Минздравсоцразвития России соответствующую квалификацию. Нам надо сейчас использо-



вать экспертный потенциал нашего профессионального сообщества для того, чтобы четко сформулировать нашу позицию. Я изучала этот вопрос. Во многих развитых странах с высоким уровнем развития образования эта должность названа библиотекарь-педагог: отсюда и статус, и кадровая преемственность, и хорошие результаты.



Н.И. ГЕНДИНА,
КемГУКИ, г. Кемерово

Я бы хотела подчеркнуть необходимость корректного отношения к используемым терминам и обозначениям специальности и присваиваемой квалификации. Моя позиция такова: несмотря на то, что на протяжении более чем двадцати лет я занимаюсь исследованием проблем информационной культуры и горячо ратую за формирование информационной культуры всех участников образовательного процесса, тем не менее, я против обозначения специальности термином «педагог информационной культуры». Это очень узкое, ограниченное понятие. Как вузовский преподаватель, который 30 лет занимается подготовкой библиотекарей высшей квалификации, в том числе и для школьных библиотек, глубоко уверена, что правильное решение — использовать термин «библиотекарь-педагог». Иначе мы «убьем» специальность («библиотекарь») и «упустим» сущность квалификации («библиотекарь-педагог»), которая не сводима только к формированию информационной культуры личности.

Развернулось горячее обсуждение вопроса. Выступили представители Минобрнауки России, участники Форума из Краснодарского края,



Ленинградской и Рязанской областей, Астрахани. Участники в своих выступлениях коснулись и важной проблемы подготовки кадров.

Е. Н. СОКОЛОВА: Продолжу свое выступление. Полностью поддерживаю пункт плана по разработке нормативно-ресурсного обеспечения библиотеки в соответствии с современными требованиями образовательного процесса. Четвертый пункт плана: материально-техническое и финансовое обеспечение. Тут два вопроса. В рамках оптимизации образовательных процессов в настоящее время идет *укрупнение школ*. Значит ли это, что маленькие школы, маленькие библиотеки существовать не будут, а будут только крупные образовательные учреждения, в которых будут крупные библиотеки. Если перспектива такова, как угадывается, то здесь подойдет и подушевое финансирование, так как это происходит (по крайней мере, у нас в Липецкой области) сейчас с учебниками: 450 рублей идет на человека — учащегося — на учебники. Учитывая то, что у нас перед этим был организован очень хороший учебный фонд, сейчас легко вышли из положения с учебниками. Другой вопрос с литературой для основного фонда. Здесь подушевое финансирование, даже если будут выделены те же 450 рублей, не подойдет. Это очень мало, мы не выправим фонды.

Т.Д. ЖУКОВА: План только что сверстан. Мы понимаем, что, выдавая сегодня проект такого важного документа, мы «вызываем огонь на себя». Но, учитывая кризис вообще и кризис нашей системы в частности, мы решили не терять времени. Поэтому мы и обсуждаем документ вместе на нашем форуме, чтобы вместе «дотянуть» качество этого документа. Я рассчитываю, что мы не только в отведенное регламентом время будем говорить на эту тему, но будем продолжать на Форуме это обсуждение. На секциях сформулируем свои предложения и передадим их в Минобрнауки России.



С.А. БАСОВ,
г. Санкт-Петербург

Я консервативный человек, но меня пугает попытка «с колес», уже со сроками решить некоторые проблемы, которые накопились. Среди них есть те, которые однозначно воспринимаются сообществом, но есть и такие, которые нуждаются в обсуждении. Эта попытка от общего быстро перескочить



к частному. Мне только что дали план, я перелистал это в три секунды, на каких-то вещах у меня уже глаз остановился: вот это хорошо бы обсудить, а там, оказывается, уже есть и сроки. Это не страшно?

Т. К. ЦВЕТКОВА: Потому мы и приехали сюда: послушать напрямую библиотекарей-практиков. А сроки поставлены пока предварительные, это тоже надо обсуждать.

Реплика: Когда нет сроков, все тормозится.

Т.Д. ЖУКОВА: Сейчас мы видим реальный документ, который дисциплинирует. У нас есть специалисты в Минобрнауки России, которые занимаются нашим вопросом. Кто работает в субъектах Федерации, знает, как важен федеральный уровень решения проблемы. И если уже появились такие серьезные планы, то это признак того, что мы «сдвигаем скалу». Я предлагаю выступить тем, кто готов, у кого есть предложения. Очень бы хотелось послушать представитель стратег-комитета ассоциации. Пожалуйста, Елена Владимировна Головань, Кострома.



Е.В. ГОЛОВАНЬ,
г. Кострома

Уважаемые коллеги, я хотела бы кратко прокомментировать раздел плана «Концепция развития кадрового ресурса обеспечения». Мы говорим, что библиотека — это центр информационной культуры. Представьте себе, что в этой библиотеке нет библиотекаря. Нет библиотекаря, значит, нет библиотеки. Потому что библиотекарь — это центр библиотечной инфраструктуры. Хочу сказать по своей Костромской области. У нас 35% — это специалисты предпенсионного возраста и пен-



сионеры, библиотекари наши замечательные, творческие — это в основном поколение уходящее. Мне очень приятно, что в этом плане мероприятий предусмотрены средства на подготовку и переподготовку кадрового состава. Я бы хотела со своей стороны дать такие предложения. Я думаю, что нужно разработать концепцию государственного заказа на подготовку школьных библиотекарей по специальности «библиотечно-информационная деятельность». Затем разработать систему переподготовки библиотечных кадров, в том числе, с помощью дистанционных форм обучения. Для этой цели предусмотреть, может быть, адресную помощь на уровне федеральном и региональном. Еще отрадно то, что здесь в одном из пунктов, третьем, есть пункт о разработке порядка аттестации библиотечных кадров. У нас этого не было никогда. У нас есть аттестация руководящих работников.

Т.Д. ЖУКОВА: Очень верно затронут вопрос по аттестации. Это тоже на протяжении нескольких лет спорная тема. Я предлагаю выслушать подход нашего регионального представителя из Ленинградской области. Наталья Сергеевна Самыловская.



Н.С. САМЫЛОВСКАЯ,
г. Санкт-Петербург

Сегодня на первом плане стоят ответственные задачи, которые были определены нашим Президентом Д.А. Медведевым и профессиональным сообществом, где обязательным условием стоят базовые параметры модернизации школы. В первую очередь, главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития. Это означает, что изучать в школах необходимо не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем.

Именно этому посвящена национальная образовательная стратегия — инициатива «Наша новая школа».

Основными направлениями стратегии выдвинуты, следующие направления:

- Создать условия для возможности раскрыть способности учащихся, подготовить их к жизни. Для этого необходимо обновленное содержание образования, принятие нового поколения образовательных стандартов.



- Создание разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности.

- Разработка системы стимулов для лучших педагогов, постоянного повышения их квалификации, пополнения школ новым поколением учителей.

- Развитие новых принципов работы школ, порядка их проектирования, строительства и формирования материально-технической базы. Находиться в школе должно быть комфортно.

- К каждому ученику — индивидуальный подход, минимизирующий риски для здоровья в процессе обучения.

В проекте, предложенном в рамках инициативы «Наша новая школа», есть все возможности для развития информационной культуры всех участников образовательного процесса: ученика, учителя, родительской общественности **через систему работы школьной библиотеки.**

Рассмотрим лишь несколько направлений, предложенных Президентом.

Одним из направлений, предложенных президентом, является развитие школьной инфраструктуры. А ведь в эту инфраструктуру входят не только современные столовые здорового питания, хорошо оснащенные новым оборудованием актовые и спортивные залы, но и библиотеки, в которых сосредоточена большая часть всех основных информационных ресурсов образовательного учреждения.

Неотъемлемой частью работы школьной библиотеки является создание условий для развития одаренного ребенка как в условиях города, так и в условиях села, где библиотека создает комфортные, индивидуально-развивающие условия для разноуровневой работы в условиях проектного, проблемного, личностно-ориентированного обучения для каждого учащегося, и особенно одаренного (выполнять задания-проекты, рефераты, доклады, готовиться к дискуссиям, заниматься своим самообразованием и т.д.) Именно для этого в школьной библиотеке должны формироваться современные фонды справочной, развивающей, учебной и дополнительной литературы, периодики на бумажных и электронных носителях, создаваться коллекции мультимедийной продукции.

Создание насыщенной образовательной среды во многом зависит от организации библиотечно-информационного пространства, и мы надеемся, что объявленный РШБА Всероссийский конкурс по дизайну современной школьной библиотеки поможет проектировщикам школы нового поколения учесть пожелания общественности.

Одно из главных направлений реализации национальной инициативы «Наша новая школа» — создание условий для развития и самообразования самого учителя. Именно для этого нужна библиотека с современной информационной базой, комфортной средой, где педагог может получить самые современные знания, повышая свою квалификацию в условиях резко возрастающих информационных изменений в мире, где учитывается индивидуально-развивающая работа с детьми. Мы поддерживаем инициативу и надеемся на принятие **стандартов комплектования фондов и высокотехнического оборудования для школьной библиотеки с учетом статуса школы:**

- ✓ для универсальных общеобразовательных школ,
- ✓ для школ с углубленным изучением предметов,
- ✓ для инновационных школ,
- ✓ начальных школ/детских садов и т.д.

При аккредитации образовательного учреждения необходимо учитывать соблюдение этого стандарта комплектования библиотеки.

Необходимым условием для полноценной работы школы любого статуса является формирование в школьной библиотеке фонда учебной литературы, в который входят:

- ✓ программы,
- ✓ учебники,
- ✓ рабочие тетради,
- ✓ дидактический материал для учащихся (тесты, словари, задачки, карты, сборники контрольных работ, развивающая и дополнительная литература по предмету, материалы по подготовке к ЕГЭ и т.д.),
- ✓ мультимедийная продукция по предмету (лабораторные и практические работы, учебники в электронном виде, задачки и т.д.)
- ✓ методические материалы для учителя по методике предмета (настольная книга учителя,





методички, разработки поурочного планирования),

✓ коллекция мультимедийной наглядности на уроке и т.д.

А как выполнить программу по таким предметам, как «Литературное чтение» и особенно «Литература», без произведений детских писателей, без классики, современной литературы или как подготовить к ЕГЭ по русскому и английскому в блоках С и В без соответствующих словарей?

Комплектование фонда учебно-развивающей литературы — очень ответственная обязанность, стоящая перед администрацией, библиотекарем, учителем школы. Вариативный подход к учебникам позволил образовательному учреждению приобрести свою индивидуальность и неповторимость в условиях обязательного выполнения Государственного стандарта (2004 года). Но как выбрать нужный учебно-методический комплект (УМК) с учетом преемственности программ каждой ступени и индивидуальных особенностей школьников?

В системе образования Ленинградской области созданы все условия для выбора нужного школе УМК с учетом принятой концепции развития образовательного учреждения (выполняя 32 ст. Закона «Об образовании»).

Ленинградский областной институт развития образования создал систему работы с учителями, библиотекарями, администрацией школ с информационно-методическим сопровождением федерального и регионального перечней учебников.

В течение 7 лет проводится разноуровневая работа с издательствами. В 2009 году заключены договоры с 37 издательствами страны, выпускающими учебно-методическую литературу.

Проводятся научно-методические семинары, обзоры и круглые столы с авторами учебников



(так, в 2008 году проведено 200 семинаров, где участвовало 5 600 слушателей, из них 48 семинаров проходили в удаленных районах области).

Интересен опыт пилотирования новых УМК в образовательных учреждениях области (в 2008—2009 учебном году в этих проектах участвовали 15 издательств, 96 классов, 13 методистов института).

В 2009 году организована совместная работа с Министерством образования и науки Российской Федерации над проектом «Общественно-государственная экспертиза учебников» ФЭС, где проводится система рейтингового оценивания УМК учительской и родительской общественностью.

Системная работа в этом направлении позволяет сделать правильный выбор при формировании фонда учебно-развивающей литературы.

Именно школьная библиотека берет на себя роль в развитии духовно-нравственного воспитания учащихся.

В этом году в Ленинградской области проходил конкурс «За нравственный подвиг учителя», где одним из победителей стала гимназия им. Ушинского г. Гатчина. Эта гимназия активно работает в направлении духовно-нравственного воспитания учащихся. Системная и планомерная работа проходит в школьной библиотеке. Библиотека работает над проектом «Библиотеки-медиаотеки гимназий XXI века» под эгидой Гимназического союза России и Фонда образования. Также победителем стала библиотека сельской школы Тосненского района: библиотека выпускает свою газету.

Большую роль в системе духовно-нравственного воспитания, на наш взгляд, играет воспитание у детей любви к своей малой Родине. Комитет образования и Ленинградский областной институт развития образования в последние годы реализовали проект по изучению предметов регионального компонента Ленинградской области. Авторским коллективом создан современный УМК, с 5 по 11 класс (вариативная часть базисного плана), где на уроках и библиотечных мероприятиях дети узнают о русской северной культуре, учатся изготавливать предметы народного промысла, изучают историю и культуру Ленинградской области, знакомятся с природой, экономикой.

Нашими сотрудниками совместно с издательствами «Просвещение», «Дрофа», «Специальная литература», «Паритет» созданы современные учебные пособия для изучения регионального компонента:

- ✓ «Серебряный пояс России»;
- ✓ «Технология с элементами изучения северных промыслов»;



- ✓ «История и культура Ленинградской области»;
- ✓ «Природа Ленинградской области»;
- ✓ «Экономика Ленинградской области»;
- ✓ «Знаете ли вы Ленинградскую область?»

И особой любовью у учащихся начальной школы и их родителей пользуется книга для семейного чтения «Бабочка над заливом».

Именно внеклассная, дополнительная работа по этим книгам регионального компонента красной линией проходит в деятельности школьных библиотекарей с учащимися и родительской общественностью.

В 2009 году в Ленинградской области впервые был проведен конкурс «Библиотекарь года», где конкурсанты показали высокий уровень работы с материалами по литературному краеведению, в системе работы с семьей (семейное чтение). Лучшей после этапа «Публичный доклад для родительской общественности по работе школьной библиотеки» стала команда Выборгского района. Победителем названа Ларионова Ольга Владимировна — заведующая библиотекой Каменской средней общеобразовательной школы Выборгского района (работа «Мама, папа, я — читающая семья»). Победителей 1 областного конкурса «Школьный библиотекарь 2009» в Юсуповском дворце награждал губернатор Ленинградской области Валерий Павлович Сердюков. Конкурс был проведен при информационной и финансовой поддержке представительства РШБА, торгового дома «Просвещение Северо-Запад», издательств «Дрофа», «АСТ-Пресс», «Школьная книга» и «Колибри»). Победители и лауреаты присутствуют здесь, у нас на Форуме.

При поддержке комитета образования Ленинградской области совместно с РШБА и ЛОИРО была проведена видеоконференция «Организация информационно-образовательных ресурсов в образовательном учреждении через систему школьных библиотек», где был обобщен накопленный опыт и выявлены острые проблемы в работе школьных библиотек.

Мы внимательно ознакомились с рекомендациями Парламентских слушаний, поддерживаем внесение в перечень квалификаций именно квалификации «библиотекарь-педагог». Это очень важно для школы. И в то же время хотелось бы продумать статус управленческой должности — руководителя полноценного структурного подразделения — заведующего библиотекой с получением соответствующей управленческой аттестации.

Только государственная программа развития школьных библиотек в общеобразовательных учреждениях способна превратить

школьную библиотеку в ресурсную инновационную площадку и генератор перемен, который сможет обеспечить одну из важнейших составляющих новых образовательных стандартов — формирование общеучебных навыков.

Новая школа только тогда станет **НОВОЙ**, когда каждый участник образовательного процесса, в том числе и школьный библиотекарь, почувствует значимость своей деятельности и поддержку государства.



Л.В. ВЛАДИМИРОВА,
г. Санкт-Петербург,
Приморский район

Стремление к пополнению своих знаний и умений, накоплению опыта, общественному признанию побуждает человека сохранять навык приобретения знаний на всю жизнь, превращаясь в стойкую профессионально значимую потребность, особенно в образовании.

Аттестация как раз является тем средством, которое стимулирует библиотекаря к повышению уровня своего профессионализма и позволяет улучшить, пусть не намного, свое материальное положение.

Однако не все так просто. Еще не устранены существующие нормативные пробелы по аттестации. Наше законодательство не отражает ни особенностей функционирования школьных библиотек, ни статус самих сотрудников. В каждом регионе существуют свои законы и свои проблемы.

В Санкт-Петербурге в 2006 году был введен закон об оплате работников бюджетной сферы, что стало началом перехода на новую систему оплаты труда работников учреждений, финансируемых из средств государственного бюджета. Согласно





закону, заведующие школьными библиотеками были отнесены к категории руководящих работников, что и послужило началом аттестации, ведь ранее библиотечные работники аттестации не подлежали.

Сопоставление требований п.1.1 Положения о порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений с *квалификационными характеристиками должностей работников библиотек* показало, что именно здесь законодателем допущен пробел, ликвидировать который можно только усилиями самого законодателя.

Поскольку федеральный закон имеет более высокую юридическую силу, чем нормативные постановления Правительства Российской Федерации, то ясно, что необходимо внести в Правительство Российской Федерации предложения по *корректуре вышеупомянутого Положения и корректуре самих квалификационных характеристик должностей работников библиотек* с тем, чтобы ликвидировать отмеченный нормативный пробел.

Позволю заметить, что долговременный успех как школы, так и школьной библиотеки, несомненно, зависит от наличия необходимых работников в необходимое время на правильно выбранных должностях.

Н.И. ГЕНДИНА: Мой вторичный выход к этому микрофону стимулирован замечанием Сергея Александровича Басова о необходимости системного подхода и взвешенных решений. Действительно, действовать надо последовательно и системно, по принципу «поспешай, но разумно». У нас идет важный, принципиальный разговор — о профессии, специальности, специализации, должности. Это суть разные понятия. Мы не должны их подменять. Я, прежде всего, хотела сфокусировать внимание на том (пользуясь тем, что здесь ответственные работники Минобрнауки России), что мы не раз поднимали эту проблему. Эта проблема — своего рода проблема «бермудского треугольника». Речь идет о проблеме межведомственного взаимодействия трех министерств: Минкультуры, Минобрнауки и Минздравсоцразвития. Кратко поясню, в чем суть проблемы. Вузы, которые готовят кадры для библиотек, находятся в ведении Минкультуры России. Подготовленные в них кадры, в частности, школьные библиотекари, придя на работу, попадают в систему Минобрнауки России. А вот должность, о введении которой мы ратуем, — «библиотекарь-педагог», вводится и утверждается третьим министерством — Минздравсоцразвития. Мы должны четко осознать: для того, чтобы такая должность — «библиотекарь-педагог» — появилась в российских школах, сначала она

должна быть введена в «Общероссийский классификатор профессий рабочих и должностей служащих», где она должна быть адекватно названа и включена в состав соответствующей группы профессий. **Поэтому мы должны принципиально договориться: нам нужно, чтобы общество осознало новую социальную роль библиотекаря, работающего в школе, это библиотекарь-педагог.** Но это *библиотекарь*, иначе произойдет размывание профессии и подмена понятий. Дальше: в его функции входят очень многие вещи, включая, разумеется, и формирование информационной культуры личности. Мне очень понравилось предложение Е.В. Головань о государственном заказе на подготовку кадров для школьных библиотек, но тогда, сказавши А, мы должны сказать Б. Тогда вузы культуры, которые имеют наибольший опыт в разработке государственных стандартов высшего библиотечного образования, должны подготовить такой стандарт на эту специальность, чтобы дать «содержательную начинку» с учетом второго поколения государственных образовательных стандартов общего образования, которые реализует российская школа, а также с учетом того, что библиотекарь пойдет работать в новую информационно-образовательную среду. Следовательно, для того, чтобы системно решить проблему введения в российской школе должности «педагог-библиотекарь», нужно обязательное взаимодействие всех трех министерств: Минкультуры, Минобрнауки и Минздравсоцразвития. Это ключевой вопрос.



С.Н. ГАЙФУТДИНОВА,
г. Краснодар

В речи первого выступающего говорилось о «системе подушевого финансирования». Краснодарский край в этой системе уже работает. Я как заведующая школьной библиотекой на сегодняшний момент оплатой своего труда практически довольна. Но нас работает двое, у нас второй библиотекарь. Разрыв между зарплатой заведующей библиотекой и библиотекаря колоссальный. Мы работаем на равных, я не могу сказать, что я веду большую часть работы, а второй библиотекарь не работает. У нас в школе этот вопрос регулирует директор. Но поверьте мне, я очень много езжу с обменом опытом по краю, несправедливости очень много. Если экономят, то экономят на библиотекарях. Вы же понимаете, что такое подушевое



финансирование. Кого-то мы сокращаем, другие получают больше. Это я очень прошу учесть. И еще. В системе подушевого финансирования у нас была проблема с книгообеспеченностью, с обеспеченностью учебниками. На сегодняшний момент мы можем, как уже выступающие говорили, использовать из субвенций деньги на приобретение учебников, но пока только учебников. Я уже просчитала: чтобы нам полностью укомплектовать фонд учебниками, мы должны каждый квартал использовать эти субвенции в течение двух-трех лет. Тогда будет стопроцентная обеспеченность учебниками. А как же основной книжный фонд? В эти субвенции закладывается и финансирование книжного фонда. В скором будущем подушевое финансирование ожидает всю Россию, насколько я понимаю. У нас получится опять: вроде деньги пошли, но у нас такая большая «дыра» в комплектовании, что мы не успеем этими крохами закрыть ее в достаточно короткий срок. Сегодня, несмотря на благополучный статус нашей библиотеки, комплектование просто «кричит». Еще несколько лет, и будет «потерянное поколение» в духовном, нравственном, патриотическом воспитании. Я могу вас заверить, что сегодня школьные библиотекари могут реально влиять на воспитание гражданина. Ни одна массовая библиотека не может влиять так на ребенка, как это может сделать школьная библиотека. К нам дети приходят в любом случае.



А.Г. ДОКАЕВА,
г. Усть-Джигута,
Республика
Карачаево-Черкессия

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги! Я, директор школы, уже три года участвую в форумах школьных библиотекарей, болея за наше общее дело. Очень важным вопросом считаю организацию труда школьного библиотекаря. В библиотеке должна быть хорошая мебель, обязательно — читальный зал, и у нас теперь уже есть читальный зал для учителей школы. Я хотела бы остановиться на нескольких пунктах. В первую очередь, по должности. Уважаемые библиотекари, оставайтесь библиотекарями. Вы нам нужны в этой должности. Добавка «педагог по информационной культуре» интересна, но хотелось бы, чтобы это не путалось с информатикой. В нашей школе с 1996 года ведутся уроки информационной культуры, и ведет их заведующая библиотекой, которая входит в админи-

стративный совет и на всех совещаниях выступает как любой заместитель директора. Очень помогают Ваши лекции на форумах, уважаемая Наталья Ивановна. По поводу аттестации очень много вопросов. У меня в школе заведующая библиотекой и библиотекарь ведут часы. Одна ведет «Родной язык», вторая получила второе образование и ведет «Историю Карачаево-Черкесской республики», поэтому она получает категорию, как педагог. Нужна аттестация библиотечных работников.

Далее: было время, когда был федеральный бюджет, и мы радовались. В один «прекрасный» момент все отдали на региональный уровень. Как быть региону, который является дотационным? И школьный фонд стал зависеть от умения руководителя убедить предпринимателя, что тот должен помогать. Не может школьный фонд зависеть от умения руководителя у кого-то что-то выпросить. Учебники есть. Но я не могу убедить наших родителей (они изменились за последние десять лет) купить художественную книгу. Как и было сказано в докладе президента нашей ассоциации, самые острые — три вопроса: зарплата, фонд, кадры. Очень бы хотелось, чтобы эти три вопроса были наконец-то решены, потому что наши библиотекари в большинстве — это инициативные, очень грамотные люди, поддержать школьного библиотекаря необходимо. По пункту третьему, по обучению. Может быть, есть смысл включить дистанционное обучение. Сейчас это стало возможно, и многие библиотекари, у которых нет специального образования, могли бы его получить. Финансирование. Подушевое финансирование не все восприняли. Должность библиотекаря и ставка библиотекаря не могут зависеть от количества класс-комплектов, это ненормально.





Ю.Н. СТОЛЯРОВ,
г. Москва

Дорогие коллеги, сегодня поднимался вопрос о критериях оценки труда библиотекаря. Скажу об этом в свете той новации, которая сейчас довольно активно внедряется в школу и связана с оценкой труда педагога. Здесь за единицу была взята педагогическая услуга как критерий оценки работы учителя. И мне вот о чем хотелось бы напомнить уважаемой аудитории: с чего начиналось образование вообще в мировой истории. Школьное образование во всех странах мира начиналось с библиотеки, иначе и быть не могло, потому что преподавание представляло собой чтение книг. Учитель брал в библиотеке книгу, читал ученикам, они за ним записывали и должны были вы зубрить это наизусть. Таким образом, учитель на первых порах был на 80 процентов библиотекарем, процентов на 20 — учителем. Точно так же начиналось и высшее библиотечное образование и пресловутый Болонский процесс. Болонский потому, что в Болонье был основан первый университет. Что он собой представлял? Профессор в университетской библиотеке брал книгу по своему предмету, зачитывал ее. А школяры, так назывались тогда студенты, за ним записывали и выучивали. Затем преподаватель давал им домашние задания, которые состояли в том, что они должны были в библиотеке брать книги по предлагаемому списку, переписывать эти книги слово в слово и передавать профессору. Таким образом, у него собиралась дублирующая библиотека. Короче говоря, я хочу все подчеркнуть одной фразой, которую я вынес однажды в заглавие своей статьи в журнале «Школьная библиотека»: своим возникновением



образование обязано библиотекам. С течением времени эта связь все больше и больше забывалась и в настоящее время она выглядит довольно странно, когда **библиотекари, без которых ни один урок подготовить невозможно, должны доказывать право на свое существование. Мне кажется, это несправедливо.** Это тезис номер один.

Тезис номер два. Школьная педагогика ищет все новые и новые пути оценки труда учителей. Пришли к такой идее, которая представляется педагогам-теоретикам очень правильной и очень значимой: оценивать труд педагога по педагогической услуге, которая рассчитывается по не очень сложным формулам. Может быть, в этом резон-то и есть, поскольку педагог — действительно ключевая фигура в учебном процессе, и есть здравый смысл в том, чтобы оценивать его деятельность по показателю, который называется «педагогическая услуга». Примем это как данность и тогда зададимся вопросом: можно или нельзя без библиотекаря оказать педагогическую услугу? Если можно, тогда школьная библиотека вообще не нужна. Но реальность такова, что без библиотеки ни одна педагогическая услуга оказана быть не может, даже если речь идет об уроках труда или физкультуры. И тогда вопрос нужно рассмотреть в иной плоскости: какова доля библиотечного труда в педагогической услуге? Я с идеей исчисления этой доли выступал на съезде приволжских библиотекарей. Библиотекари поддержали постановку этого вопроса, я готов возглавить исследование такого рода: именно возглавить, не самому проводить исследование, так как для этого я должен находиться внутри школьного коллектива. Вы, школьные библиотекари, находитесь там, и кому, как не вам, лучше знать долю вашего труда в педагогической услуге. И образовалась такая группа специалистов школьных библиотекарей, с которыми я сотрудничаю, мы в основном переписываемся по электронной почте, они пишут свои соображения, я даю задания, и мы активно работаем.

Мне в этом году довелось вести занятия с методистами по школьным библиотекам г. Москвы на курсах повышения квалификации в Московском институте открытого образования. Кто такие методисты? Чем они отличаются от просто библиотекарей? Есть три уровня отношения между наукой и практикой: уровень практики, уровень теории, уровень методики. Методисты — посредники между теорией и практикой. И я предложил им рассчитать, какова доля библиотекаря в педагогической услуге. Если исходить из самого минимума и считать, допустим, что 0,1 педагогической услуги — это труд



библиотекаря, тогда, по самым скромным подсчетам, для расчета применительно к педагогу надо иметь в виду только его предмет и только тот контингент, с которым он работает — два, три класса. А библиотекарь работает со всеми классами, со всей школой. Идея моя состоит вот в чем: если Минобрнауки России считает, что правильно оценивать труд педагога по количеству педагогических услуг в учебном процессе, давайте мы с вами рассчитаем, какова в этом доля библиотекаря, и пусть библиотекаря оплачивают в связи с его участием в оказании педагогической услуги.



О.П. АЛИЕВА,

Республика Башкортостан, председатель Регионального отделения РШБА

Я являюсь методистом Информационно-методического центра муниципального образования города Стерлитамак Республики Башкортостан. Тема, которую сейчас затронул Ю.Н. Столяров, будет рассмотрена на Форуме, ей посвящена работа отдельной секции. Методист подобен Данко с факелом: идет впереди, учит, вдохновляет, мотивирует и стимулирует библиотекарей и педагогов.

Башкортостан всегда был и остается одним из читающих регионов России, по количеству библиотек республика занимает первое место в Российской Федерации, среди них 2200 школьных библиотек. Библиотекам в республике уделяется государственное внимание. Во-первых, создана нормативно-правовая база, в которую входят законы «О языках народов Республики Башкортостан», «О библиотечном деле Республики Башкортостан», «О республиканском комплекте учебников Республики Башкортостан», действует Президентская программа «Дети Республики Башкортостан». После Первого съезда школьных библиотекарей России принята республиканская программа «Обеспечение школьных библиотек художественной литературой на 2009–2013 годы», которая реализуется на республиканском и муниципальном уровнях. Это пример государственного внимания и отклика на деятельность общественной организации — РШБА. Несмотря на нормативно-подушевое финансирование, руководители многих школ находят средства на приобретение учебников и художественной литературы.

В Министерстве образования РБ работает сектор учебного книгоиздания, который осуществляет методическое руководство школьными библиотеками. Отслеживается состояние библиотек образовательных учреждений согласно мониторингу Министерства образования РФ. В республике проводятся конкурсы «Лучший библиотекарь» и «Лучшая библиотека». С 2008 года Министерствами образования и культуры организован конкурс и для школьных библиотекарей. Участие в профессиональных конкурсах помогает развитию профессионализма и творчества библиотекарей.

Наряду с успехами у нас имеются нерешенные проблемы. В связи с оптимизацией происходит сокращение штатных единиц школьных библиотекарей. Наша республика в большей степени аграрная, то есть из 2200 школьных библиотек — 500 в городах и 1700 в сельской местности. Ситуация такова, что сейчас в сельских и небольших городских школах должность библиотекаря сокращается до 0,5 ставки, 0,25 и 0,10 от ставки библиотекаря. Библиотечные специалисты, имеющие профессиональное образование, уходят из школы. А образовательные учреждения остаются без информационной поддержки библиотеки. Требуется решения вопрос о статусе библиотечного работника школы как педагога. Недостаточно оснащены школьные библиотеки современной компьютерной техникой и оборудованием.

Мы поддерживаем предложение господина Рачевского (директора школы из Царицына, г. Москва), выступившего в Государственной Думе на Парламентских слушаниях с пожеланием к разработчикам нового закона «Об образовании» и стандартов образования, включить в них библиотеку как структурное подразделение школы. Тогда любой директор будет просто обязан соблюдать все технологии работы библиотеки, в том числе и в вопросах комплектования. Пока же школьная библиотека остается в сторо-





не от нормативов и стандартов. Хотелось бы социальной поддержки со стороны государства и для моих коллег, методистов по учебникам и школьным библиотекам муниципальных органов образования. Надеемся, что на нашем Форуме этот вопрос будет рассмотрен.

Региональное отделение РШБА в Республике Башкортостан отмечает, что эта общественная организация объединила вокруг себя единомышленников, армию неравнодушных людей, вдохновила библиотекарей на творчество. Во многом этому способствуют конкурсы, периодические издания РШБА и, конечно, информационный портал, который помогает общению библиотекарей всех уголков Российской Федерации. Ассоциация провела в регионах ряд съездов школьных библиотекарей, чем привлекла к их деятельности и решаемым задачам внимание региональных властей. Министерство образования Республики Башкортостан, Региональное отделение РШБА и все школьные библиотекари республики поддерживают предложения, прозвучавшие в выступлении Президента ассоциации Татьяны Дмитриевны Жуковой, и выражают надежду на государственное внимание к решению назревших проблем, включение в программу антикризисных мероприятий правительства мер по поддержке школьных библиотек страны.



А.В. ДЪЯКОНОВА,
Республика
Чувашия

Уважаемый президиум, дорогие коллеги! Мы с вами прошли по трудному пути и выработали проекты самых главных документов. Сегодня мы чувствуем поддержку Минобрнауки России, потому что в наших руках план реализации этих документов. На что хотела бы обратить внимание? Школьные библиотекари — не серые мышки, они *педагоги педагогов*. Любой учитель-предметник приходит к школьному библиотекарю за помощью. И мы давно уже с вами выполняем функциональные обязанности педагогов, но вся беда в том, что у нас нет социального пакета педагога. От того, как мы сегодня назовем нашего школьного библиотекаря, многое зависит, но он должен остаться школьным библиотекарем, хотя свои функциональные обязанности, может быть, кому-то придется расширить, доказать, что на самом деле мы — педаго-

ги. Надеюсь, Министерство образования и науки федерального уровня доведет рекомендации на региональный уровень, чтобы, как сегодня здесь, мы работали вместе и вместе участвовали в доработке документов. Тогда мы увидим хороший результат нашей законотворческой деятельности.



Л.М. БРЮХОВА,
г. Новоуральск,
Свердловская обл.

Разрешите приветствовать вас на земле Пушкиногорья от имени библиотекарей Новоуральска, небольшого закрытого города Свердловской области!

Очень радуется, что вопросами развития школьных библиотек сегодня занимаются на самом высоком уровне. Это вселяет надежду на решение застарелого клубка проблем, накопившихся в школьных библиотеках. Пробежусь по тем вопросам, которые нас особенно волнуют.

Я являюсь руководителем городского методического объединения школьных библиотекарей и могу сказать, что в нашем городе нет проблем с образовательным уровнем библиотекарей ОУ — все они имеют высшее и среднее профессиональное образование и возможность повышать свою квалификацию на базе Центра повышения квалификации «Учебная книга» и Института развития регионального образования Свердловской области. Одна из главных проблем, которая беспокоит наших библиотекарей, — это **устаревшее штатное расписание**, не соответствующее современным требованиям и являющееся тормозом на пути развития библиотек.

Сегодня много говорится о недопустимости сокращения ставок в школьных библиотеках. Конечно, безобразие, когда в школе 0,5 ставки библиотекаря! Но и одна ставка на сегодняшний день — мало, если мы хотим видеть библиотеку современным информационным центром! Компьютеризация библиотек (несомненно, выводящая их на более высокий уровень развития и являющаяся благом) обернулась для библиотекарей дополнительной неоплачиваемой нагрузкой и большой проблемой в плане **технического и программного сопровождения**. Один библиотекарь теперь просто физически не в состоянии везде успеть. Он не может одновременно уделить внимание тем, кто хочет поменять книгу, поработать в читаль-



ном зале и тем, кому требуется консультация при работе за компьютером. При одном сотруднике читателям невозможно воспользоваться услугами библиотеки, если в ней проходит мероприятие или библиотекарь на уроке. А это нарушение принципа доступности библиотек и ущемление прав читателей! Таким образом, эффективность работы школьной библиотеки, имеющей одного сотрудника, гораздо ниже, чем могла бы быть!

Следующая проблема, которая вытекает из предыдущей и давно требует решения, — **регламентирование и оплата работы с учебным фондом**. Вмененная когда-то в обязанность школьному библиотекарю за символическую доплату и не подкреплённая расширением штатного расписания работа с учебниками сегодня, с введением НФОТ, перестала оплачиваться совсем. А ведь учебный фонд наших библиотек превышает основной! И получается, что самую тяжелую и грязную (в прямом смысле слов) работу, которая занимает большую часть рабочего времени, мы делаем бесплатно, на голом энтузиазме, уплотняя свое рабочее время до невозможного или выходя за его пределы. Не получая при этом доплат ни за работу с тяжестями, ни за библиотечную пыль, ни, собственно, за работу с учебниками. Разве это правильно? Мы считаем, что деятельность школьных библиотек по обеспечению учащихся учебниками должна выйти из тени!

Удручает нас и **ухудшение фондов** наших библиотек. Надо сказать, что новоуральские библиотеки всегда комплектовались достаточно хорошо и имели неплохие фонды. Даже в самые тяжелые 90-е годы мы обеспечивали учащихся учебниками, а учителей методической литературой. Но в последнее время ситуация изменилась в худшую сторону. Снизились финансирование, не стало отдельной строки на комплектование библиотеки. В результате уже четвертый год подряд нам не выделяют денег на учебно-методическую и программную литературу, без которой невозможен качественный учебно-воспитательный процесс. В этом году, к сожалению, ухудшилась и ситуация с учебниками.

Слова о необходимости перемен в школьных библиотеках звучат сегодня с самых высоких трибун. Прошедшие Парламентские слушания позволяют надеяться, что недалеко то время, когда слова превратятся в дела, стартует программа «Школьная библиотека» и тогда наши библиотеки превратятся в настоящие библиотечно-информационные центры XXI века!



В.С. НЕМЫЧЕНКОВА,
г. Калуга

Уважаемые коллеги, хочу рассказать о том, как мы работаем в Федеральном проекте ИСО — и н ф о р м а т и з а ц и я средств образования. Семь пилотных регионов участвовали в этом проекте, Калужская область

в том числе. Этот проект был организован и для учителей, и для библиотекарей. По итогам проекта у нас в Калужской области организовано 15 медиатек при школьных библиотеках, обучено 32 тьютора и практически все библиотекари прошли курсы по ИКТ-компетентности. Далее. У нас в Калужской области разработан региональный проект «Концепция региональной системы оценки качества образования». В показателях оценки условий, обеспечивающих качество реализации образовательных программ, одним из основных пунктов является «наличие компьютерной техники в библиотеке», наличие Интернета в библиотеке, наличие справочно-методической литературы, цифровых образовательных ресурсов, наличие пользовательских навыков работы библиотекаря за компьютером. Вот как много мы должны уметь делать и в области педагогики, и в области библиотечного дела. Очень бы хотелось, чтобы в методической службе нашего региона и других регионов у нас была выстроена такая структура: я — заведующий педагогической библиотекой, занимаюсь методической работой, у нас есть методисты в городе, у нас есть методисты-предметники, но у нас нет методистов по библиотечным фондам, у нас нет методистов по работе со школьными библиотеками. В связи с проектом ИСО были организованы ММЦ (межшкольные методические центры),





и должность наших методистов была практически уничтожена. Когда нам Министерство образования и науки Российской Федерации предоставляет какие-то документы, то они в областной системе в основном идут в институты повышения квалификации. Далее эти документы идут в районы, но часть районов не отвечает на запросы. Все пробуксовывается на уровне районов, потому что нет методических служб по работе со школьными библиотеками. Методисты по школьным библиотекам очень нужны.

И еще такой момент. У нас сокращаются библиотеки в сельских школах. Всего у нас 406 образовательных учреждений, сократили 15 библиотек. Объясняют это тем, что мы — околпедагогические структуры. Нет средств при распределении заработной платы на то, чтобы достойно оплатить школьного библиотекаря. Потому что 0,25 ставки, 0,10 ставки — это очень мало, а дать ставку — денег нет. Благодаря Русской школьной библиотечной ассоциации, благодаря съездам, форумам в регионах слышат, что о школьных библиотеках говорят на высоком уровне, что что-то будет изменено. И, конечно, мы, как методическая служба, объясняем директорам, что это временное положение и многое должно измениться. И мы надеемся, что действительно изменится в лучшую сторону.



Т.В. ЛАВНЕВИЧ,
г. Омск, президент
Омской городской
организации школьных
библиотекарей

Уважаемые коллеги, я рада приветствовать вас с такой высокой трибуны. Уже третий год подряд мы собираемся на этой святой земле, и это

стало возможным благодаря активному участию Русской школьной библиотечной ассоциации в общественно-государственном управлении системой школьных библиотек. Именно благодаря этому участию мы проводим форумы, мы проводим съезды. И в этом году мы вышли на очень высокий уровень. В Государственной думе обсуждались проблемы, которые касаются каждого из нас. Я не буду долго говорить о тех проблемах, которые вы уже озвучили, я с очень многими предложениями согласна, я хочу сказать о том, что делаем мы на уровне нашего региона. Поддерживая инициативу РШБА «Школьная библиотека — на повестке дня», мы вышли в своем городе Омске с предложением объявить 2010 год не только годом Учителя, но и годом

Школьного библиотекаря. И сейчас этот вопрос решается на муниципальном уровне. Насколько это будет выполнено, я расскажу в будущем году. Что мы планируем провести в рамках такого громко заявленного года? Мы проведем съезд школьных библиотекарей Сибирского федерального округа, будет проведен Сибирский фестиваль детского чтения в рамках движения «Молодая Россия читает», будет проведен областной конкурс «Лучший школьный библиотекарь области и города». Надеемся, что год будет объявлен годом школьного библиотекаря, и мы надеемся провести некоторые социальные льготы в связи с этим. Документ разрабатывается в департаменте образования для обсуждения с мэром города. Мы предложили, чтобы школьный библиотекарь имел возможность участвовать в конкурсном отборе, в котором участвуют педагоги, призовой фонд там достаточно приличный, 100 тысяч рублей. Сегодня уже говорили о том, что школа невозможна без школьного библиотекаря, и такая возможность библиотекарю показать свой профессиональный уровень была бы очень к месту. Далее. Дать библиотекарю возможность повысить свой квалификационный уровень. В этом году мы обращаемся в городской совет с предложением о выделении средств на комплектование школьных фондов и средств на зарплату школьному библиотекарю за стаж. Такая доплата существует в муниципальных библиотеках в городе, такая доплата существует в области, а школьный библиотекарь оказался в стороне. В этом году надеемся ситуацию исправить. Уважаемые коллеги, призываю вас поддержать инициативу и на следующий год во многих регионах предложить объявить год школьного библиотекаря.

С. А. БАСОВ: Если позволите, я краткоотреагирую на предложенные нам сегодня документы, может быть, какие-то мои соображения окажутся вам полезны. Сначала о «Концепции...». Очень интересный, очень умный документ, и по сути дела, при всей моей вьедливости, здесь нечего добавить, настолько сбалансированно составлена эта концепция. Это очень важно, потому что уровень подобных документов требует очень серьезной интеграции различных подходов и нахождения формулировок, которые позволяют в концентрированной форме дать представление о том, куда же двигаться. Вы знаете печальную судьбу «Концепции библиотечного развития до 2015 года». С 2007 года она пребывает в формате «проект концепции». Поэтому мне судьба концепции, к сожалению, не понятна. Она не так сбалансированно составлена, скажем так, менее сбалансированно, чем эта. Но здесь не хватает одного важного пункта,



и это очень странно, потому что мы находимся с вами внутри общественной организации. На стр. 8 обозначено: «Изучение современного состояния отечественных школьных библиотек позволяет выделить следующие основные направления модернизации их деятельности». Заметьте, модернизация адресует только к самой школьной библиотеке, это невозможно без модернизации системы управления школьными библиотеками. Аркадий Васильевич здесь бы добавил выход в некую книжную суперсистему, связанную и с книжным рынком. Я это трогать не буду. Но то, что здесь, в этой концепции, нет необходимости модернизации системы управления школьными библиотеками — это методологическая ошибка. К пунктам, выделенным на страницах 8—9, я просто предлагаю добавить «Формирование системы управления школьными библиотеками на основе общественно-государственного партнерства». Это наиболее мягкая формулировка. Я отстаиваю более жесткую формулировку и Татьяна Дмитриевна тоже. Она говорит об общественно-государственной системе управления. Если посмотреть, какие типы взаимодействия между общественностью и государством вообще могут быть, что мы увидим? Первое, к чему мы привыкли, я называю это «просительным»: «О, дайте, дайте мне... денег, свободы, книг». Мы просим. Они говорят: хорошо, мы подумаем. Второе — «совещательное». Это создание советов с помощью административной приставки «при». Сейчас абсолютно при всех министерствах культуры созданы общественные советы. Никита Михалков возглавляет общественный совет в Министерстве обороны. Дальше, способ взаимодействия — информационный. Мы им документ, они нам документ. Устанавливается какое-то взаимодействие. Все это такое взаимодействие, которое можно обобщенно назвать символическим взаимодействием, когда у сторон нет взаимных обязательств. РШБА в плане того, что было сделано с этой концепцией, выполнила ту экстренную функцию, которая должна была быть делегирована вместе с деньгами из органа государственной власти в органы общественного самоуправления школьного библиотечного сообщества. Вот это правильный подход. *(Аплодисменты.)* Будем адресовать ваши аплодисменты на уровень внимания наших министерских коллег. Я выделю два уровня, когда начинается взаимодействие нормальное, рабочее. Это договорно-правовой уровень. Тогда можно говорить о социальном партнерстве. Общественно-государственное управление означает, когда в законодательстве прописаны функции общест-



венности. Я бьюсь за это в законе «О библиотечном деле», чтобы за Российской библиотечной ассоциацией были прописаны обязанности, функции, которые РБА может выполнять по отношению ко всей библиотечной системе и делить полномочия, права и финансы вместе с Министерством культуры Российской Федерации и иными органами управления на всех уровнях. Здесь это тоже возможно. Но поскольку это начальный этап, и все не так просто, то я попросил бы открыть раздел 6 в «Плане мероприятий...» Минобрнауки России. Здесь написано: «Создание общественного совета при Русской школьной библиотечной ассоциации». Это при общественном органе вы хотите создать еще один общественный орган? Или это не очень четко сформулировано, но я бы здесь записал: создание общественного совета при Минобрнауки России. Вы знаете, что при всех органах власти создаются общественные советы, это записано в их Уставах или положениях. И у вас есть право создать общественный совет по развитию школьных библиотек в образовательных учреждениях, и это резко повысит уровень ответственности и общественности, которую там будет представлять РШБА и другие, педагогические в том числе, организации, и самого министерства. Я бы очень просил всех подумать, потому что создавать еще один общественный совет при общественной организации мне представляется «маслом масляным».

Теперь, если позволите, обращусь к следующему документу. Рекомендации Парламентских слушаний. Очень хороший, интересный документ. Я надеюсь, что это проект, что-то можно добавлять, что-то изменять и т.д. Татьяна Дмитриевна, давайте так, я возьму на себя роль, может быть,



не очень корректную, за что меня поругает президент Российской библиотечной ассоциации. У вас здесь в преамбуле написано, что участвовала и Российская библиотечная ассоциация, тем более, что и Наталья Ивановна — один из активнейших членов РБА, она работает и здесь. Значит, мы вправе от имени этих слушаний порекомендовать что-нибудь и Российской библиотечной ассоциации. Хочется, чтобы эти две общественные организации на федеральном уровне как можно плотнее работали друг с другом. Что мы можем рекомендовать РБА? У меня сейчас родился только один пункт, но в нем я уверен абсолютно: разработать модели взаимодействия школьных и общедоступных публичных библиотек.

<...>



А.В. СОЛОДОВНИКОВ

Я являюсь представителем компании «1С» и разработчиком автоматизированной системы «Школьная библиотека». Я позволю себе задать несколько вопросов, которые возникают в ходе реализации разного рода проектов и в рамках

различных федеральных программ. Связано это с тем, что, во-первых, при реализации любой программы есть необходимость соблюдать такое правило, как ответственность со всех сторон. С нашей точки зрения, на сегодняшний день ответственность со стороны государства при формировании программ и ответственность государства с точки зрения финансирования этих программ с большей или меньшей степенью приближения соблюдена. Ответственность же системы образования, в частности, библиотечного сообщества школ, к сожалению,



далеко не всегда соответствует тому, что хотелось бы увидеть. Причины банальны. Надо повышать очень невысокий статус школьной библиотеки в системе образования, в том числе и формальными способами, например, путем придания школьной библиотеке статуса библиотеки — информационного центра школы, чему, собственно, соответствует сама суть библиотеки как школьного подразделения, обеспечивающего учебный процесс всем необходимым, чтобы он был успешным. На сегодняшний день ни статус самой школьной библиотеки, ни статус библиотекаря в сообществе персонала школы не соответствует тому, что хотелось бы иметь. В результате возникают такого рода казусы. В первом выступлении на секции мы услышали фразу от представителя Липецка о том, что программное обеспечение сложное. Мне как разработчику программного обеспечения это не очень приятно слышать, но, тем не менее, так считают далеко не все, и в то же время говорят, что надо обучать работе с библиотечными системами. Могу конкретно сказать, в Липецке несколько лет назад обучено 30 тьюторов специально для того, чтобы они передавали знания всем остальным библиотекарям на территории Липецкой области. Скорее всего, эти тьюторы куда-то делись. Здесь возникает второй момент: отсутствие обратной связи. Если мы считаем, что обучение произошло в недостаточном объеме, то необходимо эту информацию передать нам, а такая информация получена нами не была. Обратные коммуникации должны существовать для того, чтобы мы могли получать от вас эту обратную связь и совершенствовать свои продукты и проводить дополнительное обучение. Нами предпринимаются определенные усилия для того, чтобы автоматизированные информационные библиотечные системы внедрялись в школы более успешно. Мы понимаем, что это трудоемкий процесс и что библиотекари часто не имеют профессионального образования: мы сегодня на стенде посмотрели: в Псковской области, например, количество профессиональных библиотекарей в школах меньше трети. Я понимаю, что это проблема не только Псковской области. Здесь прозвучало, что необходимо проводить именно библиотечное обучение людей, которые работают в школьной библиотеке. Это наверняка необходимо. В моем родном городе из 20-ти школ только в двух работают профессиональные библиотекари, которые имеют специальное образование. Для того чтобы устранять диспропорции различного рода, мы, как разработчики, прилагаем массу усилий. Мы создали систему дистанционного обучения для



тех, кто хочет овладеть нашими программными продуктами. Мы создали систему поддержки и помощи тем, кто использует наше программное обеспечение. Мы фактически можем использовать президентский доступ в Интернет (спасибо государству, что он есть), попасть на любой компьютер с вашего разрешения и показать прямо тут же, не выезжая к вам на место, что вы делаете не так и каким образом можно исправить положение. <...> Разработанная нами программа «1С Школьная библиотека» поставлена во все школы России в пакете программных продуктов «Первая ПОмощь» в прошлом году. Мы сегодня у стенда разговаривали с некоторым количеством школьных библиотекарей и поняли, что большинство просто не знает о наличии этого продукта. Вам нужно пойти к директору и спросить, где «Первая ПОмощь»? Там есть диск, установите, если что-то не получается, обратитесь к нам.

Из зала: Если стоит Марк, Ирбис, мы не нуждаемся в новой программе.

Ответ: Пользуйтесь той программой, которая вам удобнее. Есть библиотечные стандарты. Все программы, и наша тоже, имеет Марк-формат, это библиотечный формат. Мы готовы оказывать любую помощь школам для того, чтобы школы могли использовать программное обеспечение. Вопрос в том, хотят ли школы его использовать? В заключение хотелось бы сказать: хорошо бы, чтобы во всех документах, которые будут редактироваться по итогам сегодняшнего обсуждения, была прописана в обязательном порядке обоюдная ответственность с обеих сторон для реализации всех проектов, которые осуществляет система образования, в том числе и в библиотечной среде. Потому что очень часто ответственность прописывается с одной стороны, со стороны государства и со стороны органов, которые эти проекты продвигают. Ответственность с другой стороны не прописывается вообще, к сожалению, это так.



Н.С. ВОЛКОВА,

г. Псков

Уважаемые коллеги, здравствуйте, я приветствую вас от всех детских общедоступных библиотек России в качестве председателя секции детских библиотек РБА. Когда-то я окончила от-

деление детских и школьных библиотек Ленинградского института культуры имени Крупской. Скоро исполняется 36 лет моей профессиональной работе. Поэтому проблемы школьных библиотек — это такая же моя боль, как и ваша. Появление такого документа, как «Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений», очень важно и значимо. Хочу поделиться с вами радостью, что на уровне Российской библиотечной ассоциации на конференции принят очень важный для детских библиотек документ: «Руководство для детских библиотек Российской Федерации». Он носит рекомендательный характер. В нем оговариваются миссия, цели, задачи, услуги, виды услуг, показатели, качество выполнения услуг в детских библиотеках. Документ прошел достаточно высокую экспертную оценку, в том числе на секции по законодательству. <...> Сейчас мы приступаем к разработке документа «Модельный стандарт библиотечного обслуживания детей в Российской Федерации», имея в виду библиотеки всех ведомств. Я знаю, что здесь находится председатель секции школьных библиотек и надо создавать межсекционную рабочую группу в рамках РБА. Что может РШБА сделать для создания такого документа? Я знаю, у вас есть портал, замечательный, активно действующий форум на портале, который можно сделать площадкой для обсуждения этого будущего нашего документа. <...>

Еще несколько лет назад на достаточно высоких уровнях речь шла о закрытии детских библиотек. Положение изменилось. Мы одерживаем на самом деле большую победу, и в этом заслуга общая: и Русской школьной библиотечной ассоциации, и трех секций РБА — детской, юношеской и школьной. В разработке модельного стандарта поможет Наталья Владимировна Бубекина.

Т.Д. ЖУКОВА: Наталья Степановна, пользуюсь случаем, я публично выражаю вам огромную благодарность за ежегодную поддержку в организации и проведении форума. Мы Вас очень любим и надеемся на дальнейшее сотрудничество.



А.В. СОКОЛОВ
г. Санкт-Петербург

Дорогие коллеги, автобус от Санкт-Петербурга до Пушкинских Гор идет ровно 8 часов. Все это время мы с Сергеем Александровичем Басовым обсуждали, что такое общественно-государственная система, какие функции должны выполнять библиотеки, каковы перспективы развития библиотек. С моей точки зрения, происходит мутация, «разбиблиотечивание»¹. Библиотеки претендуют стать информационными центра-

ми, стремятся к этому, видят в этом будущее. Спорный момент. **Библиотека должна быть библиотекой.** Что творится в это время в педагогике? Может быть, и педагогика «разпедагогивается»? Мы работаем в переходном периоде, происходят сложные изменения. У меня есть большой доклад «Этапы развития библиотечного демократического движения в России». Там три этапа: дореволюционный; советский этап, который сформировал большую часть нашей теперешней аудитории; и последнее время, которое предъявляет свои требования. Доклад большой, минут на 45. Если когда-нибудь появится желание, можно побеседовать на эту тему. А сегодня я хочу вам пожелать хорошего вечера и хорошего настроения.

¹ См. доклад А.В. Соколова «Разбиблиотечивание как панацея» на с. 138.





Научно-практический семинар-тренинг «ЧТЕНИЕ ПОДРОСТКОВ»

2 июля 2009 года

Семинар был проведен при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках важной государственной инициативы 2009 года — реализации Года молодежи в России.

На семинаре обсуждались акции и проекты по продвижению чтения российскими школьными библиотеками в рамках Года молодежи, механизмы профессионально-общественной экспертизы книжного ядра для формирования фондов школьных библиотек, в том числе

художественной литературой гражданско-патриотической тематики. Выступающие дали экспертную оценку списка «Книжное ядро детской художественной литературы гражданско-патриотической направленности для комплектования школьных библиотек «Моя страна — моя Россия»».

Необычайно волнующей стала встреча с Юрико Накамура (доцент университета Досися, Киото, Япония, постоянный член комитета IFLA). Ее доклад об истории школьных библиотек Японии и основополагающей идее их деятельности — «Чтение как руководство для жизни» — обрадовал российских коллег близостью взглядов на главный смысл нашей работы, который заключается в словах Николая Александровича Рубакина: «Чтение — только начало. Творчество жизни — вот цель».

На семинаре выступили представители издательств, выпускающих детскую художественную, научно-популярную и справочную литературу. Многие из них подарили коллекции своих книг победителям конкурса «Школьный библиотекарь года 2009».



Юрико НАКАМУРА,
доцент Киотского университета, Япония

Чтение как руководство для жизни

Две основы теории школьного библиотечного образования: «руководство чтением» и «формирование информационной культуры личности», их баланс и интеграция



Здравствуйте, дорогие коллеги! Я впервые в России и очень рада выступить перед вами. Я охотно отвечу на ваши вопросы, и надеюсь, что мы сможем обменяться мнениями по вопросу о чтении детей.

Сейчас я хочу представить вам свой доклад

на тему «Баланс и интеграция двух возможных основ теории школьного библиотечного образования: «Руководство чтением» и «Формирование информационной культуры личности»».

Я бы хотела обсудить этот вопрос с точки зрения теории: как нам следует преобразовать школьные библиотеки.

На основании проведенного мной исследования истории развития школьных библиотек Японии я пришла к выводу, что в **основе теории развития школьных библиотек моей страны лежат 2 понятия.**

Первое имеет отношение к *dokusho-shido*, что означает «руководство чтением». Оно возникло в Японии еще до Второй мировой войны.

Существовало и **другое понятие — «формирование информационной культуры личности».** В Соединенных штатах Америки оно первоначально понималось как «руководство по использованию книг и библиотек», осуществляемое школьными библиотеками и внедренное в период оккупации после Второй мировой войны с помощью американских книг, распространяемых среди японцев.

Как лучше рассматривать 2 данных понятия в рамках концепции школьных библиотек, если они и составляют суть того, для чего работает школьный библиотекарь? Рассматривать ли «руководство чтением» и «формирование информационной культуры личности» как два

разных направления? Или можно их объединить?

Сначала я бы хотела прояснить причины, почему выбраны именно эти 2 миссии японских школьных библиотек. Новое видение функций школьной библиотеки сформировалось в Японии после Второй мировой войны, во время формирования послевоенной системы школьного образования. В это же время в Японии была создана первая теория (концепция развития) школьных библиотек. Широкая общественность ознакомилась с ней в 1948, в 1949 году в Японии был принят Закон о школьных библиотеках.

В подготовке этих проектов было задействовано более 50 японских библиотечных специалистов. Но так как это происходило в период оккупации, все утверждавшие проект чиновники были американцами. Поэтому в разработке тезисов теории школьных библиотек японские специалисты руководствовались американскими пособиями. Конечный результат представляет собой продукт совместных японо-американских усилий. К такому выводу я пришла, изучив черновой вариант книги, опубликованной в 1948 году, и материалы по подготовке закона 1949 года.

В новую теорию, разработанную в период оккупации, внесла свой вклад, по крайней мере частичный, японская сторона. Самое значимое из предложенного японскими специалистами — это постановка во главу угла **чтения**, наравне с решением продолжать наработки в области управления публичными библиотеками.

Основные функции школьных библиотек, предложенные в книге 1948 года, — все, кроме первой (*toshō iin*), — имеют отношение к книгам и руководству чтением и использовались в японских школах и в довоенное время.

С другой стороны, основной акцент американских специалистов был сделан на «руководство по использованию книг и библиотек», идею разработки национального стандарта для школьных библиотек и идею профессиональной подготовки школьных библиотекарей. Все вышепе-



речисленное составляло главные достижения американского школьного библиотечного сообщества на тот момент.

В понимании американцев, образовательная миссия школьных библиотек (собственно, суть их деятельности) заключалась в «руководстве по использованию книг и библиотек» или, как принято говорить сегодня, «формировании информационной культуры личности». **С другой стороны, в японском учебнике 1948 года говорилось о двух основных миссиях школьной библиотеки. Японские специалисты, редактировавшие книгу, выделяли концепцию «руководства чтением» как отдельный вид образовательной деятельности и, таким образом, отдельную миссию школьной библиотеки.** По мнению японцев, концепция «руководства чтением» была вполне самостоятельной и заслуживала отдельного внимания наравне с «руководством по книгам и библиотекам», в то время как в американских учебниках оно являлось подразделом «руководства по книгам и библиотекам». Возможно, японцы даже полагали, что одно понятие вообще не является частью другого.

Поскольку первая теория школьных библиотек была разработана в Японии, я полагаю, что продвижение чтения всегда было важнейшим направлением деятельности школьных библиотек в нашей стране. **Осознание значимости «руководства чтением» как основной функции школьных библиотек не пошатнулось даже в годы оккупации, превалирует оно и сейчас. Подтверждением этому служат 2 закона о печати, вышедшие в последние 8 лет. Оба подчеркивают важность модернизации школьных библиотек.**

В международном же видении школьных библиотек, особенно американском, концепция «руководства по чтению и библиотекам» эволюционировала в сторону «формирования инфор-

мационной грамотности», и произошло это, прежде всего, потому, что библиотекари хотят выйти за пределы только книжных и библиотечных вопросов. Во многих системах это понятие составило суть предназначения школьной библиотеки. Примером этого служит логотип «Сила информации», выпущенный Американской ассоциацией школьных библиотекарей. Конечно, в большинстве школ у нас в Японии есть компьютеры, подключенные к Интернету, и мы осознаем необходимость обучения школьников правильному использованию возможностей компьютера. Но в Японии большинство специалистов в области образования, как и большинство библиотекарей, учителей, родителей считают, что, прежде всего, следует обучить школьников просто навыкам чтения, по крайней мере, до того, как начать заботиться о формировании информационной культуры личности.

Вопрос, который меня волнует, — мысль, к которой пришли японские библиотекари за последние 60 лет: у школьных библиотек на самом деле 2 основные миссии.

Никто не возражает, что способность читать — основа информационной грамотности. Но вопрос остается: настолько ли важно **«руководство чтением»**, чтобы быть выделенным в особой раздел библиотечной науки?

В 1999 году американские ученые Лочестер и Уолс задались аналогичным вопросом. В журнале Американской библиотечной ассоциации они опубликовали статью под названием «Как расставить приоритеты для читателей и как формировать у людей информационную грамотность?»

В контексте обсуждения понятия «руководство по информационной грамотности» необходимо разъяснить само значение слова «грамотность». Это очень широкое понятие, меняющее смысл в зависимости от сопровождающих его определений.





Два основных ответвления образовательной теоретической базы школьных библиотек

- В последние 60 лет в Японии
 - “чтение” стало ключевым вопросом в обсуждении функции школьных библиотек
 - Модернизация школьных библиотек обсуждалась в
 - «Законе о стимулировании детской читательской активности» (2001)
 - «Положении о культуре издательской деятельности» (2005)
- В последнее время было проведено множество международных обсуждений
 - “информационная грамотность” разрослось до “формирования информационной культуры личности,” вобравшего в себя основную миссию школьных библиотек
 - *Роль информации* (подготовлены AASL и AECT, ALA, 1998)

Что важнее для личности? “Информационная культура” или “Способность читать”?

- Правительство, руководящие структуры в области образования и общественность Японии:
 - Признают важность “информационной культуры личности” как ОСНОВНОГО навыка
 - Не считают “способность читать” главным навыком
- Тесная связь чтения и библиотеки в Японии имеет свои «за» и «против»:
 - **За:** большое количество людей признают важность библиотек
 - **Против:** сложившуюся репутацию библиотек как простых хранилищ книг в один день не изменить

Виды “грамотности” в английском языке

-- У нас таких нет! --

- “Грамотность” – очень широкое понятие.
 - Многообразие употребления понятия “грамотность” в сочетании с прилагательными
 - *Функциональная грамотность* (1930'-)
 - *Грамотность критического анализа* (1960'-)
 - *Информационная грамотность* (1970'-)
 - Грамотность средств массовой информации (1970'-)
 - Компьютерная грамотность (1990'-)
- В японском языке “грамотность” переводится как “shikiji”, что буквально означает “знание букв” или “yomikaki noriyoku”, что означает “способность читать и писать”.

Инструкции по будущему развитию школьных библиотек

- Школьным библиотекам XXI века необходима четко сформулированная теоретическая база. В каком она должна быть виде?
 - Единая концепция, основанная на «информационной культуре личности»?
 - Концепция, основанная на 2-х понятиях: «информационная культура» и «руководство чтением»?

В японском языке слово «грамотность» отсутствует. «Грамотность» можно перевести как «shikiji», что буквально означает «знание букв» или «yomikaki noriyoku», что означает «способность читать и писать». То есть для нас, японцев, оно является иностранным.

Правительство, руководящие структуры в области образования и общественность Японии признают важность «информационной культуры личности» как ОСНОВНОГО навыка, не считают «способность читать» главным навыком.

По моему мнению, тесная связь чтения и библиотек имеет свои «за» и «против»:

«За»: большое количество людей признают важность библиотек.

«Против»: сложившуюся репутацию библиотек как простых хранилищ книг в один день не изменить.

Что подразумевают (подразумевали?) под понятием «руководство чтением» в Японии?

Не просто продвижение чтения.

Не только проведение таких мероприятий, как чтение вслух и обсуждение книг или классные чтения по утрам, но также и внедрение «dokusho-shido» (**руководства чтением**) как подраздел в «seikatsu shido» (что означает «**ежедневно осуществляемое руководство по обучению школьников основам поведения и жизни**»).

В ноябре 1948 года учитель начальных классов Мишио Наめкава (Michio Namekawa) разработал первую теорию школьных библиотек и стал одним из первых японских мыслителей, предложившим отделить «руководство чтением» от методических разработок по чтению. Вот что он утверждал:

«**Руководство чтением — это не просто рекомендации, как надо читать, что сужает тер-**



мин. Это также руководство к жизни — это и есть значение термина во всей полноте».

«Руководство чтением как навык чтения, развивающий мозг и влияющий на жизненную силу».

Учебный план, опубликованный Наめкавой в 1949, включал в себя руководство по отношению к чтению, по медицинским и санитарным требованиям к чтению, по работе с книгами, по работе в библиотеке.

Сейчас я подхожу к вопросу предписаний по развитию школьных библиотек в Японии. Прежде всего, нам необходима четко сформулированная теоретическая база, которая должна быть понятна всем людям, не только узким специалистам.

По моему мнению, один путь — это принять единую концепцию, основанную на формировании информационной культуры личности. Другой — положить в основу 2 миссии, включающие и «руководство чтением», и информационную культуру. Это сложный вопрос, и я бы хотела услышать ваше мнение.

Для справки: Американская библиотечная ассоциация только что обнародовала новый стандарт для школьных библиотек, и этот логотип уже больше не используется. Также американские специалисты склоняются к тому, чтобы уделять больше внимания «чтению», но, как я полагаю, понятие «информационной грамотности личности» для них по-прежнему важнее, чем чтение.

Модель, разработанная двумя американскими учеными, предполагает, что библиотечные специалисты, работающие с начальными классами, должны больше сосредотачиваться на собственно чтении, но с взрослением учащихся основное внимание в работе с ними должно постепенно трансформироваться в формирование информационной культуры личности и навыков владения новыми технологиями. С моей точки зрения, это не абстрактная, а очень практичная модель для школьных библиотек. Но также из этой схемы очевидно, что у школьных библиотек не одна, а две образовательные миссии.

О.Р. СТАРОВОЙТОВА,

кандидат педагогических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств

Читательские предпочтения учащихся гимназий и кадетских корпусов

(результаты исследования)



Анализ читательских предпочтений гимназистов, учащихся кадетских образовательных учреждений и общеобразовательных школ с кадетскими классами проводился в рамках проекта «Библиотека/медиатека гимназии (XXI век)» Фонда поддержки образова-

ния (Санкт-Петербург). Необходимо сразу же отметить, что чтение и читательские предпочтения рассматривались в контексте деятельности библиотек и воспитательных служб образовательных учреждений. Генеральную совокупность составили две тысячи гимназий и 53 кадетских образовательных учреждения. Выборка составила 15% от числа учащихся ОУ — членов Гимназического союза, в возрасте 14—16 лет.

В ходе проведения исследования используется комплекс библиотечных, социологических и статистических методов сбора и анализа информации. Среди них анкетные и экспертные опросы, интервью, анализ читательских формуляров, анализ книжных формуляров, вторичный анализ ранее проведенных исследований, сбор и анализ статистических данных, характеризующих работу библиотек в области привлечения к систематическому чтению.

Исследование проводилось в несколько этапов, что было обусловлено ходом реализации проекта. На первом этапе были проанализированы анкеты учащихся ОУ Санкт-Петербурга и Ленинградской области, на втором этапе анализировались анкеты учащихся из других регионов, на третьем — учащихся кадетских ОУ. В выборку попали учащиеся, проживающие в крупных и малых городах РФ, а также в поселках и деревнях, т.е. учащиеся, находящиеся в культурных средах, которые существенно различа-

ются по степени доступности культурных благ и ценностей.

Говоря о читательских предпочтениях, нельзя не остановиться на отношении респондентов к библиотеке. Мы исходили из того, что основная цель библиотек, обслуживающих детей и младших юношей, — формирование и удовлетворение потребностей в интеллектуальном и духовном росте, самопознании и самообразовании; приобщение к чтению, к мировой и национальной культуре; пропаганда ценности чтения и книги; содействие интеграции в социокультурную среду общества. Кроме того, библиотеки и медиатеки гимназических и кадетских учреждений имеют целью предоставление информации вне зависимости от ее физического местонахождения и всяческое содействие использованию удаленных образовательных ресурсов, поддержку виртуальных коммуникаций между образовательными учреждениями, т.е. выполняют функцию «ворот доступа» к информации для всех групп читателей ОУ. До того как перейти к вопросам читательских предпочтений мы интересовались у учащихся, сохранится ли, по их мнению, библиотека в будущем; может ли медиатека заменить традиционную библиотеку; чего читатели ждут, обращаясь в библиотеку или медиатеку; каково их представление об идеальной библиотеке школы и наилучшем библиотечном обслуживании. Вопросы о читательских предпочтениях сопровождались вопросами о составе и значении референтной группы при выборе книг в различных ситуациях чтения. Кратко характеризуя полученные результаты, можно сказать следующее:

- 86% опрошенных не представляют исчезновения из их жизни традиционной библиотеки;
- медиатеки, по мнению учащихся, прекрасно дополняют традиционные библиотеки и служат для расширения доступа к информации;
- наиболее привлекательной формой обслуживания является предоставление продук-



ции библиотеки, являющейся результатом аналитико-синтетической переработки информации;

- 91% библиотек практически делает очень мало для повышения информационной компетентности учащихся, заменяя систематическое обучение разовыми консультациями. Чаще библиотекарь ищет необходимую информацию за ученика, а не учит искать ее и работать с ней;
- главное пожелание учащихся — персонализация обслуживания, то есть индивидуальный подход и максимум внимания. Все виды информатизации библиотеки — необходимое, но — ДОПОЛНЕНИЕ к индивидуальному подходу.

Переходя к вопросам читательских предпочтений, начнем с референтных групп, к членам которых обращаются подростки при выборе книг в различных ситуациях чтения. По данным нашего исследования, два первых места устойчиво занимают учителя и родители. К учителям за советом обращаются в ситуациях делового и учебного чтения, к родителям — при выборе книг «для души». Данное обстоятельство наводит на некоторые размышления. Первое — что может порекомендовать учитель, который читает не очень много? А данные изучения информационных потребностей и досугового чтения учителей, которое проходило параллельно с изучением чтения школьников, говорят именно об этом. И второе — родители далеко не всегда являются читателями библиотек, однако систематически пополняют свои домашние книжные собрания. Но, даже в самом благоприятном случае, купить для домашней библиотеки столько книг, сколько может предложить общедоступная библиотека, — невозможно. Следовательно, репертуар чтения родителей, и соответственно, их роль как ре-

ферентов по выбору интересных и хороших книг — тоже несколько ограничена. Третья группа взрослых, которые могли бы стать советчиками и в буквальном смысле навигаторами в книжном море — библиотекари — к сожалению, занимают два последних места в рейтинговой таблице референтов. Середину рейтинговой таблицы занимают сверстники — друзья и виртуальные друзья из различных социальных сетей Интернет. При этом необходимо отметить, что пользование интернет-библиотеками носит у респондентов несколько ограниченный характер. Крупные произведения они предпочитают читать в традиционном формате — с листа (книга или распечатка), небольшие по объему произведения (2—3 страницы), как правило, читают не распечатывая. Обращаются к базам интернет-библиотек чаще всего не в поисках «чего-либо», а в поисках конкретных произведений, о которых они слышали или которые им рекомендовали. Интересно, что если произведение одновременно существует в печатном виде, но не в качестве книги, а в качестве журнального материала и в электронном виде в интернет-библиотеке — наши респонденты отдают предпочтение интернет-библиотеке.

Данное обстоятельство во многом, на наш взгляд, связано со свободным, не лимитированным доступом к Интернету, который возможен только из дома или компьютерного клуба. По данным нашего исследования, только одна четверть респондентов имеет такой доступ к сети, две четверти — хотели бы его иметь и лишь одна четверть подростков декларировала равнодушие к Интернету и его возможностям. По данным профессора А.А. Ахаяна, образовательные возможности Сети используются в совокупности только на 15%. Наши данные подтверждают этот вывод. Если проранжировать цели обращения к Интернету, то получается следующая картина:

№ п/п	Цель обращения к ресурсам и сервисам Интернета	Ранг	% ответов	Примечания
1.	Игры (сетевые и локальные)	1	43%	Локальные игры существенно преобладают над сетевыми
2.	Общение в чатах, форумах, просмотр блогов	2	35%	Блоги знаменитостей пользуются большей популярностью, чем блоги сверстников
3.	Скачивание информации в учебных целях	3	24%	В основном это не материалы, нуждающиеся в аналитико-синтетической переработке, а готовые (чужие) работы. Очень редко это поиск иллюстраций к работе, выполненной самостоятельно.
4.	Электронная почта	4	17%	
5.	Скачивание информации в целях самообразования и удовлетворения ИП в области хобби	5	9%	



№ п/п	Цель обращения к ресурсам и сервисам Интернета	Ранг	% ответов	Примечания
6.	Обращение к электронным библиотекам	6	5%	Поиск «модных» произведений, в меньшей степени удовлетворение образовательных потребностей
7.	«Прогулки» по Сети без определенной цели	6	5%	
8.	Участие в виртуальных конкурсах, олимпиадах, дистанционное обучение	7	2%	Как правило, это командное участие и групповые формы виртуального обучения
Общий итог превышает 100%, т.к. некоторые респонденты выбирали несколько вариантов ответов.				

Влияние телевидения сказывается не только на предпочтении книг «по следам» кинофильмов и сериалов, но и на выбор компьютерных игр. Наибольшим предпочтением пользуются игры, разработанные по следам нашумевших телесериалов. Например, «Секретные материалы», «Путешественник ниоткуда», многочисленные «Дозоры». Интересно отметить, что по данным социологов сетевые и локальные игры созидательного характера пользуются у современных подростков куда меньшей популярностью, чем жесткие игры нового поколения. Исключение составляют сетевые игры, которые предлагает социальная сеть «В Контакте». Но и там удача сопутствует тому игроку, который сумеет оперативно «стянуть» чужой виртуальный урожай или редких рыбок.

Многое не только в компьютерных играх, но и в читательских предпочтениях подростков пришло с телеэкрана. Мы отметили влияние телесериала «Криминальная Россия», созданного телекомпанией НТВ.

Все произведения, вошедшие в эти книги, динамичны и остросюжетны. Здесь есть и выстрелы, и погони, розыск и следствие, основанные на подлинных документах. **Преступление и наказание** — вот основная тема повестей. Однако, с точки зрения информационной безопасности, книги этой серии вовсе не безобидны, так как пропагандируют идею исполнения наказания без суда и следствия. Исключительно по воле героя и его же руками. Многие отечественные детективы настоя-



чливо учат читателей, что выживает тот, кто быстрее успеет нажать курок пистолета.

Профессиональные преступники, наемные убийцы, заправилы кровавого бизнеса — эта среда, в которой приходится действовать сыщикам, диктует и им свой темп и стиль

работы. Поэтому в описании характеров сыщиков уже нет романтической идеализации и героизации типов, они показаны реальными людьми — энергичными, хитрыми, работающими не идеи ради, а по найму. Ради выполнения заказа клиента и подтверждения своей профессиональной пригодности они используют самые различные, далеко не безупречные с точки зрения рыцарской морали приемы. Они интригуют, стравливают разные группы преступников, подталкивают тех ко взаимному истреблению, проводя уже не столько расследования, сколько суд над преступниками. Кстати, эта новая черта в детективах — когда профессиональный сыщик выступает в роли вершителя судеб преступников, этакого поборника справедливости, судьи и вершителя наказания, палача-мстителя — очень пришлась по вкусу молодому читателю.

Дело здесь не в извращенности вкусов читателей или в дегуманизации главных героев, а в самой реальной повседневности, которая «обволакивает» юных читателей, рекой льется с экранов телевизоров, кричит с интернет-страниц, — где, к сожалению, привычной становится коррупция различных чинов, из-за чего остаются безнаказанными кровавые преступления. Обыденное мышление, здравый смысл, к которому апеллируют авторы «крутых» детективов, через создание бьющих по нервам картин насилия и преступлений, через выведение контрастных характеров героев (только плохих и только хороших), оправдывает концепцию неотвратимости наказания, проводимого любыми способами и без отлагательств. Если у первых представителей школы «гангстерского» детектива Дэшила Хэммета и Раймонда Чандлера эта тенденция только намечается, то у их последователей Росса Макдональда, Микки Спиллейна и современных российских авторов она доведена до логического конца, когда девизом сыщика становится принцип «Суд — это я». Происходит дальнейшее нагнетание страстей за счет подробного описания кровавых преступлений и взывания к чувству справедливого мщения.



По счастью, совместные усилия родителей, педагогов и библиотекарей не остаются безрезультатными. Анализ книжных предпочтений гимназистов ярко свидетельствует о том, что будущие взрослые вполне могут стать читающей публикой. В приведенном ниже списке читательских предпочтений представлена богатая литературная палитра. Однако не стоит успока-

иваться: результаты эти получены при анкетировании учащихся образовательных учреждений повышенного уровня, многие из которых участвуют в различных проектах по привлечению к систематическому чтению, в образовательных учреждениях, где ситуация «нечтения» рассматривается как социально порицаемая и учителями и учащимися.

ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ГИМНАЗИЙ (МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫБОРКА) (8–9 КЛАСС)					
Предпочтения в области отечественной литературы					
Отечественная литература XIX век		Отечественная литература XX век		Современная отечественная литература (последние 10 лет)	
Рейтинг	Автор	Рейтинг	Автор	Рейтинг	Автор
1	Толстой Л.Н.	1	Булгаков М.А.	1	Санаев П.
2	Гоголь Н.В.	1	Ильф И. и Петров Е.	2	Веллер М.И.
2	Гончаров И.А.	2	Замятин М.	3	Улицкая Л.Е.
3	Достоевский Ф.М.	2	Приставкин А.И.	3	Рубина Д.И.
3	Лермонтов М.Ю.	3	Маяковский В.В.	3	Акунин Б.
3	Островский А.Н.	3	Набоков В.В.	4	Иванов А.
3	Куприн А.И.	4	Братья Стругацкие	5	Бушков А.
4	Шевченко Т. Г.	4	Пелевин В.О.	5	Белянин А.О.
4	Одоевский В.Ф.	5	Каверин В.А.	6	Баскаков А.
4	Тургенев И.С.	5	Шолохов М.А.	6	Воронин А.
4	Грибоедов А.С.	5	Лукьяненко С.В.	6	Петрухин А.А.
5	Бажов П.П.	6	Перумов Н.Д.	6	Волков А. А.
5	Карамзин Н.М.	6	Булычев К.	6	Гуляковский Е.Я.
		7	Пикуль В.С.	7	Гаррос А., Евдокимов А. (соавторы)
			Осеева В.А.	7	Кивинов А.
		7	Солженицын А.И.	8	Донцова Д.
		8	Александр Беляев	8	Устинова Т.
В рейтинговой таблице представлены авторы художественных произведений, которые были упомянуты не менее трех раз					
Предпочтения в области зарубежной литературы					
Зарубежная литература XIX век		Зарубежная литература XX век		Современная зарубежная литература (последние 10 лет)	
Рейтинг	Автор	Рейтинг	Автор	Рейтинг	Автор
1	Верн Ж.	1	Ремарк Э.М.	1	Ролинг Дж.
1	Уайльд О.	1	Бредбери Р.	1	Паланик Ч.
1	Дюма А.	1	Толкин Дж. Р.Р.	2	Зюскинд П.
2	Кэрролл Л.	1	Кинг С.	2	Вербер Б.
2	По Э. А.	2	Гаррисон Г.	2	Капаррос М.
2	Скотт В.	2	Льюис К.С. (Хроники Нарнии)	3	Мураками Х.
3	Мольер Ж.Б.	2	Фицджеральд	3	Коэльо П.
3	Коллинз У.	3	Лем С.	4	Росси Э.
4	Лондон Дж.	3	Олдингтон Р.	4	Сапковский А.



4	Милн А.	3	Сэлинджер Дж.	5	Митчелл М.
4	Остин Дж.	4	Азимов А.	5	Синуэ Ж.
4	Твен М.	4	Маркес Г.	5	Аронсон Э.
5	Теккерей У.	4	Пьюзо М.	6	Браун Д.
5	Андерсен Г. Х.	4	Хэрриот Дж.		
5	Гауф В.	5	Сент-Экзюпери А. де		
5	Шекспир У.	5	Виан Б.		
6	Честертон Г. К.	6	Пратчетт Т.		
6	Сервантес	6	Пристли Дж.		
6	Бронте Ш.	7	Эриксон М.		
6	О. Генри	7	Манн Т.		
7	Диккенс Ч.	7	Стайн Г.		
7	Леопарди Дж.				
7	Мопассан Ги де				

В списке авторов, которые имеют рейтинг у читателей-гимназистов, несколько имен вызвали наше искреннее удивление. Например, Борис Виан, французский прозаик, поэт, джазовый музыкант и певец. Автор ряда модернистских эпатажных произведений, ставший, тем не менее, после смерти классиком французской литературы. Романы Виана можно встретить далеко не в каждой районной библиотеке, не говоря уже о библиотеках образовательных учреждений. Где пересеклись пути современных школьников с произведениями мало известного в России писателя? Остается лишь гадать. Тем не менее, можно попытаться представить, что именно понравилось нашим юным читателям. Под псевдонимом Вернон Салливан Виан писал свои произведения в жанре нуар, жанре американской массовой литературы, популярном в 1920-х — 1960-х годах и являющемся разновидностью «крутого» (или «круто сваренного») криминального романа. В основу жанра легли напряженный сюжет и мужественная, грубоватая манера повествования в духе Эрнеста Хэмингуэя. Роман «Я приду плюнуть на ваши могилы» вызвал настоящий фурор на двух континентах и сразу стал бестселлером. До сих пор суммарный тираж этого романа превышает тиражи других произведений, написанных в этом жанре.

Пристли, Джон Бойтон (1894–1984), английский романист, эссеист, драматург и театральный режиссер также попал в рейтинговую таблицу. Данное обстоятельство вызывает удивление, т.к. широкой публике Пристли более знаком как драматург и режиссер, поставивший в Лондоне 16 своих пьес. Расцвет творчества писателя приходится на 30-е годы (также как и Б. Виана), а поздние произведения автора — это злободневные публикации периода Второй мировой войны, т.е. периода, который нашего юного читателя не слишком интересует. Возможно, на фоне беско-

нечных «кровавых» произведений школьников привлекли поздние взгляды писателя — осуждение социальной несправедливости, прославление в человеке духовного начала и порицание слишком материальных интересов, в чем Пристли перекликался с Ч. Диккенсом и Дж.М. Барри.

Вообще литература потерянного поколения, т.е. литературное течение, возникшее в период между двумя мировыми войнами, пользуется популярностью у подростков, в частности произведения Виана, Пристли, Ремарка, Хемингуэя, Фицджеральда, Олдингтона, Гертруды Стайн и др. Характерно, что это литературное направление объединило писателей (и их героев), которые (после ужасов первой мировой войны) часто не могли адаптироваться к мирной жизни, многие кончали с собой, некоторые сходили с ума. Потерянное поколение — это молодые люди, призванные на фронт в возрасте 18 лет, часто еще не окончившие школу, рано начавшие убивать. Было бы логично предположить, что поколение родителей нынешних подростков, взрослевшее и иногда непосредственно участвовавшее в ликвидации локальных военных конфликтов, идентифицировало себя с «потерянным» поколением, но современные подростки... Почему? К чему именно они не могут приспособиться в сегодняшней жизни? Если рассматривать выбор литературных (любимых литературных) произведений как один из возможных путей локальной попытки социальной самоидентификации, то разрешение этой загадки требует серьезных психологических и социологических исследований. Период детства и ранней юности — время поисков «делать жизнь с кого». По счастью, детективы хоть и весьма популярны, но не являются единственным читательским предпочтением современных подростков. Но, к сожалению, книги, посвященные жизни отечественных героев и вообще интересных лю-



дей, почти не привлекают внимание респондентов. Слом и смена культурной ситуации оказали существенное влияние на читательские предпочтения подростков. Из их чтения почти ушли произведения, позволяющие осуществлять связь между поколениями. Литература, написанная в советское время, перестала быть актуальной. Перестали быть актуальными произведения, описывающие детство предшествующих поколений, то, с чего начиналась детская отечественная литература, когда человек, будучи уже взрослым, описывал собственное детство и предлагал это в качестве произведения для детского чтения. Сейчас мы не найдем, пожалуй, ни одной книжки, которая рассказывала бы о детстве тридцатилетних-сорокалетних людей (для детей), потому что за двадцатый век произошла такая проблематизация детства, что все эти книги относятся теперь к взрослой литературе.

И если мы внимательно посмотрим на полки книжных магазинов, то обнаружим там книги, рассказывающие о советском детстве в шестидесятые, семидесятые, начало восьмидесятых годов, но это книги, совершенно не предназначенные для свободного чтения подростков, чтения «для души». С какого-то момента эти книги, представляющие собой тексты советского человека, адресованные советскому же человеку, где мир одинаков для автора и его потенциального читателя, становятся не слишком понятны современному подростку, которому часто нужно объяснять, кто такая «старшая пионерская вожатая», что такое «сдавать деньги на завтрак», кто такие «пионеры», что такое «школьный уголок» и так далее. В результате «модель чтения» подростка стала больше похожа на «модель чтения» взрослого человека: часть книг — для учебы (работы), часть — для отдыха (релаксации).

Рассматривая читательские предпочтения, необходимо остановиться на книгах о Гарри Поттере, имеющих постоянный и очень высокий рейтинг. У этих книг есть ряд особенностей. Например, это практически единственная серия книг, которую российские читатели читают одновременно со своими зарубежными сверстниками. До этого момента временная разница между написанием книги для детей и изданием на родном языке или на европейских языках составляла до пятидесяти лет. Поэтому, когда мы говорим о «Гарри Поттере», мы должны понимать, что это не просто текст, а некоторое явление, которое дает возможность говорить о существовании общего текста (впервые за довольно продолжительное время) у детей России и у западных детей. Наши подростки, во многом ориентированные в выборе книг «для души» на «взрослые» книги, попада-

ют в сложную читательскую ситуацию. Что происходит с мироощущением подростка, когда он одновременно, или друг за другом, читает книги о «Гарри Поттере» и нужные по программе детские произведения, например, Зощенко, и любимую мамой книжку «Тимур и его команда»? Какое получается «химическое соединение»? И кто будет комментировать прочитанное? И кто расскажет «Что такое хорошо и что такое — плохо»?

Возможно, именно в этом и проявятся новые функции школьных библиотекарей. Навигаторов не только при выборе произведений для чтения, но и навигаторов в постчитательский период. В подростковом возрасте в силу чисто психологических закономерностей развития читателям свойственно искать героев произведений — своих ровесников. Для современного подростка, учитывая его высокие требования к литературе, найти такого героя — скорее мечта, чем реальность. Отчасти это связано с тем, что для подростков издается, пишется и переводится крайне мало произведений, где они могли бы найти современных героев-подростков.

Социально-критическая (переводная) литература предлагает героя с чуждым отечественному подростку менталитетом, но весьма схожим кругом проблем. Герои многочисленных переводных серий внешне весьма похожи на своих российских сверстников, но решают свои проблемы часто совсем иначе, чем принято у нас. Приведу только один пример. Одно из самых главных понятий современного подростка — «друг». В переводной франкоязычной литературе — это слово имеет совершенно иное значение, чем в российской. Друг — это тот человек, с которым можно обсудить обоюдно интересные вопросы, сходить в клуб, обменяться выполненными учебными заданиями. Ни о каком родстве и братстве душ — речь не идет. Во французском языке для выражения этих чувств (родства душ, братства, взаимовыручки) существуют другие слова. Та же картина с английскими и немецкими переводными изданиями для детей и юношества. Они теряют часть воспитательного потенциала, с одной стороны, и притягательность для юного читателя — с другой — из-за «плоскости», схематичности главных героев, которые в оригинале, т.е. не искаленные быстрыми переводами, — вполне могли бы стать и интересными и важными для современного отечественного подростка. Об этом и многих других тонких аспектах межкультурных коммуникаций, одним из проявлений которых является чтение переводной литературы, писала в своих статьях Т.Б. Витман, которая много лет преподавала отечественным и французским подросткам и юношам. С появлением новых



героев мы наблюдаем частичный отход от героев, которые приходили к нашим подросткам из традиционной классической приключенческой литературы. Герои и героини романов А. Дюма, Ф. Купера, В. Скотта, Ш. Бронте, М. Митчелл и других, ранее так популярных среди подростков писателей, постепенно «уходят» из репертуара чтения подростков, а также перестают быть прототипами в плане отваги, доблести, чести, мужества и верности. Может быть, современные подростки находят своих героев на страницах современных журналов, в произведениях начинающих и малоизвестных авторов? К сожалению, это не так. С большой долей вероятности можно предположить, что нынешнее поколение подростков практически потеряно в качестве читателей журналов. Среди произведений, которые наши респонденты прочли за последнее время и которые произвели на них впечатление — нет ни одной журнальной публикации. Возможно, другим исследователям посчастливилось в этом отношении больше, но мы подобных фактов не зарегистрировали. Исключение составляют «глянцевые» журналы, которые скорее рассматривают, чем читают. Необходимо отметить, что данные, полученные нами, расходятся с некоторыми другими исследованиями. Исключение составляют такие издания, как телегиды, — «ТВ-парк», «7 дней» и другие, журналы «Игромания», «Мега game», «Авторевю». Со значительным отставанием от них по популярности идут журналы «Навигатор» и «Автомир». Выписывают журналы очень редко, основной источник их получения — покупка. Журналы познавательного характера, например, такой интересный журнал как «Хочу все знать» — спросом подростков не пользуются.

Рассматривая читательские предпочтения учащихся кадетских образовательных учреждений, необходимо сначала остановиться на некоторых особенностях закрытых учебных заведений для мальчиков и тех гендерных проблемах, которые есть и в гимназиях, и в обычных школах, но в нашем исследовании ярче всего видны в читательских предпочтениях кадет.

По мнению психологов и социологов, в современном обществе наблюдается явление гендерной поляризации. В трудах И.С. Кона, И.Г. Малкиной-Пых, этнографа И.А. Морозова рассказывается, что в XIX веке «мужские» и «женские» черты и свойства рассматривались как строгая дихотомия, нечто взаимоисключающее, всякое отступление от них воспринималось как патология или движение в ее сторону. Затем, в XX веке — женский нормативизм уступил место идее континуума мускулинно-феминных свойств. В настоящее время мужественность и женственность рассмат-

ривают как форму самореализации и сферу самосознания. Исследования в данной области охватывают широкий спектр вопросов, в том числе и вопросы читательских предпочтений, имеющие гендерные корни. Во-первых, вопросы чтения и начитанности имеют для учащихся кадетских учебных заведений большее значение, чем для их гражданских сверстников. Учащиеся кадетских ОУ, в отличие от учащихся гимназий, живя в настоящем, своей внутренней позицией обращены в будущее. Иными словами, они при том же биологическом возрасте — взрослее и несколько ответственнее, чем гимназисты. Такая социальная позиция влияет и на самоопределение и на самоидентификацию, что находит отражение и в картине чтения, т.к. данная позиция изменяет (повышает) значимость образования, в том числе самообразования и чтения «о жизни», поиски «героя», «прообраза», «эталоны» у кадетов значительно выражены, чем у школьников. По данным анкетирования в литературе они ищут (среди прочих) ответы на такие вопросы:

- ✓ Что такое быть мужчиной?
- ✓ Как должен выглядеть настоящий мужчина?
- ✓ Как должен вести себя в различных ситуациях настоящий мужчина?
- ✓ Как достичь эмоциональной независимости от взрослых и сверстников, не утратив хороших отношений с ними?
- ✓ Как «встроить» личную сложившуюся систему ценностей в общественную, социально поощряемую идеологию?
- ✓ Какой жизненной стратегии нужно придерживаться для избежания неудач?

Характерно, что, говоря о библиотеке корпуса, о системе «ворот доступа» к информации через библиотеку, кадеты отмечали, что знания сами по себе ценностью не являются, по их мнению, знания — это средство получения высокого статуса во время обучения в корпусе и в дальнейшей профессиональной жизни. Здесь необходимо отметить, что гимназисты о своих профессиональных планах и путях их достижения не упоминали.

На выбор литературы для чтения, без сомнения, влияют такие гендерные особенности подростков-кадетов:

- ✓ Пристрастие к менее богатой по лексике, но более эмоционально насыщенной речи героев литературных произведений.
- ✓ Афористичность текстов (т.е. в подростковом возрасте у мальчиков резко увеличивается объем осмысленного запоминания).
- ✓ Поскольку в подростковом возрасте мышление у мальчиков начинает складываться во все бо-



лее сложные структуры — они ищут и предпочитают тексты, способствующие объяснению и пониманию современного им мира (что значительно меньше беспокоит их ровесников в гимназиях).

✓ Подростки учатся размышлять на абстрактные темы. В чтении это находит выражение в обращении к философской прозе, к работам современных социологов.

✓ Пристрастие к фантазиям, уводящим от реальности, критически осмысливается, воображение подвергается самоконтролю. В перечне их литературных предпочтений фантази уступает место аналитической, философской прозе.

Рассматривая гендерные особенности кадетов-подростков, необходимо заострить взгляд на их референтной группе при выборе книг. Учащиеся-кадеты, по возрасту соответствующие учащимся 9-х классов гимназий, уже около двух лет живут и обучаются вне семьи. Даже при том, что родители остались для них очень значимыми, важными взрослыми — повседневного влияния, в частности влияния на выбор литературы для чтения, они не оказывают. Учителя-предметники, так же как и у гимназистов, имеют влияние на репертуар делового, учебного и самообразовательного чтения. Помощь, подсказки, навигация в мире художественной литературы падает на офицеров-воспитателей, библиотекарей и сверстников. Если принять во внимание тот факт, что доступ к Интернету для свободного общения со сверстниками за пределами кадетского корпуса у этой категории читателей существенно ограничен, а кадеты из своей и соседней роты за два го-

да успели поделиться всем, что знали, — то основная «нагрузка» советчиков падает на офицеров-воспитателей и библиотекарей. **В целом исследование показало, то рейтинг советчиков в корпусах выше у библиотекарей, чем у офицеров-воспитателей.** Данное обстоятельство нашло объяснение в исследовании известного социолога образования С.Г. Вершловского и заключается в следующем. Офицеры-воспитатели, как правило, не имеют педагогического образования, не знакомы со всеми тонкостями работы с подростками в условиях закрытого образовательного учреждения, читают, в основном, профессиональную литературу, плохо знакомы с современными литературными процессами, авторами и произведениями, видят свою задачу в создании условий для успешного обучения, сохранения и приумножения физического здоровья подопечных и уделяют недостаточно внимания их душевному состоянию, их потребностям, выходящим за рамки образовательного процесса.

Таким образом, существенные различия в репертуаре любимых книг гимназистов и кадетов имеют объяснения и свидетельствуют о том, что профессиональная и дополнительная профессиональная подготовка библиотекарей кадетских корпусов должна включать существенные фрагменты по возрастной и гендерной психологии, по современной и классической литературе, а также по вопросам книжного маркетинга, позволяющего формировать фонды художественной и отраслевой литературы, соответствующие запросам и потребностям основной группы читателей.

ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ КАДЕТОВ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (8—9 КЛАСС)					
Предпочтения в области отечественной литературы					
Отечественная литература		Отечественная литература		Современная отечественная литература (последние 10 лет)	
XIX век		XX век			
Рейтинг	Автор	Рейтинг	Автор	Рейтинг	Автор
1	Достоевский Ф.М.	1	Булгаков М.А.	1	Акунин Б.
2	Толстой Л.Н.	2	Перумов Н.Д.	2	Веллер М.И.
3	Лермонтов М.Ю.	2	Лукьяненко С.В.	3	Волков А.А.
4	Гончаров И.А.	2	Пикуль В.С.	3	Белянин А.О.
4	Шевченко Т.Г.	3	Булычев К.	3	Гуляковский Е.Я.
		3	Маяковский В.В.	4	Санаев П.
		4	Набоков В.В.	5	Бушков А.
		4	Пелевин В.О.	5	Гаррос А., Евдокимов А.
		5	Каверин В.А.	6	Баскаков А.
		6	Братья Стругацкие	6	Воронин А.
				6	Иванов А., Рубин Д.
				6	Кивинов А.



				6	Петрухин А. А.
				6	Константинов А.
				6	Трускиновская Д.
				7	Олифер В.Г.
Предпочтения в области зарубежной литературы					
Зарубежная литература		Зарубежная литература		Современная зарубежная литература (последние 10 лет)	
XIX век		XX век			
Рейтинг	Автор	Рейтинг	Автор	Рейтинг	Автор
1	Верн Ж.	1	Азимов А.	1	Коэльо П.
1	Уайльд О.	1	Бредбери Р.	1	Аронсон Э.
1	Дюма А.	1	Гаррисон Г.	2	Браун Д.
2	Кэрролл Л.	1	Кинг С.	2	Вербер Б.
2	По, Э.А.	2	Ремарк Э.М.	2	Капаррос М.
2	Скотт В.	2	Эриксон М.	3	Мураками Х.
3	Твен М.	2	Сальваторе Р.	3	Паланик Ч.
3	Честертон Г.К.	3	Лем С.	4	Росси Э.
4	Стокер Б.	3	Роллинг Дж.К.	4	Сапковский А.
4	Андерсен Г.Х.	3	Сэлинджер Дж.		
5	Теккерей У.	3	Фармер Ф.		
6	Гауф В.	4	Толкин Дж.Р.Р.		
		4	Сент-Экзюпери А.де		
		5	Хэрриот Дж.		
		6	О. Генри		
		6	Пратчетт Т.		
В рейтинговую таблицу не включены авторы, упомянутые кадетами менее 3-х раз					

В списки читательских предпочтений кадетов почти не вошли произведения детективного жанра. Это не означает, что они их не читают или читают в меньшем количестве, чем гимназисты. Читают, но характер этого чтения иной. Значительно шире состав авторов детективных произведений, предпочитаемых кадетами. Иной выбор тематики и сюжетов произведений, значительно больше психологических детективов. С другой стороны — просматривается тенденция к ужесточению фабулы и лексики детективов от года к году. Остановлюсь лишь на нескольких авторах, названных кадетами. Во-первых, Андрей Дмитриевич Константинов. По специальности — «историк-арабист», с 1986 по 1991 года служил в армии военным переводчиком в странах Ближнего Востока и на территории СССР. В 1991 году стал криминальным репортером газеты «Смена». С 1996 года — руководитель службы журналистских расследований Издательского дома «Шанс». Известность писателю принесли документальные и художественные книги «Преступный мир России», «Бандитский Петербург», «Адвокат», «Журналист», «Сочи-

нитель», «Специалист». С февраля 1998 года и по настоящее время Андрей Константинов является генеральным директором и главным редактором информационно-аналитического Агентства журналистских расследований.

Во-вторых, Далия Трускиновская. Окончила филологический факультет Латвийского университета им. П. Стучки. Первая крупная прозаическая публикация — историко-приключенческая повесть «Запах янтаря» увидела свет в 1981 г. на страницах журнала «Даугава». Затем последовали и другие книги, неизменно пользовавшиеся успехом: «Обнаженная в шляпе», «Умри в полночь», «Демон справедливости», «Охота на обезьяну», «Королевская кровь». На сегодняшний день Далия Трускиновская — автор около десятка книг и множества публикаций. На Одесской киностудии экранизирована ее повесть «Обнаженная в шляпе». Далия чем-то похожа на героинь своих повестей. Она из тех, кто способен постоять за себя: на лошадях она скачет не хуже Чингачгука, занималась бодибилдингом, увлекается кунфу. По большому счету, все ее произведения — о любви. О том, что любовь сто-



ит памяти и память стоит любви — повесть «Монах и кошка»; о том, что Сказка и Любовь не терпят предательства — «Дверинда»; о всеобщем равенстве («Королевская кровь») и эмансипации («Люс-А-Гард») — первейших врагах любви.

В прозе явственно наблюдаются традиции карнавальской, маскарадной литературы XVIII века. Детективы ее ироничны (ирония часто переходит в сарказм), многослойны, построены по принципу бумажного гипертекста. Писательница играет со своим читателем: «Угадай-ка, что я хотела сказать на самом деле».

Третье место — вакантно, но кадеты представили следующий список:

- **Лучшие авторы детективов:** Д. Донцова, Н. Александрова, Б. Акунин, Т. Полякова, П. Дашкова;
- **Лучшие авторы боевиков:** Ч. Абдуллаев, В. Доценко, А. Ильин, А. Воронин, А. Бушков, А. Константинов, Н. Леонов, В. Пронин, Л. Пучков, В. Черкасов, И. Рясной, В. Суворов и др.;
- **Лучшие авторы зарубежных боевиков:** Д. Браун, Т. Клэнси, А. Хейли, Д. Гамильтон, Ф. Форсайт, Ч. Вильямс, М. Крайтон, Э. Ван Ластбадер, Р. Ладлем, Дж. Ле Карре, Дж. Макдональд, Д. Морелл, Р. Пратер, Р. О'Рейли, Д. Уэстлейк, Т. Харрис и другие.

Такой подробный анализ детективного чтения в данной статье приводится лишь потому, что автор разделяет утверждение Юлиана Семенова: «Детективы — самый дешевый из наркотиков».

В нашем библиотековедческом исследовании мы можем лишь зарегистрировать данный факт, анализировать его — совместное дело психологов, офицеров-воспитателей и библиотечарей.



Анализ формуляров читателей кадетов показал и еще одну особенность их свободного чтения. Эта особенность весьма важна, так как касается такой злободневной темы, как патриотизм. Возвращаясь к анализу формуляров, т.е. к читательской биографии кадетов, можно проследить следующую тенденцию. К героям и героическому относятся все, кто совершил свои благие дела во славу Родины, до начала 20-го века. Далее — герои и героизм в представлении кадетов отсутствуют вплоть до Великой Отечественной войны. Послевоенный героизм по восстановлению разрушенного и уничтоженного в годы войны в качестве героизма не воспринимается. Вновь герои появляются в годы обучения в корпусе и, как правило, принадлежат к тому же роду войск, что и корпус. Подобный подход объяснить можно, но его объяснение не окажет существенного влияния на воспитание кадетов в духе патриотизма. По всей вероятности — это комплексная проблема, которая должна решаться всем педагогическим составом корпусов в духе толерантности, патриотизма и очень бережного отношения к внутренним системам ценностей, которые сложились у учащихся кадетских корпусов за годы, в них проведенные.

В исследовании мы ставили задачу провести сравнительный анализ чтения гимназистов и кадетов. В статье представлены лишь самые общие выводы по результатам данного анализа, более подробное рассмотрение названной проблемы — дело будущего. Кроме того, хотелось бы отметить, что, на наш взгляд, необходимость комплексного всероссийского исследования чтения детей и подростков — уже назрела.

МАСТЕР-КЛАСС «Учебный курс “Основы информационной культуры личности” в библиотеке: концептуальные основы и методика проведения занятий»

Н.И. ГЕНДИНА,

доктор педагогических наук, профессор,
директор НИИ информационных технологий
социальной сферы Кемеровского
государственного университета культуры
и искусств



Впервые в рамках Форума школьных библиотечек мне довелось проводить мастер-класс, посвященный проблемам формирования информационной культуры учащихся общеобразовательных учреждений в условиях библиотеки. Я преследовала цель использовать возможности Форума как своего рода трибуны, позволяющей обратиться к самому широкому кругу школьных библиотечек из разных регионов России. На проведе-

ние мастер-класса отводилось два дня, в каждый из которых занятия проходили с утра (10.00) до обеда (13.00). Интерес участников форума к занятиям в мастер-классе и к проблематике информационной культуры превзошел все ожидания: одна из самых больших аудиторий — актовый зал — была заполнена полностью.

Представление о содержании мастер-класса дает следующая таблица:

№№ п.п.	Тема занятия	План
1	Информационная культура личности. Что? Зачем? Почему?	1. Понятия «информационный взрыв» и «информационный кризис». 2. Необходимость специальной информационной подготовки человека к жизни в информационном обществе — глобальная проблема. 3. Информационная грамотность и информационная культура. Структура курса «Основы информационной культуры личности».
2	Библиотека как информационно-поисковая система (ИПС).	1. Структура библиотеки. 2. Справочно-библиографический аппарат библиотеки. 3. Основные типы информационных запросов. 4. Технология выполнения информационных запросов. 4.1. Адресный запрос. 4.2. Фактографический запрос. 4.3. Тематический запрос.
3	Тематический поиск и алгоритм его выполнения.	1. Структурно-семантический анализ тематического запроса. 2. Алгоритм тематического поиска информации.
4	Аналитико-синтетическая переработка информации: сущность, назначение, виды	1. Представление об аналитико-синтетической переработке и свертывании информации. 2. Виды аналитико-синтетической переработки информации (АСПИ). 3. АСПИ как основа подготовки информационных продуктов.
5	Использование аппарата издания в ходе аналитико-синтетической переработки информации	1. Понятие о структуре изданий (учебных, научных, справочных). 2. Аппарат изданий: структура и назначение. 3. Области применения элементов аппарата издания в ходе АСПИ и подготовки информационных продуктов.
6	Анализ определений как основа понимания текста. Ч. 1. Требования к построению определений	1. Что такое «определение» (дефиниция)? 2. Правила построения определений (дефиниций).
7	Анализ определений как основа понимания текста. Ч. 2. Алгоритм построения определений.	1. Виды определений (дефиниций). 2. Алгоритм построения определения (дефиниции).
8	Текст как объект информационного анализа и синтеза.	1. Текст и его свойства. 2. Смысловые единицы текста. 3. Области применения знаний о тексте и его свойствах в ходе АСПИ и подготовки информационных продуктов.
9	Виды и способы построения планов.	1. Понятие о планах и их видах. 2. Алгоритм составления плана на готовый текст. 3. Алгоритм составления плана на создаваемый текст. 4. Области применения планов при подготовке информационных продуктов.



10	Технология подготовки реферата (доклада).	1. Многозначность понятия «реферат». 2. Этапы подготовки учебного исследовательского реферата. 3. Анализ использования цитат, библиографических ссылок и списка литературы как способ контроля качества учебного исследовательского реферата. 4. Особенности доклада как устного выступления.
11	Критический анализ текстов.	1. Понятия «критическое мышление» и «критический анализ текста». 2. Условия проведения критического анализа текста. 3. Приемы критического анализа научно-познавательных текстов. 3.1. Построение логически верного рассуждения. 3.2. Проверка достоверности фактов. 3.3. Выявление разных точек зрения по одному и тому же вопросу (объекту, предмету). 3.4. Выявление позиции автора анализируемого текста, которая вызывает необходимость опровержения или дискуссии.

В ходе мастер-класса слушатели познакомились с содержанием этих 11 занятий, ориентированных на учащихся старших классов. Все занятия были представлены в форме мультимедийных презентаций, причем каждый слушатель мастер-класса получил их полный комплект в свое распоряжение, тем самым избавившись от необходимости торопливого конспектирования содержания занятий и получив возможность осмысливать и оценивать предлагаемый материал, задавать вопросы и высказывать собственные суждения.

Использование видеопроектора и мультимедийных презентаций позволили значительно «уплотнить» объем сообщаемой информации и сосредоточить внимание не только на содержании занятий, но и методике их организации, подготовки и проведения.

К числу важнейших аспектов, которые не должен упускать из поля своего зрения школьный библиотекарь, внедряющий курс «Основы информационной культуры личности», относятся принципы реализации курса и требования к проведению занятий в условиях библиотеки. Организация и подготовка занятий должна осуществляться в соответствии с общеметодологическими принципами организации информационного образования, включая принципы системного, деятельностного, технологического подхода, культурологического, а также интегративности и непрерывности. При этом рекомендуется соблюдать следующие требования, предъявляемые к содержанию и организации каждого занятия в библиотеке:

- Практичность, прикладная направленность занятий. Занятия должны быть нацелены на конкретный результат, подлежащий измерению и оценке: при подготовке каждого занятия следует четко формулировать, что учащийся должен знать и уметь в результате освоения изученной темы.

- Целостность, синкретичность содержания занятий: соединение компонентов традиционной, (книжной) и новой (электронной) культуры. Каждое занятие обязательно должно предусматривать работу как с книгой, журналом, карточным каталогом, так и с компьютером, Интернетом.

- Включенность изучаемого на занятиях материала в сферу культуры. Использование с этой целью, как минимум, двух приемов: 1) показ книги (документа) как произведения книжного искусства (история книги, редкие книги, книги-раритеты, миниатюрные книги и т. п.; качество художественно-полиграфического оформления; богатство справочного аппарата книги); 2) акцент на удовольствии, радости от чтения: художественные достоинства литературных произведений, богатство и выразительные возможности русского языка и др.

- Ориентация на личность обучаемого. Содержание занятий должно быть связано с конкретным видом деятельности данной категории обучаемых (познавательной, учебной, досуговой, бытовой и др.), интересами и потребностями учащихся. Реализация этого требования предполагает предварительное изучение состава учащихся, а также использование диалога с обучаемыми, вовлечение их в общение в ходе занятий.

- Ориентация на формирование креативных свойств личности. Занятия должны демонстрировать неразрывную связь любого вида интеллектуального труда с необходимостью самостоятельной переработки информационных ресурсов. В ходе занятий должны быть предусмотрены возможности для развития критического мышления, способностей аргументированной критики и оценки информации, различения информации и дезинформации.

- Занимательность, увлекательность занятий или принцип «радостного обучения». Выполнение



этого требования предполагает, во-первых, рациональное использование активных методов обучения, включая деловые и дидактические игры. Во-вторых, занятия должны вызывать положительные эмоции (радость) от осознания новых возможностей, которые учащийся приобретает в ходе освоения основ информационной культуры: способность обучаемых легко переходить из одной предметной области в другую за счет знания алгоритмов и технологий работы с информацией; способность более рационально (быстрее и точнее) находить, анализировать и использовать информацию, радость от осознания того, что научился справляться со сложными задачами интеллектуального характера, лежащими в основе «умения учиться».

Зачем нужно соблюдать эти требования? Затем, чтобы избежать основной опасности при проведении занятий в библиотеке — превращения их в ликбез по основам библиотечно-библиографических знаний. Затем, чтобы избавиться еще от двух довольно распространенных, как показывает анализ, недостатков, зачастую сопровождающих проведение занятий в библиотеке. С одной стороны, это скука, схоластичность, оторванность от реальной жизни и деятельности обучаемых, обусловленной их возрастом; с другой стороны, пустая развлекательность, механическое заимствование элементов различных «шоу», упрощающих и примитивизирующих суть информационной подготовки.

Особое внимание в ходе мастер-класса уделялось рассмотрению плюсов и минусов проведения занятий по основам информационной культуры не в классе, а именно в библиотеке. Безусловными достоинствами проведения занятий в библиотеке являются следующие:

1. Погружение учащихся в реальную информационную среду, включая настоящий библиотечный фонд, конкретный справочно-библиографический аппарат современной библиотеки, неразрывно связанной с Интернетом и гигантскими объемами электронных информационных ресурсов; возможность опосредованного погружения в сферу культуры через мир книги.

2. Осознание учащимися целостности, неразрывности современной информационной среды (традиционной и электронной), и, соответственно, «слитности», «неотделимости» всех основных этапов работы с информацией: от поиска, анализа, синтеза информации до самостоятельной подготовки какого-либо информационного продукта.

3. Выход за пределы учебных ситуаций, преодоление неизбежной ограниченности, «искусственности», присущих обычным занятиям в клас-

се, т. е. практическая реализация идеологии компетентностного подхода в образовании.

4. Преодоление учащимися боязни новой, незнакомой среды, своего рода «комплекса неполноценности» как пользователя, потребителя информации, освоение навыков рационального использования библиотеки в личных целях.

5. Опосредованное расширение духовных потребностей, познавательных интересов учащихся средствами библиотечной среды (библиотечные каталоги и картотеки, выставки новых поступлений, тематические выставки, выставки периодических изданий, рекламные буклеты и т.п.) при отсутствии специальной организации и воздействия.

Иными словами, речь идет о возможности обогащения духовного мира учащихся за счет включения непроизвольного внимания при проведении занятий в библиотеке.

Однако наряду с достоинствами, проведение занятий на базе библиотеки наталкивается на целый ряд сложностей и проблем. К их числу можно отнести следующие:

1. Трудоемкость и сложность организации и проведения занятий: необходимость предварительного согласования с общеобразовательным учреждением условий и порядка проведения занятий с учащимися в библиотеке; необходимость специальной информационной и психолого-педагогической подготовки библиотекаря как преподавателя основ информационной культуры личности; временная и интеллектуальная трудоемкость подготовки занятий при дефиците учебно-методической литературы по основам информационной культуры личности.

2. Не полное соответствие материально-технической базы библиотеки (отсутствие специально организованных аудиторий, оснащенных нужным количеством компьютеров, видеопроекторов, ноутбуков и т.п.) требованиям, предъявляемым к проведению занятий по основам информационной культуры личности.

3. Наличие у обучаемых устойчивой ассоциации «посещение библиотеки — посещение культурно-досуговых учреждений» (музея, цирка и т.п.), а также отсутствие мотивации к обязательной серьезной интеллектуальной работе в библиотеке.

4. Возможность отвлечения учащихся от цели занятия, непроизвольное переключение внимания на не относящиеся к занятию документы, электронные ресурсы, тематические выставки, картины и т.п.

В целом опыт внедрения целостного курса «Основы информационной культуры личности» в условиях библиотеки позволяет сформулировать ряд выводов и рекомендаций как по организации, так и по методике проведения занятий. К числу



выводов и рекомендаций по организации занятий относятся следующие:

1. Проведению занятий в библиотеке обязательно должно предшествовать проведение информационно-просветительской работы с педагогическим коллективом (руководством и учителями). Организация занятий должна строиться на основе устойчивого контакта и отработанного механизма взаимодействия библиотеки и общеобразовательного учреждения, при этом необходимо наличие равной степени мотивации в проведении занятий как со стороны библиотеки, так и общеобразовательного учреждения, как библиотекарей, так и учителей. Обязательным условием при этом является наличие у педагогов необходимого уровня личной информационной культуры. Важнейшим условием успеха является мотивация, заинтересованное отношение учителей и их вовлеченность в процесс организации изучения основ информационной культуры учащимися, а также в организацию использования результатов этого изучения в учебном процессе конкретной школы, гимназия или лицея.

2. Необходимо обязательно включать занятия по основам информационной культуры в расписание и обеспечивать соответствующую форму контроля по результатам обучения (зачет, экзамен, контрольная работа, контрольный тест и т.п.)

3. В условиях библиотеки нецелесообразно использование массовых форм обучения (поточных и групповых), необходима организация занятий по подгруппам. Рекомендованное количество учащихся в подгруппе — 10 человек.

4. Библиотека должна располагать соответствующей материально-технической базой, позволяющей обеспечить индивидуальную работу учащихся по принципу «один учащийся — один компьютер».

5. До начала занятий следует определить уровень информационной подготовки учащихся с последующей их дифференциацией по уровню базового образования и степени владения персональным компьютером.

6. Не следует «идти на поводу у заказчика» (общеобразовательного учреждения): нельзя допускать, чтобы объем курса составлял менее 14 часов, иначе нарушается целостность и утрачивается смысл курса «Основы информационной культуры личности».

Рекомендации по содержанию и методике проведения занятий:

1. Подготовка занятий сопряжена с большой трудоемкостью, обусловленной, во-первых, отсутствием готовых учебно-методических разработок по курсу «Основы информационной культуры личности» и, во-вторых, необходимостью профи-

лирования каждого занятия в соответствии с возрастом и спецификой обучения учащихся в конкретном классе. В эту подготовку, как минимум, входят: создание мультимедийной презентации, характеризующей теоретическую часть занятия; подбор традиционных и электронных информационных ресурсов в соответствии с темой занятия, изучаемыми учебными предметами и возрастом учащихся; разработка практических заданий и дидактических средств их выполнения; формулирование контрольных вопросов к занятию.

2. При организации и проведении занятий библиотекарь должен быть готов к преодолению нежелания учащихся осваивать сложные интеллектуальные процедуры, сопровождающие чтение и понимание неразвлекательных текстов, их анализ и синтез, а также логические операции (сравнение, абстрагирование, обобщение и др.). Соответственно, в структуре занятия должны быть предусмотрены средства и приемы, направленные на формирование положительной мотивации освоения информационных знаний и умений.

3. Прикладной характер курса «Основы информационной культуры личности» обусловил особую роль используемых в ходе обучения примеров. Наряду с требованиями понятности, доступности, образности, яркости, занимательности, важнейшим требованием к примерам является требование их явно выраженной связи с учебной деятельностью школьников. Не соблюдение этого требования, как показал опыт, имеет следствием как падение интереса обучаемых к содержанию занятия, так и прямой отказ от выполнения заданий.

Анализируя проведенные в Михайловском занятия, нельзя не сказать об особой атмосфере, царившей в аудитории — атмосфере живого интереса, внимания и включенности присутствующих в содержание занятий. Слушатели приятно поразили меня своей активностью. Они не только задавали многочисленные вопросы, свидетельствующие о высоком профессионализме и глубоком понимании проблемы информационной подготовки и учащихся, и учителей, но и высказывали собственные суждения, делились имеющимся опытом работы. **Хотелось бы поблагодарить тех, кто выступил с сообщениями об опыте своей работы по формированию информационной культуры учащихся — это Р.З. Якшибаева (Башкортостан); Л.Л. Супрун (г. Ульяновск); О.Н. Карпов (Бурятия); В.Б. Антипова (г. Псков), Е.Р. Клиш (г. Москва), а также тех, кто участвовал в письменном опросе и дал свою оценку проведенному мастер-классу** (см. Приложение). Именно такое живое участие, искренние и трогательные слова благодарности в мой адрес и адрес моих коллег-кемеровчан, соавторов книги «Школьная



библиотека как центр формирования информационной культуры личности», высказанные рекомендации и пожелания дают нам силы и желание проводить новые исследования, разрабатывать но-

вые методики и новые учебно-методические пособия для школьных библиотекарей, ежедневно делающих важное и полезное дело — формирующих информационную культуру юных граждан России.

Приложение

ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ О МАСТЕР-КЛАССЕ

№ п/п	ФИО, город	Отзывы слушателей
1.	Дьяконова А.В., Чувашская Республика с. Комсомольское	Восхитительно! Очень доступно, своевременно и очень дорого. Имея полученные презентации, даже самому ленивому библиотекарю захочется взяться за это серьезное дело.
2	Кочеткова Н.Н.	Главное достоинство — фундаментальность, четкость, образность и наглядность. Это солидный труд, который необходимо внедрять.
3.	Федорова Н.Я.	Восхищена логикой, системностью, четкостью, научностью выступления. Все темы взаимосвязаны, образуют стройную систему. Для школьного библиотекаря жизненно необходимы все темы.
4.	Рябова Н.И., г. Великий Новгород	Все просто здорово! Тема 11 «Критический анализ текста» — для меня просто открытие. Казалось бы, очень сложно, а после выступления — абсолютно понятно и доступно, можно применять на практике.
5.	Головань Е.В., г. Кострома	Исчерпывающая информация, содержательность, лаконичность, доступность. Спасибо за «учение с увлечением».
6.	Худякова Е.Г., г. Архангельск	Четкость, логичность, доступность. Наталья Ивановна заразила всех учить детей на более высоком уровне. Предложенная программа дает возможность учить не только учеников, но и педагогов. На мой взгляд, проведение мастер-класса — самое яркое событие на Форуме!!!
7.	Золотухина О.А., г. Архангельск	Главное достоинство мастер-класса: образность, четкая структура, логичность, технологичность, адаптивность, возможность практического применения слушателями в своей работе. Наибольшее одобрение у меня вызвали темы: 9 «Виды и способы построения планов» и 11 «Критический анализ текста», так как по ним нет качественных материалов.
8.	Балякина М.А., Республика Татарстан, г. Зеленодольск	Для меня прослушанный курс — самое главное, важное, содержательное и полезное из того, что было на Форуме. Все было очень интересно и полезно, даже трудно выделить что-то особо.
9.	Гайфутдинова С.Н., г. Краснодар	Достоинство мастер-класса — ясность, образность, доступность, убедительность изложения. Наиболее интересные темы — 1 «Информационная культура личности. Что? Зачем? Почему?», 9 «Виды и способы построения планов» и 11 «Критический анализ текста». Очень ждем разработки УМК по курсу!
10.	Данильчук Т.П.	Все очень интересно, системно, научно, логично. Жаль лишь, что было мало времени.
11.	Балуева Н.Н., г. Тюмень	Спасибо за творческие, доходчиво представленные разработки! Все очень актуально. Будем исправлять свои недоработки и обучать учащихся, учителя и библиотекарей города.
12.	Михалевич Т.Н., Тюменская обл., г. Заводоуковск	Как библиотекарь-практик благодарна за все предложенные материалы. Считаю, что данный учебный курс — замечательное приобретение для всех нас. Это своеобразный компас в обучении библиотекарей и школьников. Трудно даже выделить какую-то отдельную тему. Каждая тема тщательно продумана, четко структурирована. Учебная программа имеет прямую связь со стандартами, она научно обоснована и имеет практическую поддержку для проведения занятий.

СЕКЦИЯ 2

Корпоративная среда российских школьных библиотек: состояние и перспективы развития

Одна из самых важных проблем работы школьной библиотеки сегодня — проблема плавного и правильного её вхождения в огромное информационно-библиографическое пространство страны и мира.

Выбор правильной, легкой в эксплуатации автоматизированной информационно-библиографической системы с разными возможностями — дело непростое. Такая система должна решать целый ряд задач: от автоматизации процесса комплектования фондов до вопросов корпоративной каталогизации.

«Выбор издаваемой сегодня учебной, методической и прочей литературы, создающей окружение учебного процесса в школах, огромен. Если добавить к этому еще и цифровые образовательные ресурсы, количество которых исчисляется десятками тысяч, то можно просто потеряться в этом многообразии», — отметил в своем выступлении А.В. Солодовников.

Поэтому совместно с ведущими российскими компаниями — разработчиками автоматизированных информационно-библиотечных систем и библиографирующими организациями — РШБА ведет работу по созданию Российского центра корпоративной каталогизации для школьных библиотек, учитывая серьезное отставание библиотек общеобразовательных учреждений от библиотек других ведомств, которые активно занимаются этим вопросом уже около 15 лет.

На секции прозвучали доклады и выступления по темам:

— Новый проект РШБА и компании «ProQuest»: электронные ресурсы для школьных библиотек.

— Координация и кооперация в ведении электронных каталогов и библиографических баз данных.

— Программное обеспечение для школьных библиотек:

● АИБС «IRBIS»;

● АИБС «MARC-SQL»;

● решения «1С» для автоматизации школьных библиотек;

● автоматизированные системы ООО «Март».

— Информационно-библиографическая продукция школьных библиотек.

— Информационный портал школьных библиотек России как корпоративный ресурс.

— Презентация проекта «Цифровая школа»

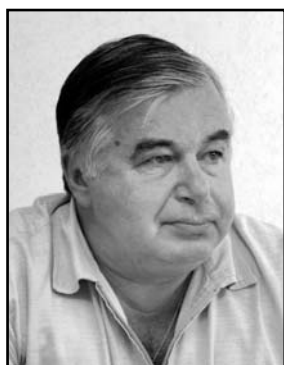


Дорогие друзья! Сегодня мы предлагаем Вашему вниманию лишь часть прозвучавших на секции докладов. Статьи на эту тему будут публиковаться в нашем журнале и в дальнейшем. В ближайших номерах нашего журнала мы предоставим слово разработчикам новых интересных проектов по вхождению школьных библиотек в единое информационное пространство России и мира.



В.А. СМОРОДИН,
компания «Март»
library@mart.ru, <http://www.soft.mart.ru/>

Автоматизация взаимодействия книжного рынка, книгоиздателей и библиотек общеобразовательных учреждений



Необходимость в использовании информационных технологий в процессе комплектования школьных библиотек диктуется возросшим уровнем использования ИТ в текущей работе современной школьной библиотеки. Подключе-

ние всех школ России к глобальной сети Интернет, использование автоматизированных библиотечных систем в текущей работе библиотеки, возросший уровень ИКТ-компетентности школьных библиотекарей создали благоприятную основу для автоматизации такого важнейшего элемента деятельности библиотеки, как комплектование.

Как сейчас организовано комплектование школьных библиотек? Существуют разные варианты, но в основном они сводятся к закупке учебной литературы у местных книготорговых организаций. При известных условиях такие закупки должны проводиться с использованием конкурсной процедуры, что требует значительных временных и организационных затрат и не гарантирует качества поставляемых изданий, т.к. практически единственным критерием отбора предложений является цена.

Идеальным вариантом могла бы стать закупка литературы, издающаяся издательствами, выбранными конечным покупателем, то есть школой. Здесь как раз и могут помочь современные информационные технологии. Разработанная нашей компанией автоматизированная информационная система заказа учебной литературы позволяет довести заявки каждой школы непосредственно до издательства.

Речь идет о совместном проекте Русской школьной библиотечной ассоциации, Российской книжной палаты, Ассоциации книгораспро-

странителей независимых государств и компании «Март». Все эти организации имеют большой и успешный опыт в деле организации работы библиотек общеобразовательных учреждений, библиографии, книгораспространения и автоматизации библиотечных процессов.

Русская школьная библиотечная ассоциация осуществляет в проекте общественную экспертизу литературы, предназначенной для учащихся, продвигает проект в сети школьных библиотек страны.

Российская книжная палата, имеющая как государственный библиографический центр самый полный электронный банк по государственной библиографии, обеспечивает Систему стандартной библиографической записью на каждое издание, адресованное школьной библиотеке. Информация об изданиях основывается на актуальных предложениях издательств, которые пользуются Системой. Описание каждого издания содержит библиографические и торговые характеристики, которые позволяют покупателю сделать осознанный выбор.

Ассоциация книгораспространителей объединяет поставщиков книжной продукции, имеющих товаропроводящую сеть на территории России, ориентированную на нужды библиотек.

Компания «Март», имеющая богатый опыт в разработке автоматизированных библиотечных систем для образовательных учреждений, осуществляет техническую и организационную поддержку Системы, ее развитие.

Схематично работа Системы выглядит следующим образом. Издательства размещают в базе данных Системы свои предложения в виде прайс-листов. Эти предложения обрабатываются, им присваивается рекомендательный гриф. На основании размещенных издательствами предложений, РКП экспортирует в Систему эталонные библиографические записи в формате RUSMARC. К этим записям открывается доступ зарегистрированным в Системе общеобразова-



тельным учреждениям. Школы выбирают необходимые им издания и формируют заявку. Издательства получают доступ к информации о заявках и на их основании формируют заказы, которые могут быть консолидированы по географическому признаку. Литература из принятых к исполнению заказов направляется либо конечным покупателям, либо региональным распространителям. На всех этапах участникам проекта предоставляется доступ к информации о состоянии их предложений, заявок и заказов.

До сих пор речь шла о работе покупателей — ответственных за ведение ЭБ «Электронное документное пространство России» образовательных учреждений — в WEB-интерфейсе Системы, то есть с помощью браузера, через Интернет. Однако пользователи Автоматизированных информационно-библиотечных систем (АИБС), например АИБС «1С:Школьная Библиотека», поставленной в пакете лицензионного программного обеспечения «Первая ПОмощь 1.0» во все школы России, имеют возможность взаимодействия с Системой непосредственно из интерфейса программы. Так, например, для поиска необходимых изданий используется поисковая подсистема АИБС, а для расчета формирования и экспорта заявки на недостающую литературу — подсистема книгообеспеченности. Такие возможности содержатся в последнем релизе АИБС «1С:Школьная Библиотека», вышедшем в июне 2009 года. Это обновление школы могут скачать с сайта «Первая ПОмощь 1.0».

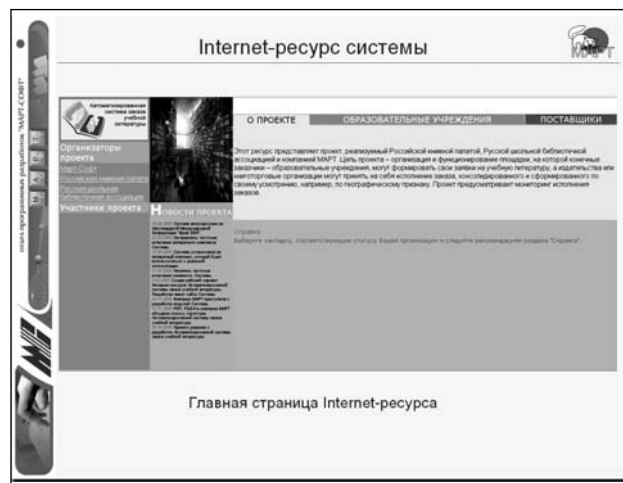
Система содержит немаловажный сервис, особенно для школьных библиотек. Как известно, наибольшие трудности в начале использования АИБС библиотеки испытывают при первичном вводе данных библиотечного фонда. В самом деле, корректно ввести в программу реквизиты 5—15 тыс. изданий — непростая, иногда непосильная задача. Поскольку, как уже говорилось, в Системе хранятся эталонные библиографические записи (БЗ) изданий в формате RUSMARC, пользователям АИБС предоставлена возможность их загрузки непосредственно из интерфейса своей библиотечной системы. Тем самым, решается задача ввода корректных БЗ. Параллельно решается и еще одна задача — гарантированное использование всеми участниками проекта идентичных БЗ на одни и те же издания, что крайне важно для корректного обмена библиографическими данными и работы корпоративной справочной системы. Таким образом, создается единая корпоративная библиотечная среда образовательных учреждений, все участники которой общаются «на одном языке».



В 2008 году, в рамках проекта Национального фонда подготовки кадров (НФПК) «Разработка комплекта материалов для обеспечения внедрения автоматизированных информацион-



ных библиотечных систем в учреждениях общего образования», был создан интегрированный электронный каталог школьных библиотек для первичного ввода библиотечного фонда в авто-



А.В. СОЛОДОВНИКОВ,
компания «Март»

Автоматизированная информационная система заказа учебной литературы — инструмент, расширяющий горизонты



Автоматизированная информационная система заказа учебной литературы — совместный проект компании «МАРТ», Русской школьной библиотечной ассоциации (РШБА), Российской книжной палаты (РКП) и Ассоциации книгораспространителей не-

зависимых государств — предполагает существенное облегчение работы школьных библиотечек на стадии каталогизации, то есть первичного заполнения каталога школьных АИБС и на стадии комплектования — осуществления заказа учебной литературы. Однако возможности и набор сервисов Системы этим не ограничиваются. Предполагается, что Система окажется полезным информационным инструментом. Выбор издаваемой сегодня учебной, методической и прочей литературы, создающей окружение учебного процесса в школах, огромен. Если добавить к этому еще и цифровые образовательные ресурсы, количество которых исчисляется десятками тысяч, то можно просто потеряться в этом многообразии.

Автоматизированная информационная система заказа учебной литературы соберет в одном месте максимально возможное количество информации об учебных и прочих необходимых школе изданиях, снижая тем самым трудозатраты, необходимые для поиска. Создаются и дополнительные возможности для осуществления более объективного сравнения учебных комплектов. Достигнуть этого предполагается путем предоставления издателям и авторам доступа к разделам, где они смогут более полно и подробно осветить свои идеи и методики, заложенные в учебно-методических комплектах. В реальных российских

условиях далеко не все педагоги могут очно ознакомиться с предложениями издательств, поэтому для обмена мнениями между педагогами будет предоставлена виртуальная площадка. Такой подход позволит осуществить осознанный выбор того или иного учебника или УМК на основе более полной информации и мнений коллег.

Ядром Автоматизированной информационной системы заказа учебной литературы станет база данных предложений издательств. База данных изданий содержит предложения издательств, предлагающих всю совокупность учебных материалов для школ. Развитые возможности поиска позволяют найти издания, относящиеся к интересующему школу предмету, классу и т.п. Представленные издания, за исключением учебников входящих в федеральный и региональные перечни, будут снабжены рекомендательным грифом общественной экспертизы РШБА. По итогам поиска будет сформирован набор литературы, отобранной по заданным критериям. Конечно, список будет избыточен, но расширенные возможности оценки содержания позволят выбрать наиболее подходящую литературу.

Присутствие в Системе школ позволит издателям напрямую информировать их о своих новинках, что существенно сократит путь информации от издательств к школам. Кроме того, школы получат дополнительные возможности для контактов друг с другом. Используя виртуальную методическую площадку, форум, расположенный в Системе, они смогут обмениваться методическим и любым иным опытом. Полезный опыт существует в разных регионах России, и его распространение, с учетом огромной территории нашей страны, весьма затруднено.

Автоматизированная информационная система заказа учебной литературы предполагает, как это отражено в названии, не только инфор-



Комплектование фондов учебной литературой

Учебники по предметам	Автор	Класс и учебный год	Учебное издательство	ISBN	Количество
Английский язык. 10-11 классы	Литвин М. П.	10	Просвещение	5-09-009333-7	17
Биология. Б. класс. Живая природа	Степан Н. И.	Б	Дрофа	5-9559-0517-2	12
Биология. 7 кл.	Никифоров А. И.	7	Баласс	5-851-00908-7	8
География России. Население и хозяйство	Дроздов В. П.	8	Дрофа	5-7107-87423-6	25
География России. Природа. 8 класс	Борисович В. И.	8	Дрофа	5-7107-89933-0	25
География России. Население и хозяйство	Роман В. В.	8	Дрофа	5-7107-3174-9	27
Алгебра и математический анализ	Виткин Н. Н.	8	Министерство	5-87441-168-2	10

Интерактивная таблица позволяет «на лету» рассчитывать и анализировать данные по обеспеченности учебниками различных групп учащихся. При работе с этой таблицей можно автоматически сформировать заказ на недостающую учебную литературу.

мирование об изданиях, но и непосредственный заказ литературы, а также систему мониторинга исполнения заказов. Не секрет, что в регионах стоимость учебной литературы суще-

Интеграция с системой заказа учебной литературы

N	Книга	Автор	Издательство	ISBN	Класс
1	Английский язык. 10-11 классы	Литвин В. П.	Просвещение	5-09-009333-7	17
2	Биология. Б. класс. Живая природа	Степан Н. И.	Дрофа	5-9559-0517-2	12
3	Биология. 7 кл.	Никифоров А. И.	Баласс	5-851-00908-7	8
4	География России. Население и хозяйство	Дроздов В. П.	Дрофа	5-7107-87423-6	25
5	География России. Природа. 8 класс	Борисович В. И.	Дрофа	5-7107-89933-0	25
6	География России. Население и хозяйство	Роман В. В.	Дрофа	5-7107-3174-9	27
7	Алгебра и математический анализ	Виткин Н. Н.	Министерство	5-87441-168-2	10

При передаче заявки происходит автоматическая регистрация, формирование и отправка заявки, поиск в базе системы заказа и оперативный ответ о результатах поиска.

ственно выше, чем в столице и других крупных городах, где находятся издательства. Система позволит осуществлять заказ напрямую в издательствах, что скажется на уровне цен для

Отчетность

Настройки выбора аналитики для:
 • КСУ (книги суммарного учета);
 • Статистики состава и посещаемости;
 • Учета выдачи;

конечных покупателей, решивших участвовать в проекте.

Для того чтобы издательства не несли убытков на небольших заказах, предусмотрено возможность географической консолидации заявок школ по предпочтениям издательства.

Для реализации всех возможностей Системы и удобства ее использования предусмотрены интерфейсы для различных категорий пользователей. Естественно, что возможности Системы, которыми будет пользоваться библиотекарь отличаются от тех, которыми будет пользоваться издательство.

Для всех, наверное, будет небезынтересен раздел «**Виртуальные методические объединения**». В нем можно будет ознакомиться с методическими наработками авторов учебников, полезным опытом коллег и т.п. Кроме того, для повышения оперативности оповещения участников Системы о новостях в системе образования, издательском мире и других «мирах» функционируют информеры, которые будут направлять сообщения непосредственно на компьютеры пользователей в режиме интернет-пейджера.

Для облегчения работы школьных библиотекарей, использующих в текущей работе библиотеки Автоматизированную информационно-библиотечную систему (АИБС), обеспечивается возможность поиска нужных изданий среди предложений издательств и формирования заявки на них непосредственно из интерфейса школьной АИБС.

В каталог АИБС из Автоматизированной информационной системы заказа учебной литературы могут быть загружены эталонные библиографические записи, что снимет с библиотекаря трудоемкую задачу их подготовки и ввода, особенно при первичном вводе библиотечного фонда. Поскольку одним из организаторов и участников проекта является Российская книжная палата, являющаяся национальным центром государственной библиографии, можно с уверенностью сказать, что предлагаемые библиографические записи (БЗ) соответствуют российским стандартам. Унификация БЗ в каталогах школ — участниц проекта позволит в перспективе организовать дополнительные сервисы, такие, например, как межшкольный библиотечный абонемент.

Мы надеемся, что Система существенно поможет школьным библиотекарям в процессах комплектования и каталогизации, а школам в приобретении учебной литературы.

**Р.В. АНТИПОВА,
В.А. СМОРОДИН**

Компания «Март»
library@mart.ru, <http://www.soft.mart.ru/>

Новое в АИБС на платформе «1С:Предприятие». Перспективы развития

Отличительной особенностью Автоматизированных информационно-библиотечных систем (АИБС) на платформе «1С:Предприятие» для общеобразовательных учреждений является то, что кроме автоматизации технологических библиотечных процессов, таких как комплектование, каталогизация, поиск, обслуживание читателей, печать формуляров, формирование отчетов, работа с книгообеспеченностью и т.д., к их задачам относится и функционирование в едином информационном пространстве школы, а потому они интегрированы с другими программами административного управления и управления учебным процессом общеобразовательного учреждения, такими, как «1С:Бухгалтерия», «1С:ХроноГраф Школа 2.5» и т.д. и являются звеном единого образовательного пространства школы, использующей пакет «1С:Управление школой».

В типовой версии программы предусмотрено 4 интерфейса:

- администратора;
- библиотекаря;
- преподавателя;
- читателя.

Следует подчеркнуть, что такой набор интерфейсов является типовым и в АИБС «1С:Школьная Библиотека ПРОФ» легко может быть изменен самим пользователем штатными средствами администрирования системы. Существующие интерфейсы, а также права пользователей могут быть отредактированы.

Сравнительно новой функцией программы является возможность работы с электронными ресурсами (ЭР). К электронным ресурсам относятся единицы хранения на внешних электронных носителях, а также ресурсы, хранящиеся на жестких дисках библиотечного компьютера или сервера. Такими единицами хранения могут быть материалы докладов, презентаций, конференций, созданные сотрудниками или учащимися ОУ, а также ЭР, заимствованные из внешних

источников. Таким образом, формируется электронная часть фонда школьной библиотеки.

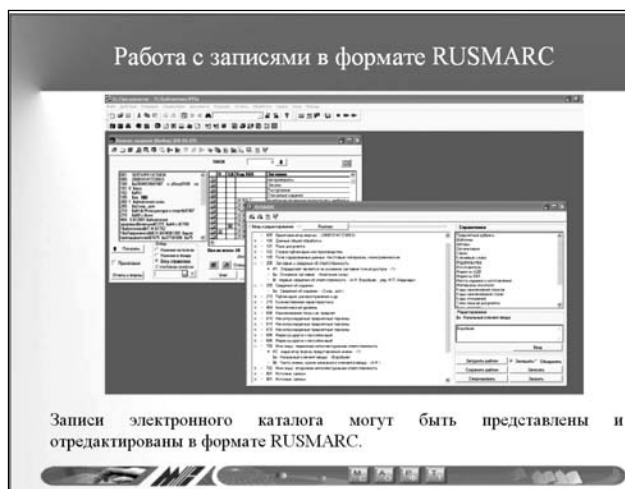
Понятие «электронная (цифровая) библиотека» относительно ново и пока не имеет общепринятого толкования. Электронные библиотеки можно определить как упорядоченные коллекции разнородных электронных документов, снабженные средствами навигации и поиска. Важно то, что электронные библиотеки могут содержать любые виды документных ресурсов: текстовые, графические, компьютерные программы, базы данных и т.д., подобранные по определенной тематике или универсальные.

Важным моментом в реализации электронной части школьного библиотечного фонда является то, что в АИБС на платформе «1С:Предприятие» существует возможность присоединения электронных ресурсов к библиографической записи. Для поиска нужных электронных документов используется стандартный поисковый механизм. Читатель в процессе поиска имеет возможность просмотреть найденные электронные документы.

До сих пор речь шла о библиотечных системах, разработанных на платформе «1С:Предприятие 7.7». Однако прогресс в области информационных технологий диктует новые требования. Не все из них могут быть реализованы в рамках названной платформы. Компания «Март», как фирма-разработчик библиотечных систем для образования, в настоящее время завершает разработку программного продукта на платформе «1С:Предприятие 8».

Платформа «1С:Предприятие 8» имеет набор механизмов, значительно расширяющих возможности библиотечной системы. Такие механизмы позволяют, например:

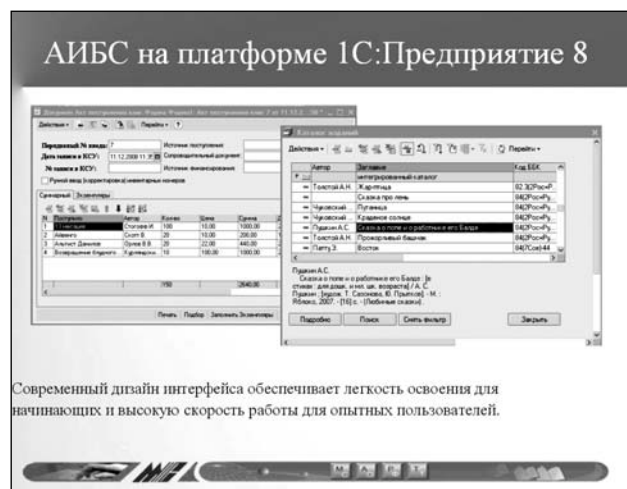
- обмениваться данными в различных форматах;
- поддерживать различные протоколы обмена;
- поддерживать общепринятые стандарты взаимодействия с другими подсистемами;
- использовать WEB-сервисы.



Платформа «1С:Предприятие 8» позволяет организовать интеграцию с другими прикладными системами, используя XML-формат, являющийся общепринятым средством обмена данными. Реализована и возможность работы с HTML-форматом.

Одной из основных целей создания платформы «1С:Предприятие 8» являлось внесение существенных архитектурных изменений без изменения «видимой» функциональности технологической платформы. Это необходимо для того, чтобы более полно соответствовать современным представлениям о построении корпоративных систем, заложить фундамент будущего развития системы и проверить новые подходы к построению системы «1С:Предприятие». Платформа «1С:Предприятие 8» является открытой системой. Предоставляется возможность для интеграции практически с любыми внешними программами и оборудованием на основе общепризнанных открытых стандартов и протоколов передачи данных.

«Восьмерка» впервые в семействе «1С:Предприятие» стала обладателем полноценных WEB-сервисов. Она может являться как



поставщиком WEB-сервисов, так и потребителем WEB-сервисов, опубликованных другими поставщиками.

Принципиально новые возможности появились и в механизмах формирования отчетов. Построитель отчетов — мощное средство создания форм отчетов самим пользователем, обеспечивающее широкие возможности оформления и интерактивной работы:

- интеллектуальное построение иерархических, многомерных и кросс-отчетов;
- получение любых аналитических данных с произвольной настройкой пользователем без изменения прикладного решения;
- группировки и расшифровки в отчетах, детализация и агрегирование информации;
- сводные таблицы для анализа многомерных данных, динамическое изменение структуры отчета;
- различные типы диаграмм для графического представления информации.

Современный дизайн интерфейса обеспечивает легкость освоения для начинающих и высокую скорость работы для опытных пользователей:

- значительное ускорение массового ввода информации благодаря функции «*ВВОД ПО СТРОКЕ*» и эффективному использованию клавиатуры;
- облегчение работы неподготовленных пользователей, быстрое освоение системы;
- удобные средства работы с большими динамическими списками, управление видимостью и порядком колонок, настройка отбора и сортировки;
- универсальные инструменты для создания отчетов любой сложности.

Возможности, которые предоставляет новая платформа, позволяют организовать интеллектуальный полнотекстовый поиск. Основные возможности полнотекстового поиска:

- поддержка транслитерации (написание русских слов символами латиницы в соответствии с ГОСТ);
- поддержка замещения (написание части символов в русских словах одноклавишными латинскими символами);
- возможность нечеткого поиска (буквы в найденных словах могут отличаться) с указанием порога нечеткости;
- возможность указания области выполнения поиска по выбранным объектам метаданных;
- представление результатов поиска в формате XML и HTML с выделением найденных слов;



- полнотекстовое индексирование названий стандартных полей («Код», «Наименование» и т.д.) на всех языках конфигурации;
- выполнение поиска с учетом синонимов русского, английского и украинского языков;
- морфологический словарь русского языка содержит ряд специфических слов, относящихся к областям деятельности, автоматизируемым с помощью системы программ «1С:Предприятие»;
- возможность использования дополнительных словарей полнотекстового поиска;
- в состав поставляемых словарей включены словарные базы и словари тезауруса и синонимов русского, украинского и английского языков, предоставленные компанией «Информатик».

Механизм полнотекстового поиска в данных системы «1С:Предприятие 8» позволяет осуществлять поиск в базе данных с указанием логических операторов (И, ИЛИ, НЕ, РЯДОМ и др.) и основан на использовании двух составляющих:

- полнотекстового индекса, который создается для текущей базы данных и затем периодически, по мере необходимости, обновляется;
- средств выполнения полнотекстового поиска.

Создание и обновление полнотекстового индекса может быть выполнено интерактивно, непосредственно из интерфейса пользователя или программно, средствами встроенного языка.

Полнотекстовый поиск реализован также в справочной системе «1С:Предприятия 8».

Новая платформа предоставляет развитые механизмы обновления программного продукта с использованием различных протоколов обмена данными, в том числе и через Интернет.

В новой версии библиотечной системы полностью автоматизирована работа с читателями по книговыдаче. Использование системы штрих-кодирования существенно упростило работу библиотекаря. Однако эта технология достигла предела своих возможностей в современной системе учета и управления движением книг в библиотеке.

В последнее время быстрыми темпами растет использование RFID-меток (**R**adio **F**requency **I**dentification — радиочастотная идентификация) для контроля перемещения книг, видеокассет, CD-дисков и других объектов фондов хранения. Становится очевидным, что в библиотеках технология RFID имеет ряд несомненных преимуществ перед традиционной технологией штрих-кодирования. Так, использование RFID в купе с противокражными метками для учета и

контроля движения книг существенно снижает затраты времени и средств библиотек.

RFID-метка представляет собой тонкую этикетку со встроенной антенной и чипом, которая позволяет бесконтактно считывать и записывать информацию. Как правило, метка помещается под обложку книги. Метка может быть покрыта дополнительной защитной этикеткой с напечатанным на ней штрих-кодом, логотипом библиотеки или информацией о книге. В каждую метку обычно встроена активируемая и деактивируемая противокражная функция.

В памяти метки хранится ее собственный уникальный номер и пользовательская информация. Когда метка попадает в зону регистрации, эта информация принимается считывателем, — специальным прибором, способным читать и записывать информацию в метках. С помощью бесконтактного радиосчитывателя уникальный идентификатор метки привязывается к конкретному экземпляру в базе АИБС. При этом хранение информации о RFID метках не мешает идентификации книг с помощью штрих-кодов. Это позволяет постепенно переходить от одной технологии к другой, используя их параллельно. С помощью RFID можно обрабатывать несколько книг одновременно и нет необходимости держать, переворачивать или открывать каждую книгу. Если библиотека использует RFID-карты читателей, идентификация читателей может осуществляться одновременно с идентификацией книг тем же считывателем (ридером), в то же самое время. Те же преимущества существуют и для процесса приемки книг от читателей.

Использование систем RFID решает практически все задачи по идентификации книг и читателей, стоящие перед современными библиотеками. Работа с фондами происходит в режиме реального времени, улучшается качество работы с читателями, исчезают очереди, инвентаризацию можно проводить быстрее в десятки раз, книги надежно защищены от краж и потерь (функция дистанционного поиска книг).

Все программные продукты линейки «1С:Библиотека» поддерживаются и сопровождаются службой поддержки и учитываются в новых релизах программ. Работает консультационная служба. После поставки во все школы Российской Федерации в рамках федерального проекта АИБС «1С:Школьная Библиотека» консультационная служба работает и на федеральном уровне. Переход на новую технологическую платформу будет осуществляться с сохранением всех данных, внесенных пользователями при использовании прежней версии программы.

СЕКЦИЯ 3

Система работы муниципальной методической службы по повышению качества деятельности школьных библиотек

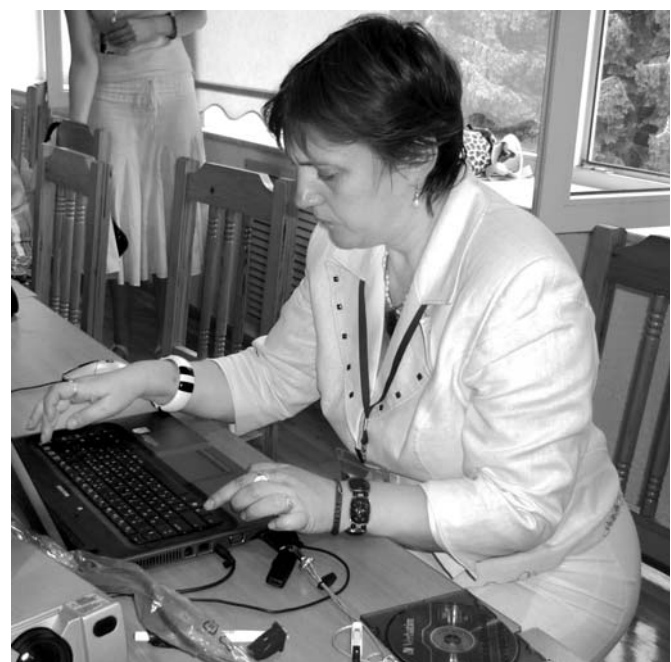
Ведущие:

О. П. АЛИЕВА,

методист МБУ ДО «Информационно-методический центр», г. Стерлитамак, Республика Башкортостан, председатель регионального отделения РШБА в Республике Башкортостан,

Е.И. ПАЧИНА,

главный специалист Отдела по методическому обеспечению образовательного процесса Комитета по образованию Администрации МО, Щекинский район, Тульская область





О.П. АЛИЕВА,

методист МБУ ДО «Информационно-методический центр»,
г. Стерлитамак, Республика Башкортостан, председатель регионального
отделения РШБА в Республике Башкортостан

Повышение профессиональной компетентности школьных библиотекарей на муниципальном уровне



Президент Российской Федерации Д.А. Медведев в Послании Государственной Думе Российской Федерации 2009 года отметил, что важно создать в школе такие условия, чтобы ребенку было комфортно находиться в ней. В полной мере это поже-

лание можно отнести к школьной библиотеке. Именно от профессионализма школьных библиотекарей во многом зависит воспитание духовно-нравственной позиции, формирование информационной и общей культуры подрастающего поколения, а также создание в школе комфортной информационной поддержки образовательной деятельности.

Задачу постдипломного развития и повышения профессиональной компетентности школьных библиотекарей на муниципальном уровне успешно решают методические службы органов образования через организацию методических объединений.

С целью обеспечения эффективности деятельности школьных библиотек, высокого качества библиотечного и информационно-библиографического обслуживания, содействия повышению профессиональной компетентности библиотечных работников в городе Стерлитамаке на базе Информационно-методического центра (ИМЦ) создано и успешно функционирует городское методическое объединение школьных библиотекарей (ГМО). Библиотекари являются активными участниками инновационных преобразований в образовательных учреждениях. С 2005 года школьные библиотекари работают по программе «Повышение уровня профессиональной компетен-

ции библиотекарей в условиях модернизации педагогического образования через освоение современных библиотечных технологий».

Основные задачи ГМО:

- объединение интеллектуального и творческого потенциала школьных библиотекарей в единое информационное пространство города;
- содействие различными формами и методами повышению профессионального мастерства библиотекарей;
- изучение и содействие внедрению нормативной и методической документации по вопросам деятельности школьных библиотек;
- изучение и тиражирование передового библиотечного опыта;
- укрепление материальной базы школьных библиотек и приведение информационной среды, библиотечных фондов к соответствию современным требованиям;
- взаимодействие с партнерскими организациями и структурами в целях развития школьных библиотек, формирования культуры чтения школьников.

Основные функции ГМО:

1. Осуществление организации научно-методической работы:

определение основных направлений деятельности, участие в исследованиях по проблемам функционирования школьных библиотек, работа по внедрению в деятельность библиотек нормативной документации, участие в организации и проведении научно-практических конференций и семинаров, оказание консультационной помощи библиотекарям, особенно молодым специалистам.



2. Выявление и изучение передового библиотечного опыта, содействие внедрению его в школах города.

3. Обеспечение рациональной организации труда:

формирование годовых планов работы ГМО, анализ планов и отчетов работы библиотек общеобразовательных учреждений города, организация и проведение городских конкурсов профессионального мастерства для школьных библиотекарей г. Стерлитамака и конкурсов творческих работ для читателей школьных библиотек.

4. Усиление роли школьных библиотек в образовании и жизни общества, значимости библиотеки как главного информационного образовательного пространства школы.

5. Содействие повышению имиджа школьного библиотекаря, социальная и профессиональная защита библиотечных работников

ГМО объединяет 59 библиотекарей из 43 общеобразовательных учреждений города: общеобразовательных школ (28), инновационных образовательных учреждений (9), школ-интернатов (3), коррекционных образовательных учреждений 1—2 и 8 вида (2), открытой (сменной) общеобразовательной школы, детского дома.

Базовое профессиональное образование школьных библиотекарей в Республике Башкортостан обеспечивает уфимский библиотечный техникум и Уфимский филиал ЧГАКИ. На начало 2009 года высшее библиотечное или педагогическое образование имели 50% школьных библиотекарей, среднее специальное (библиотечное) образование — 35%, — прочее образование — 15%.

Библиотечные работники работали в следующих должностях: заведующий библиотекой

— 39 чел., библиотекарь (в т.ч. совмещение) — 20 чел.

Кадровое обеспечение: 1 сотрудник — 73%, 2 сотрудника — 27%.

Стаж трудовой деятельности библиотекарей: 1—5 лет — 32%, 5—10 лет — 14%, 10—15 лет — 7%, 15—20 лет — 23%, свыше 20 лет — 24%.

Направления работы ГМО школьных библиотекарей города Стерлитамака:

- организация профессиональной поддержки и консультативной деятельности библиотекарей;
- диагностика профессиональной компетентности школьных библиотекарей;
- анализ и планирование работы ГМО, школьных библиотек;
- организация индивидуальной и групповой работы по повышению профессиональной компетенции библиотекарей (консультации, семинары-практикумы, мастер-классы);
- подготовка и проведение городских конкурсов и смотров;
- подготовка открытых мероприятий и информационных библиотечно-библиографических занятий;
- организация социального партнерства.

В целях профессионального развития ГМО активно сотрудничает с организациями и структурами: федеральными и республиканскими издательствами учебной литературы, книготоргующими организациями, городской писательской организацией, республиканскими и муниципальными средствами массовой информации, муниципальными библиотеками, городскими кинотеатрами, Федеральной службой почтовой связи, городскими методическими объединениями учителей-предмет-





ников, ГМО и РМО школьных библиотекарей городов и районов республики, Русской школьной библиотечной ассоциацией, шефскими организациями образовательных учреждений.

Традиционной формой постдипломного повышения профессиональной компетентности на муниципальном уровне являются семинары-практикумы, включающие в себя теоретическую и практическую части (тренинги, мастер-классы, работа в группах, составление моделей и прочие формы).

Темы семинаров отражают современные тенденции направления развития библиотек, отвечают запросам библиотек общеобразовательных учреждений:

«Формирование читательского интереса дошкольников и младших школьников», «Формы и методы организации работы со способными детьми», «Формирование информационной среды библиотеки учебного заведения», «Краеведческая работа на уроках и во внеурочной деятельности», «Работа школьной библиотеки с учебной литературой», «Информа-

ционное обеспечение профильного и базового курсов предметов естественно-математического цикла», «Основы библиотечной инноватики и информационная деятельность библиотек».

Методическая служба организует совместную деятельность школьных библиотекарей с детскими библиотеками МУ «Централизованная библиотечная система» в направлении обмена опытом и повышения профессиональной компетентности. Так, совместно с Центральной детской библиотекой, Юношеской библиотекой, Башкирско-татарской библиотекой плодотворно и интересно были проведены семинары «Школьные и детские библиотеки города Стерлитамака: пути взаимодействия и перспективы развития», «Пространство детского чтения». По инициативе ИМЦ на базе городской башкирско-татарской библиотеки им.А. Инана проведён семинар «Краеведческая деятельность библиотек: перспективы взаимодействия детских и школьных библиотек».

С целью повышения профессиональной компетенции начинающих библиотекарей в те-





чение года в Информационно-методическом центре работает «Школа молодого специалиста», все «новички» прикреплены к опытным наставникам.

В 2007 году Министерством образования Республики Башкортостан совместно с региональным отделением РШБА был проведен республиканский семинар «Проблемы и перспективы развития школьных библиотек Республики Башкортостан», на котором широко представлен опыт работы школьных библиотек Стерлитамака. В 2008 году республиканский семинар провели на базе библиотеки ведущего вуза (Уфимского государственного авиационного университета), использующей современные библиотечно-информационные технологии. Методическая служба способствовала к активному участию в семинаре школьных библиотекарей Стерлитамака, также они провели мастер-классы по библиотечному делу и организовали выставку инновационного опыта работы. Школьные библиотекари города активно участвовали и в Межрегиональных научно-практических конференциях «Библиотеки Башкортостана: современное состояние и перспективы развития» (Уфа, 2008г.), «Информационно-библиографическое обслуживание населения: проблемы и пути совершенствования» (Уфа, 2009 года).

В 2007 году школьные библиотеки Башкортостана вошли в состав Русской школьной библиотечной ассоциации. На Всероссийском и региональных съездах школьных библиотекарей (Москва, Анапа, Ульяновск, Екатеринбург) на высоком уровне был представлен опыт работы школьных библиотек города Стерлитамака.

Организация межведомственного коллегиального общения эффективно способствует профессиональному развитию библиотекарей.

Школьная библиотека — прежде всего учебная. В школах города используются более 60 УМК вариативных образовательных программ. Библиотекари грамотно подходят к выбору образовательных программ, соблюдению преемственности в их использовании, качественному формированию и сохранности библиотечных фондов. Этому способствует система мероприятий, направленных на повышение профессионализма самих библиотекарей.

Информационно-методический центр активно сотрудничает с рядом издательств учебной литературы. Методистом по учебным фондам организованы семинары-встречи с авторами учебников, учебно-методических комплектов, редакциями издательств учебной



литературы «Баласс», «Ювента», «Русское слово», «Дрофа», «Просвещение», «Китап», «АСТ, Астрель», «Издательский дом «Фёдоров».

Ежегодно в рамках Городских образовательных форумов «Всё об образовании! Всё для образования!» методическая служба организует семинары-встречи с редакторами центральных, республиканских и городских периодических изданий «Учитель Башкортостана», «Ватандаш», «Акбузат», «Панорама Башкортостана», «Седой Урал», «Стерлитамакский рабочий», «Ашкадар», «Истоки» и др.

Более объемной и значимой формой повышения профессиональной компетенции являются курсы повышения квалификации. Курсы регионального уровня организует Башкирский институт развития образования, но в связи с отсутствием в нем специалиста по школьным библиотекам курсы для библиотекарей проводятся не систематически. Ряд курсов был организован на муниципальном уровне Информационно-методическим центром. В связи с внедрением в деятельность библиотек информационных технологий в 2006 году разработаны и проведены совместно с ЦНКТ «Миллениум» курсы по использованию в библиотеке АИБС «МАРК», организация каталогов и карточек учебников в программе «Excel», создание презентаций в программе «Power Point» и других программ, позволяющих автоматизиро-



вать работу по учёту фонда и книговыдачи, созданию мультимедийных презентаций для обзоров литературы, электронных книжных выставок.

В 2009 году Информационно-методическим центром совместно с институтом дополнительного профессионального образования ЧГАКИ для ГМО школьных библиотекарей в Стерлитамаке организованы курсы повышения квалификации по теме «Теоретические основы и практика организации работы библиотеки образовательного учреждения в условиях модернизации системы образования». Лекции читает известная в библиотечных кругах библиотекарь из г. Озёрска, кандидат педагогических наук С.В. Олефир.

Городские профессиональные конкурсы книжных выставок, библиографических указателей, методических разработок также становятся школой мастерства для библиотекарей. Участвуя в конкурсах, библиотекари повышают мастерство и качество библиографического обслуживания, расширяют информационную среду библиотеки, пропагандируют литературу. Итоги конкурсов подводятся совместно с специалистами из массовых детских библиотек, по окончании делается анализ работ конкурсантов, что позволяет избежать ошибок в применении различных технологий, тиражировать лучший опыт.

Эффективной формой развития профессионализма является организация партнерства с

библиотеками разных ведомств по организации совместных мероприятий и праздников по формированию культуры чтения школьников. В процессе подготовки и проведения этих мероприятий происходит обмен опытом между коллегами. Так, в 2008—2009 годах школьными и детскими библиотеками проведены праздники семейного чтения «Папа, мама, я — читающая семья», «Самый читающий класс», городской Праздник детской книги. Уже 10 лет проводится городской конкурс по библиографии «Информина», цель которого — сформировать у читателей навыки работы со справочным аппаратом книги и библиотеки. «Информина», не имеющая аналогов в Республике Башкортостан, стала традиционной и любимой у читателей и библиотекарей города. В процессе подготовки участников библиотекарь и сам повышает квалификацию. Закономерно, что лучшие результаты в нем стабильно показывают те учреждения, где ведутся спецкурсы по основам информационной культуры.

Систематически проводящиеся профессиональные конкурсы позволили добиться значительного роста мастерства библиотекарей и улучшения развития информационной среды библиотек.

Эту же цель преследует проводимый Информационно-методическим центром смотр информационной среды и справочно-библиографического аппарата библиотек. По итогам смотра каждый руководитель школы получает





справку-рекомендацию с перспективами развития библиотеки и мотивацией руководителей школ на техническое развитие материальной базы, а библиотекарей — на освоение новых информационных технологий. В результате во многих библиотеках улучшилось состояние справочно-библиографического аппарата, расширился справочный фонд, появились компьютеры, а сами библиотекари стали более грамотно решать задачи формирования информационного поля. Многие библиотеки начинают работать как информационно-библиотечные центры, медиатеки. На сегодняшний день силами образовательных учреждений компьютерами оснащены около 70% библиотек. И с каждым годом их число увеличивается.

Городское методическое объединение библиотекарей проводит анализ и мониторинг ведения библиотечного дела в школах и кадрового обеспечения. В 2007 году библиотеки ОУ г.Стерлитамака участвовали в Всероссийском мониторинге деятельности школьных библиотек. Анализ кадрового обеспечения выявил, что ряд школьных библиотекарей города не имели специального библиотечного образования. С целью социальной защиты и поддержки библиотекарей Информационно-методический центр Стерлитамака в 2009 году организовал их обучение на базе ИМЦ на годичных курсах переподготовки ИДПО ЧГАКИ. Переподготовку в настоящее время проходят 14 школьных библиотекарей. Уровень специалистов с высшим и средним специальным образованием повысился в 2009 году на 25%.

По инициативе методической службы на муниципальном уровне также успешно решается задача комплектования библиотечных фондов. В 2007 году из средств муниципального бюджета города более 13 миллионов рублей затрачено на приобретение в школьные библиотеки справочной и художественной литературы, учебников, ЦОР, наглядных пособий, программы «1С: Школьная библиотека». С 2009 года реализуется республиканская программа «Обеспечение школьных библиотек художественной литературой». Пополнение фондов новой литературой мотивировало библиотекарей на активизацию новых форм работы с книгой, в библиотеках стало больше читателей, а значит, нужно работать, используя современные формы и методики.

С 2007 года Информационно-методический центр ввел в свою деятельность еще одну новацию. Опытные библиотекари ведут городские мастер-классы по библиотечному делу: «Информационная среда библиотеки», «Фор-



мирование фонда учебной литературы», «Информационные технологии в библиотеке», «Документоведение в библиотечном деле». И молодые, и опытные библиотекари активно посещают мастер-классы своих коллег с целью повышения мастерства. В течение года повысили профессиональный уровень 50 слушателей мастер-классов.

Конкурсы профессионального мастерства также являются мощнейшим импульсом саморазвития профессионализма библиотекарей. Ежегодно проводятся республиканские конкурсы «Лучший библиотекарь Республики Башкортостан» и «Лучшая библиотека Республики Башкортостан». Школьные библиотекари города активно участвовали в республиканских и всероссийских конкурсах и в группе поддержки участников, проявили профессионализм и фантазию.

Ежегодно в Международный день школьных библиотек проводится рейтинг работы школьных библиотек города, учитываются все профессиональные достижения. Победители — лучшие школьные библиотеки — награждаются денежным грантом на приобретение литературы и почетными грамотами отдела образования.

Муниципальный Информационно-методический центр не останавливается на достигнутом и совместно с методическим объединением школьных библиотекарей создаёт новые проекты развития библиотек, повышает престиж и значимость школьной библиотеки в образовательном процессе, организует профессиональную поддержку библиотекарей, стимулирует интерес к росту профессиональной компетентности. Методическая служба и библиотекари школ Стерлитамака идут в ногу со временем и стремятся к дальнейшему развитию.

Е.И. ПАЧИНА,

главный специалист отдела по методическому обеспечению образовательного процесса КпО МО, Щекинский район Тульской области

Система работы специалиста муниципальной службы по обеспечению качественного функционирования школьных библиотек в современных условиях

«Чтобы изменить людей, их надо любить. Влияние на них пропорционально любви к ним».

И. Песталоцци



Я работаю главным специалистом, отвечающим за качество функционирования школьных библиотек, в отделе по методическому обеспечению образовательного процесса КпО МО Щекинского района Тульской области уже более 20 лет. (Ранее наша структура называлась муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования взрослых «Городской методический центр», должность методист по библиотечному фонду). За это время у меня сложился определенный опыт работы как методиста/специалиста, которым я хотела бы поделиться.

Перед тем как познакомить вас с системой своей работы, приведу выдержки из своего эссе «Моя формула успеха методиста», представленного в 2005 году на первый областной конкурс «Методист года», а также познакомить Вас с деятельностью профильного кабинета школьных библиотек нашего муниципального образования.

Перед тем как познакомить вас с системой своей работы, приведу выдержки из своего эссе «Моя формула успеха методиста», представленного в 2005 году на первый областной конкурс «Методист года», а также познакомить Вас с деятельностью профильного кабинета школьных библиотек нашего муниципального образования.

«...В чем же я вижу искусство быть методистом?»

Искусство быть методистом, в моем понимании, — это искусство быть рядом с теми, кому нужны мои знания, умения, опыт.

Искусство быть методистом — это умение поставить диагноз, выявить сильные и слабые стороны библиотечкарей, их творческий потенциал.

Быть методистом — значит быть востребованным и «не почитать на лаврах», а постоянно обнов-

лять знания, уметь передать их библиотекарям, используя современные средства коммуникации, помогать получать информацию «из первых рук».

Методист должен хорошо знать состояние дел на местах. Я убеждена: результат работы методиста зависит от того, насколько хорошо организована работа в каждом образовательном учреждении.

Но все же главная задача методиста — соответствовать времени.

В чем же я вижу формулу успеха методиста?

Главное — любить свое дело, любить людей и верить в то, что твоя работа нужна, и тогда успех обязательно тебя найдет».

Теперь представлю данные по муниципальному образованию Щекинского района Тульской области. В нашем муниципальном образовании на сегодняшний день 82 общеобразовательных учреждений (24 средних, 10 основных, 2 гимназии, 2 лицея, 2 Центра детского творчества, 1 Школа искусств, 1 начальная школа, 1 начальная школа-сад, 2 вечерние школы, 2 ДЮСШ, 1 МШУК и 35 детских сада). И в каждом образовательном учреждении есть библиотеки, различающиеся составом библиотечного фонда (учебного и книжного) и штатным расписанием.

Профильный кабинет школьных библиотечкарей, созданный в 1990 году, объединяет 54 специалиста библиотечного дела, из них только 5 человек имеет высшее библиотечное образование (9,3 %), 24 человека — высшее педагогическое образование (46,3 %), а оставшиеся 25 библиотечных работника (44,4 %) — это специалисты со средним специальным (техническим (20, 9) или библиотечным (12, 1) образованием) и со средним полным образованием (13, 1 %).



Свыше 5 лет работают 32 человека (59,3%), от 3 до 5 лет — 15 человек (27,8%), от 1 года до 3 лет — 7 (12,9%). Возрастной состав кадров профильного кабинета: 57% — женщины в возрасте от 45 лет до 60 лет; 30% — от 30 до 45 лет и всего 13% — молодежь (до 30 лет).

Перечислю основные направления деятельности специалиста/методиста по библиотечному фонду. Я считаю, что их пять:

1. Исследовательская
2. Поиск путей пополнения фонда
3. Информационно-методическое обеспечение деятельности работников образования
4. Издательская
5. Формы повышения профессиональной компетентности библиотечных специалистов нашего города и района (районные методические объединения библиотечных специалистов образовательных учреждений, творческая лаборатория, «Школа начинающего библиотечного специалиста ОУ», смотры-конкурсы профессионального мастерства, литературно-музыкальный салон, индивидуальные/групповые консультации).

Попробуем разобраться в понятии «качество функционирования школьной библиотеки».

В Концепции модернизации российского образования определены основные принципы: повышение качества образования, его доступность и эффективность.

Что же такое качество вообще и качество образования, в частности?

Качество — тот нормативный уровень, которому должна соответствовать «продукция» отрасли просвещения (Л.М. Левицкий).

Качество образования (обучения и воспитания) школьников представляет собой систему показателей (или нормативов) знаний, умений и навыков, норм ценностно-эмоционального отношения к миру и друг к другу.

Один из показателей качества образования, один из критериев деятельности школы — удовлетворенность участников образовательного процесса, и это немисливо без эффективной работы школьных библиотек. *Можно поставить равенство между качеством образования и качеством функционирования школьных библиотек.*

Так как школьная библиотека является структурным подразделением школы и признана содействовать нормализации функционирования учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях, то все, что происходит в школе, имеет к библиотеке самое прямое отношение.

Причем школьная библиотека должна выполнять большую работу в области просвещения и

повышения качества учебного процесса, помогать учащимся и учителям расширять кругозор, знания, способствовать развитию самостоятельности у участников образовательного процесса путем библиотечного и информационного обслуживания, формировать нравственность.

Основной принцип качественного функционирования — ни одного неудовлетворенного читателя! Убеждена, что в библиотеке есть информация на любую тему и по любому школьному вопросу. Необходимо только приложить усилия, чтобы воспользоваться своими знаниями в поиске необходимой информации.

Повышение эффективности работы или качества функционирования школьных библиотек немисливо без учета своеобразия региона (экономических, социальных, исторических, географических и других условий), т.е. изучения, исследования библиотечных особенностей региона, что предусматривает:

а) разработку систем показателей, характеризующих уровень библиотечного развития членов профильного кабинета;

б) исследование библиотечных проблем, решение которых невозможно без учета особенностей данного региона;

в) выявление круга общебиблиотечных показателей, подлежащих дифференцированию при формировании библиотечных ресурсов.

Еще Н.К. Крупская заметила, что «в каждом районе надо находить особенный подход» и призывала библиотечных работников обращать «...сугубое внимание на те особенности, которыми отличается каждый район, каждая губерния, каждый уезд. Без этого мы не сможем правильно развернуть дело, найти те силы, которые помогли бы поднять работу на должную высоту и развернуть ее в том масштабе, какой требуется».

Ознакомимся с первым, ведущим для меня, направлением — исследовательская деятельность. Именно исследования помогают выявлять слабые стороны в деятельности библиотек и находить пути устранения недостатков, т.е. оказывать практическую методическую помощь библиотечным специалистам нашего города и района.

Я изучаю:

1) Состояние библиотечных фондов образовательных учреждений и степень обеспеченности библиотек образовательных учреждений учебниками нового поколения:

- ✓ По отчетам работы библиотеки образовательных учреждений.
- ✓ По сведениям об используемых в образовательных учреждениях УМК.



2) Качество функционирования библиотеки образовательного учреждения:

✓ По анкетам «Моё отношение к библиотеке образовательного учреждения» (среди учащихся); «Библиотека образовательного учреждения глазами учителей»; «Библиотека образовательного учреждения глазами администрации»; «Библиотека образовательного учреждения глазами родителей».

✓ По тестам «Формирование библиотечно-библиографических умений и навыков в ОУ нашего города и района».

✓ Из бесед с руководителями, библиотечными

специалистами и пользователями библиотек.

✓ Из наблюдений за работой школьных библиотечкарей.

Статистика показывает, что среднегодовая читаемость и посещаемость растет от года к году (2004/2005 — Читаемость — 11,3% / Посещаемость 9,8%; 2005/2006 — Читаемость — 12,5% / Посещаемость — 10,7%; 2006/2007 — Читаемость — 12,9% / Посещаемость — 11,5%; 2007/2008 — Читаемость — 13,6% / Посещаемость — 14,9%), **хотя пополнения фонда почти нет.**

Все проводимые мною беседы/консультации фиксируются в специальном журнале учета консультаций (ведется с 1995 года) по такой форме:

№, дата	Ф. И. О. участника разговора	Школа №	Тема консультации (беседы), основная цель.	Краткий план (основные тезисы)	Используемая литература	Примечание	Подпись участника разговора

Результаты же наблюдения фиксируются в специальном журнале «**Журнал учета посещений школьных библиотек**», который также ведется с 1995 года, либо в **актах посещения.** В

2008/2009 учебном году было совершено 40 выходов в ОУ нашего города и района, а в 2007/2008 — только 23.

Форма журнала:

Дата	Школа №	Ф.И.О. библиотечного специалиста	С какой целью?	Как оформлен результат посещения?	Примечание

Акт посещения выглядит так:

Администрация МО Щекинский район
Комитет по образованию

Отдел по методическому обеспечению образовательного процесса Кпо

АКТ

посещения библиотеки учреждения образования

специалистом _____

Цель посещения: _____

Участники посещения (Ф. И. О., должность):

1. _____

2. _____

3. _____

Описание хода посещения: _____

Заключение специалиста (выводы): _____

Указания, предложения: _____

Сроки исполнения: _____

Особое мнение руководителя: _____

Подпись специалиста: _____

Подпись руководителя: _____

Дата: _____ 20 _____ года.

С актом ознакомлена _____

(Ф. И. О., должность)

(Подпись)



Второе направление. Поиск путей пополнения библиотечных фондов образовательных учреждений:

● Составление заявки на выделение муниципальных средств, план мероприятий.

Провожу:

- ✓ работу по выделению региональных средств.
- ✓ работу с населением (акции в дар).
- ✓ работу по участию в проектах и программах, грантах.

Третье и четвертое направления. Информационно-методическое обеспечение деятельности работников образования. Издательская деятельность.

Провожу:

- ✓ Обзоры на методических объединениях, спецкурсах, секциях учителей-предметников, классных руководителей и т.п.
- ✓ Выпускаю аннотированные списки по актуальным вопросам образования, методические рекомендации. «Моделирование учебного плана в условиях стандартизации и вариативности общего образования» «Путеводитель по страницам журнала «Классный руководитель» «Технология массового библиотечного мероприятия» «Технология создания базовой модели обобщенного опыта библиотечной работы» «Библиопрофи: путь к успеху» и т. п.

Смысл всей моей методической работы заключается в развитии творческой инициативы библиотекарей: помочь каждому специалисту найти «свое лицо», причем не шаблонными рекомендациями, а *дельными* советами, поэтому повышенное внимание уделяю *созданию системы обучения персонала школьных библиотек основам библиотечного дела в межкурсовой период*, используя дифференцированный подход. Разрабатываю совместно с методическим советом профильного кабинета школьных библиотек так называемые *собственные образовательные траектории*. Сюда входят специальные программы, способствующие последовательному росту личности от ступени к ступени на профессиональном уровне. У нас работает «Школа начинающего библиотечного специалиста образовательного учреждения», функционирует «Литературно-музыкальный салон» (Девизом «ЛМС» стали слова К.Г. Паустовского: «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной странички».

В 2007/2008 учебном году на занятиях ЛМС изучали не только жизнь и творчество выдающихся людей России (октябрь — праздник «Я воскресну и спою», посвященный жизни и твор-



честву нашего земляка И. Талькова, февраль — устный журнал «Мир Н.В. Гоголя»), но и православные праздники (март — праздник «Масленица», май — праздник «Пасха»).

У нас работает творческая лаборатория «Моделирование библиотечных процессов», регулярно проводятся заседания районных методических объединений библиотечных специалистов ОУ и так называемая «Скорая помощь ШБ» (тематические и индивидуальные консультации), городские смотры-конкурсы (Например, в 1999/2000 — «Книжная выставка-2000», 2000/2001 — смотр-конкурс «Милее книги друга нет» (2001), смотр рабочих мест школьного библиотекаря (2002/2003), конкурс библиотечных проектов «Чтение сквозь века» (2007), в этом учебном году смотр-конкурс школьных библиотек, участвовали и в конкурсах Фестиваля «БиблиОбраз 2005».

Это позволяет преодолеть инертность мышления, создавать условия для пробуждения внутренних возможностей каждого члена профильного кабинета школьных библиотек. И недаром наши библиотечные специалисты не раз становились призерами областных конкурсов.

Профессия методиста/специалиста уникальна сама по себе уже тем, что нет границ, которые можно было очертить для неё.

Как сказал великий американский библиотечный деятель Мелвилл Дьюи (1851–1931): «Успешная библиотечная карьера зависит от трёх вещей — характера, специальных знаний и опыта». Эти слова можно отнести и к профессии методиста/специалиста.

Методист должен обладать многими профессиональными качествами. Но главное, я повторяю, — любить свое дело, любить людей, которые тебя окружают, и верить в то, что твоя работа нужна. **Как правильно заметил И. Песталоцци: «Чтобы изменить людей, их надо любить. Влияние на них пропорционально любви к ним».**

Конечно же, одинаковых методистов/специалистов нет, но всех нас должен объединять оптимизм и вера в будущее.

СЕКЦИЯ 4
Библиотеки и музеи в общем пространстве
информации и культуры, грани сотрудничества.
Музейная педагогика и литературное краеведение

Ведущие:

Л.В. КОЗМИНА,
хранитель музея-усадьбы «Петровское»;

А.Г. ОЗЕРОВ,
ответственный секретарь Союза краеведов России, заведующий отделом
краеведения Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения;

С.И. САВИНКОВ,
шеф-редактор журнала «Юный краевед»

Краеведческая секция Форума традиционно проводилась
в музее-усадьбе «Петровское» — усадьбе предков А.С. Пушкина
Ганнибалов





Уважаемые коллеги!

Древняя псковская земля, где традиционно проходят наши форумы, — известный всему миру уголок, освященный именем Александра Сергеевича Пушкина. Это наша история, наше прикосновение к славному былому наших предков.

Библиотека — хранитель истории. Читая, человек приучается понимать причины и следствия событий, знать и любить свой край.

Музейные работники и библиотекари исстари берегут ЗНАНИЕ о своей земле, и краеведение — один из краеугольных камней, на котором зиждется уважение к предкам, лучшим традициям народа.

Очень многие школьные библиотеки считают краеведческую работу одним из основных направлений своей деятельности. Именно поэтому РШБА совместно с Союзом краеведов России в помощь школьному краеведению выпускает два журнала: «Юный краевед» и «Краеведческий альманах».

И секция, посвященная литературному краеведению, сотрудничеству библиотек и музеев, стала на наших форумах традиционной.







*Дом-музей
Абрама Петровича
Ганнибала*

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Е.В. СКАКУН,

Восковицкая средняя школа, Гатчинский р-н, Ленинградская обл.

Проведение на форумах школьных библиотекарей «музейной секции» в Музее-усадьбе «Петровское» логически глубоко обосновано. В стране нарабатаны многочисленные ресурсы в области школьного краеведения, и обмен таким важным опытом, обсуждение вопросов взаимопользования сотрудничества школьной библиотеки и музея — очень важные сегодня темы.

На примере моей школы хочу сказать, что у нас музей и школа давно работают совместно, а побудительным фактором небывалых темпов развития библиотечного краеведения и совместной деятельности стал интерес людей к своим корням, к истории малой родины и — как части её — собственной семье. У библиотек есть все основания для того, чтобы стать центром краеведения.

А фрагмент музейной экспозиции становится отправной точкой для воссоздания того или иного события. Где можно найти первоначальную информацию? Конечно же, в библиотеке (в фонде нашей библиотеки более 50 папок по

краеведению (это газетный материал 40–50-х годов); в Интернете, в беседах с читателями; в 2008 году для более быстрого и удобного поиска информации и для сохранения материала производится оцифровка газет.

В нашей школе обучаются поколение за поколением жителей нашего посёлка. Поэтому и для детей, и для их родителей, и даже для бабушек и дедушек наша школа — родная, «островок детства», и традиционными партнёрами библиотеки в краеведческой работе выступают музей и, конечно же, сами учителя, ученики и их родители.



Комната Абрама Петровича и Христины Матвеевны Ганнибалов



С.А. БАРАНОВА,

Ердненевская средняя школа,
Малоярославецкий р-н, Калужская обл.

Приятно было, что работа секции состоялась в усадьбе «Петровское». Сама обстановка музея создавала неповторимую атмосферу творчества, вдохновения и сотрудничества. Слушая выступления, я невольно отмечала для себя все новые возможности и грани сотрудничества с музеями своего района. Я поддерживаю идею создания объединения библиотекарей и музейщиков. И мне кажется, что в таком удивитель-

Сколько интересного и познавательного можно здесь найти! Здесь и методические материалы, и исследовательские работы. Прочитаю статьи, и сразу возникает желание поделиться и своими наработками и материалами. Я рассказала библиотекарям школ нашего района об этом журнале. Понравилась статья А. Г. Озерова «Школьные библиотеки в перспективе туристско-краеведческого движения «Отечество». Я услышала о Всероссийском конкурсе «Отечество» на форуме «Михайловское 2009», а теперь в журнале прочла о том, как и где он проходит и как в нем участвовать. Все это вдохновляет, стимулирует работу в данном направлении.



Комната Абрама Петровича и Христины Матвеевны Ганнибалов

ном месте — музее-усадьбе — и должны зарождаться и осуществляться такие замечательные идеи, как эта.

Я в своей работе большое внимание уделяю краеведению, поэтому для меня настоящая находка — журнал «Краеведческий альманах!

Замечательным подспорьем в работе является журнал «Юный краевед». Здесь известные историки, археологи, музейные работники помогают ребятам изучать родной край, открывать секреты краеведческой профессии. Очень много на страницах журнала детских работ по истории родного края, истории России. Это настоящая лаборатория юного краеведа. Журнал оказывает помощь в создании школьного краеведческого музея.

Наша школа подписку на «Юный краевед» и «Краеведческий альманах» уже оформила. Материал ИЗУМИТЕЛЬНЫЙ. Мне, как работающей по краеведению в сотрудничестве со школьным музеем, эти два журнала просто необходимы. Уже выступила с одной презентацией в Доме творчества юных. Это же живая история! Бери и работай.



А.Г. ОЗЕРОВ,

кандидат педагогических наук, начальник управления образовательных программ и исследовательской деятельности обучающихся ФЦДЮТиК, г. Москва

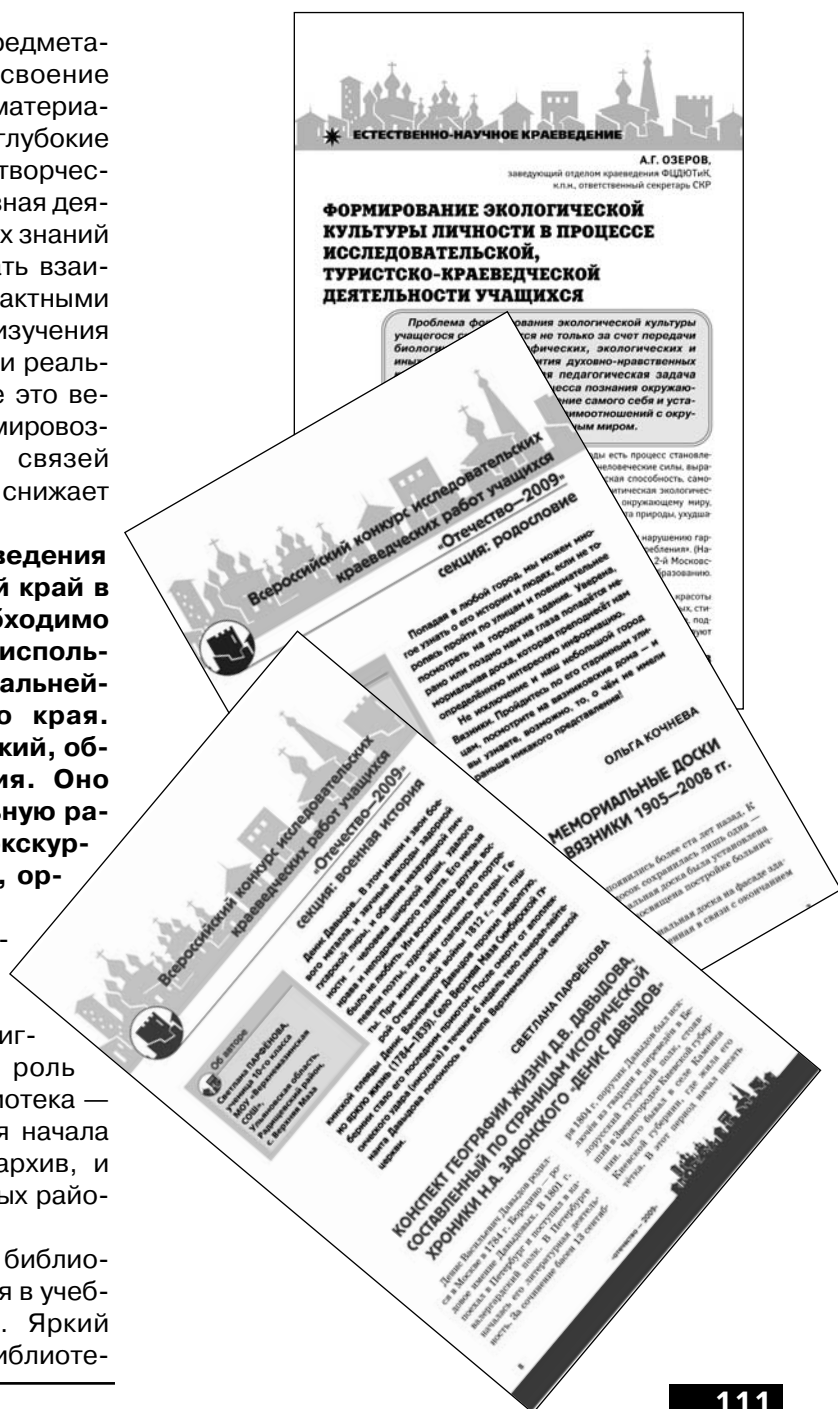
Школьное библиотечное движение и перспективы туристско-краеведческого движения «Отечество»

Взаимосвязь между учебными предметами обеспечивает учащимся усвоение научных основ краеведческого материала, без которых трудно приобрести глубокие знания о местном крае, невозможна творческая, созидательная общественно-полезная деятельность, так как для применения своих знаний на практике учащиеся должны понимать взаимосвязь, существующую между абстрактными понятиями, усвоенными в процессе изучения предметов школьного учебного плана, и реальными вещами окружающего мира. Все это ведет к воспитанию у учащихся научного мировоззрения. Отсутствие межпредметных связей обедняет образовательную практику, снижает качество знаний учащихся.

Однако задача школьного краеведения не только в том, чтобы изучать свой край в процессе усвоения основ наук. Необходимо привлечь учеников к труду в целях использования природных богатств, для дальнейшего развития экономики своего края. Именно в этом проявляется творческий, общественный характер краеведения. Оно обогащает внеклассную и внешкольную работу такими формами работы, как экскурсия, туристский поход, экспедиция, организация музея.

Огромную роль в развитии и совершенствовании учебно-исследовательской деятельности в туристско-краеведческом движении «Отечество» играют школьные библиотеки. Их роль заключается не только в том, что библиотека — это источник необходимых данных для начала исследований, это и своеобразный архив, и культурный центр, особенно в удаленных районах страны.

В последние годы многие школьные библиотеки непосредственно стали включаться в учебно-исследовательскую деятельность. Яркий пример этого — работа заведующей библиоте-





кой средней школы № 1 г. Вытегры Вологодской области Нины Алексеевны Митрошкиной, почти ежегодно в последние годы готовящей со своими воспитанниками интересные краеведческие исследования. На финалах Всероссийских конкурсов и олимпиад по краеведению ее воспитанники 6 раз за последние годы становились победителями или призерами.

Подтверждением данного тезиса является также анализ публикаций журнала «Юный краевед».

Так, в № 2 за 2009 год опубликована работа учащихся средней школы № 4 г. Касимова Рязанской области Галины Вилковой и Марины Грибковой «Касимовцы — участники бое-

вых действий 1812 года». Научным руководителем этих юных краеведов является заведующая библиотекой средней школы № 4 г. Касимова Рязанской области Ольга Александровна Табакова. Она же в этой школе — руководитель школьного музея, и этот факт также замечателен.

Многие заведующие библиотеками, занимающиеся краеведением с учащимися, стали в своих школах и руководителями школьных музеев. Так, на семинаре-совещании руководителей и работников школьных музеев было 3 школьных библиотекаря. Это факт подтверждает еще одну из тенденций развития школьных библиотек в настоящее время.

Огромное значение для дальнейшего развития учебно-исследовательской краеведческой деятельности на базе школьных библиотек имел Всероссийский форум школьных библиотекарей «Михайловское-2009». Особенным вниманием участников был отмечен проведенный в рамках этого форума круглый стол, посвященный краеведческой деятельности школьников и школьных библиотекарей в туристско-краеведческом движении «Отечество». Руководителями круглого стола были Галина Викторовна Великовская, заведующая научно-методическим отделом Государственного литературного музея (ГЛМ), Сергей Иванович Савинков, шеф-редактор журнала «Юный краевед», и Александр Григорьевич Озеров, начальник управления образовательных программ и исследовательской деятельности обучающихся ФЦДЮТиК, ответственный секретарь Союза краеведов России. Небольшой зал усадьбы «Петровское» не смог вместить всех желающих принять участие в обсуждении вопросов на этом круглом столе. Участники выразили надежду, что подобные мероприятия будут иметь значительный положительный резонанс в будущей деятельности школьных библиотекарей.

Отечественная война 1812 года

Об авторах
Галина ВИЛКОВА,
Марина ГРИБКОВА,
ученицы 11 «Б» класса
МОУ «СОШ № 4»,
г. Касимов,
Рязанской области

Руководители:
ВЬЮГИНА Наталья Юрьевна,
учитель изобразительного
искусства, руководитель
школьного музея,
ТАБАКОВА Ольга
Александровна,
школьный библиотекарь,
руководитель школьного
музея МОУ «СОШ № 4»,
г. Касимов Рязанской области

Авторами проведена очень большая и интересная исследовательская работа. Желаем ребятам новых творческих открытий, связанных с Отечественной войной 1812 г.

ГАЛИНА ВИЛКОВА, МАРИНА ГРИБКОВА

КАСИМОВЦЫ – УЧАСТНИКИ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ 1812 ГОДА

Достойный вклад в общую победу над французами внес древний русский город на Оке — Касимов. Многие касимовцы участвовали в боях в составе действующей армии и рязанского ополчения. Некоторые из них обессмертили свои имена подвигами на поле русской ратной славы — Бородино.

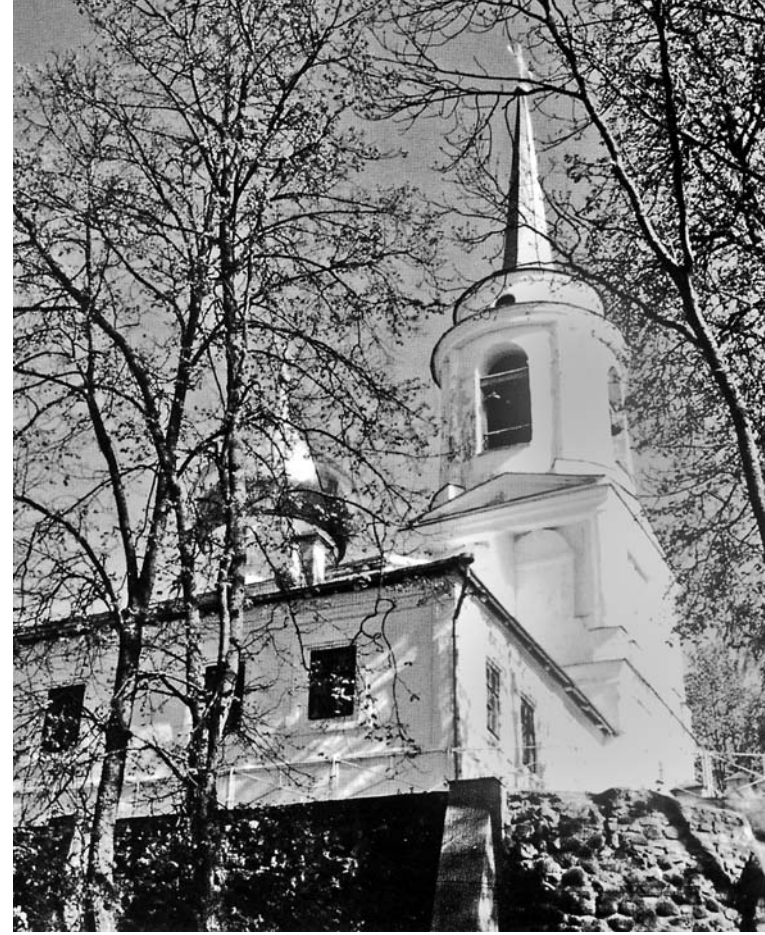
Среди них — братья Николай и Петр Оленины, представители знаменитой фамилии, сыновья Алексея Николаевича Оленина, директора Петербургской публичной библиотеки, а впоследствии — президента Петербургской академии художеств.

Николай Оленин героически пал в бою, его брат Петр был тяжело ранен — сильно контужен ядром. Материалы о братьях Олениных хранятся в музее «Бородинская панорама» в Москве. В дальнейшем Петр Алексеевич Оленин участвовал еще

Знамя к 200-летию Бородинского сражения. Художник Е. Комаровский

юный краевед № 2–2009 29





С.А. БАРАНОВА,

заведующая библиотекой Ерденовской средней школы
Малоярославецкого района Калужской области

Неразрывная связь событий и традиций

Любовь к родному краю, знание его истории — основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.

Д.С. Лихачёв

Краеведение — это большой труд, который требует большой отдачи, времени и сил. Интерес к краеведческой тематике, я думаю, будет всегда. Ведь не хлебом единым жив человек. Он жив еще и неразрывной связью событий и традиций, наследием и памятью предков.

В современных условиях развития образования повышается роль школьных библиотек в решении педагогических, воспитательных и социальных функций образовательных учреждений. Библиотека как структурное подразделение школы становится центром информационного сопровождения интеллектуального развития школьника, а сотрудник библиотеки — равным партнером учителя в решении этой задачи.

Современный сотрудник школьной библиотеки — это и учитель, и библиотекарь, и педагог-организатор внеклассной работы, и информационный менеджер, и специалист по связям с общественностью.

Краеведение сегодня по праву считается одним из основных направлений в работе библиотек. Традиционно задачами библиотечного краеведения являются сбор материалов и информирование читателей об истории, современном состоянии и перспективах развития своего края, развитие у читателей интереса к родному краю, воспитание любви и бережного отношения к своей малой родине, организация и проведение встреч с интересными людьми, знакомство с творчеством писателей и поэтов родного края.

Сегодня краеведческое образование и воспитание приобретает ведущую роль в решении задач патриотического и нравственного становления личности обучающегося. Школьные библиотеки не должны оставаться в стороне, так как именно у них есть возможности вести информационную, образовательную и просветительскую работу в области краеведения.

Помочь учащимся сформировать исторические знания и исследовательские умения, уважительное отношение к традициям и обычаям своей малой родины — задача, которую ставит перед собой педагогический коллектив и школьная библиотека Ерденовской средней общеобразовательной школы. **В плане работы школьная библиотека традиционно выделяет специальный раздел, аккумулирующий работу по патриотическому воспитанию школьников и краеведческому просвещению педагогов и родителей.** Это и позволяет школьной библиотеке стать информационным центром в этой области.

Содержание деятельности во многом определяется наличием в фондах литературы соответствующей тематики. Объединить сведения о книжных изданиях и статьях по истории Малоярославецкого края в одном месте позволяют тематические картотеки, базы данных, библиографические списки. Мы видим в процессе изучения краеведческого материала основу нашей образовательной и воспитательной деятельности с учениками и учителями.

Краеведение — это возможность увидеть мир в капле воды.

Н.Н. Баранский

СЛОВО О КРАЕВЕДЕНИИ

Основная функция краеведения — воспитание нравственной позиции гражданина по отношению к родному городу, краю, области. Это способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс, помогает видеть красоту природы, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. А это имеет огромное значение для воспитания патриотизма. А.С. Барков говорил, что «краеведение есть комплекс научных дисциплин, различных по со-



держанию и частным методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному всестороннему познанию края». Важнейшими особенностями школьного краеведения является его полезная общественная направленность, а также поисково-исследовательский характер. В процессе краеведческой работы учащиеся самостоятельно усваивают учебный материал и приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания.

БИБЛИОТЕКА — КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Большое значение придается школьной библиотеке как краеведческому информационному центру. Одной из задач в рамках этого направления является воспитание и образование молодежи в органичной связи с родным краем. Важно не только передавать разнообразные краеведческие знания, но и прививать навыки самостоятельной краеведческой исследовательской работы. Краеведческая работа издавна являлась составляющей учебного процесса в общеобразовательной школе, а сегодня краеведение стало неотъемлемым элементом регионального компонента образовательных стандартов, отражающим своеобразие, специфические потребности и интересы региона в области образования.

Библиотека нашей школы является краеведческим информационным центром, она осуществляет полноценную информационную поддержку краеведческой исследовательской работы школьников и педагогов в рамках учебного процесса, формирует у читателей систему знаний о краеведении, устойчивый интерес к краеведческой литературе, привлекает молодежь к изучению истории родного края, воспитывает гражданско-патриотическое чувство. Для этого нашей библиотекой была проведена следующая работа:

1. Разработка перспективных документов развития школьной библиотеки с учетом краеведческих приоритетов.
2. Изучены учебные планы и разработаны краеведческие учебные курсы.
3. Изучены учебные программы для создания банка данных краеведческой литературы по тематическим разделам.
4. Ведется работа по комплектованию краеведческого фонда недостающей литературой и ведению краеведческого справочно-библиографического аппарата.
5. Работа по популяризации и пропаганде краеведческого фонда ведется путем:



- тематических обзоров,
- книжных выставок,
- выставок новых поступлений.

6. Проведение массовых мероприятий краеведческого характера, пробуждающих интерес к краеведческой литературе и исследовательской работе.

7. Создание в нашей библиотеке комфортных условий для самостоятельной краеведческой исследовательской работы.

8. Разработка и реализация исследовательских проектов по краеведческим темам.

Библиотека — это прежде всего хранилище духовного, исторического, литературного наследия народа. Нашей библиотекой на 1 января 2009 года собрано 143 экземпляра книг по краеведению, 28 фотоматериалов, 11 исторических документов, 2 видеоматериала, собрана подшивка периодической печати района и области. Собирая материалы, я часто обращалась к местным жителям, властям поселка, краеведческому музею г. Малоярославца, архивным документам и с благодарностью принимала любую информацию, касающуюся истории края.

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА БИБЛИОТЕКИ С УЧИТЕЛЯМИ ПО КРАЕВЕДЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

Библиотека совместно с учителями, классными руководителями ведет краеведческую работу по разным направлениям.

Образовательное направление

Учителями нашей школы были сделаны методические разработки краеведческих уроков в муниципальный сборник «Изучаем родной край» для интегрированных курсов «Краеведение» по различным предметам. На основе этого курса и проводятся краеведческие уроки по истории, биологии и географии. Большой материал, дополнительные сведения и факты — все это



должно заинтересовывать, помогать ученикам осваивать новые знания.

В учебном плане школы предусмотрены уроки краеведения по предметам: история, география, биология, изобразительное искусство, МХК, технология и другие. Например:

- Калужский край в период борьбы русского народа с монголо-татарским нашествием.
- Малоярославец в ходе Отечественной войны 1812 года.
- Малоярославец в период оккупации. Герои-малоярославчане.
- Калужская область на географической карте.
- Реки Калужской области.
- Роза ветров своей местности. Практическая работа.

- Заповедник «Калужские засеки» и его обитатели.

Индивидуальная работа учеников по краеведению в нашей школе предполагает чтение литературы по местной истории, подготовку рефератов и докладов, описание памятников истории и культуры, изготовление наглядных пособий.

На библиотечных уроках тоже неоднократно поднимались вопросы истории и культуры нашего края.

- Библиотечный урок «Страницы боевого прошлого нашего края» рассказывает о сражениях, которые проходили на территории нашей области. Это и Великое стояние на реке Угре, и Малоярославецкое сражение 1812 года, и битва в 1941 году на Ильинских рубежах.



- «Художник — всегда творец». Это урок, посвященный художникам Малоярославца Чернявской, Куликову, Жлобовичу, Пугачеву, их персональным выставкам в Малоярославецкой картинной галерее.
- Урок «Знаменитые люди Калужской области» посвящен нашим землякам (это Циолковский, Цветаева, Жуков, Чебышев, Баженов), их жизни, творчеству, подвигам и победам.
- А на уроке «Писатели — земляки» была организована встреча с писателем из поселка Детчино Николаем Петровичем Ященко. Состоялось живое непосредственное общение, звучали стихи, рассказ о жизни и творчестве. В конце встречи библиотека школы получила в дар книгу с автографом нашего земляка.

К библиотечным урокам ребятами подготовлены рефераты: «История Малоярославца», «Малоярославец — город-памятник», «Наши земляки — герои Советского Союза», «Мой взгляд на природу родного края». Написаны доклады про Жукова, Циолковского, Куликова, сделаны подшивки со статьями из районных и областных газет, где говорится об истории нашего края.

Не первый год в школе работает кружок «Краеведческий туризм» под руководством учителя высшей категории, лауреата конкурса «Учитель года — 2008» Долгачевой Елены Аркадьевны. Работа в кружке помогает учащимся стать активными помощниками учителя как в проведении внеклассных мероприятий, так и в подготовке оборудования к урокам. А интересная, насыщенная программа кружка привлекает большое количество учеников, начиная с 5 и по 11 класс. Елена Аркадьевна умело сочетает теоретические занятия с проведением экскурсий. Периодически работа кружка освещается в газете «Вестник краеведа».

Одна из главных особенностей краеведческой работы состоит в том, что она включает в себя элементы исследования. Эта работа захватила всех: и учителей, и учеников нашей школы, и родителей. В ходе исследования учащиеся знакомятся с методами исследования, применяемыми в различных научных направлениях, учатся самостоятельно добывать знания. Первоначальный этап любой краеведческой исследовательской работы основывается на поиске, изучении и переработке источников информации по данной теме. Этот этап труден для школьников, в такой ситуации проведение библиотечных уроков «Основы информационной культуры» нельзя переоценить. Только овладев необходимыми знаниями, можно плодотворно работать над проектами.

Так, учениками нашей школы был выполнен исследовательско-прикладной проект «Гербы городов Калужской области». Изучена история происхождения этих городов, выполнены эскизы, а затем эти гербы сделали при помощи природных материалов. Сейчас эти поделки используются в качестве наглядного материала на уроках истории и географии. А ученицей 8 класса Семочкиной Марией был написан проект «Исторические места г. Малоярославец» — руководитель проекта учитель Долгачева Е.А. С этим проектом наша школа участвовала в краеведческой конференции, посвященной памяти Юдина.

Еще одна проектная работа, «Демографический анализ деревни Максимовка» (по геог-



рафии), была посвящена демографическим процессам деревни. В ходе работы ученик 10 класса Баранов Семен работал с первоисточниками — «похозяйственными» книгами этой деревни, проводил опросы населения, работал с краеведческой литературой. Выводы и предложения по этому проекту были доведены до сведения районных властей. **Неравнодушие, активная гражданская позиция старшекласника помогла жителям этой деревни. Было сделано освещение улиц, начал движение автобус сообщением Максимовка — Малоярославец, улучшилось дорожное покрытие.**

По экологии учениками была подготовлена целая серия проектов, каждый из которых имеет практическую значимость для жителей нашей местности. **Это работы «Экологическое состояние пруда “Озерное”», «Проблема очистки сточных вод поселка Головтеево Малоярославецкого района Калужской области», «Питьевая вода поселка Головтеево». Каждая из этих работ была высоко оценена на областной экологической олимпиаде.**

На областной Космический фестиваль была представлена работа «Прогулки по Галактике с Циолковским», где ученик подробно рассказал о жизни великого ученого, об основных его открытиях, которые в большинстве своем еще не используются. Поражают своей грандиозностью планы великого ученого в освоении космического пространства.

Много творческих проектов, имеющих краеведческое направление, сделано под руководством учителя технологии Табановой О.Н.:

- «Исторические места г. Малоярославец» (лауреат и медалист ВВЦ).
- «Альпийская горка» (лауреат и медалист ВВЦ).
- «Гербы районных городов Калужской области» (лауреат и медалист ВВЦ).

Школьная библиотека является постоянным инициатором различных проектов. Изучение краеведческой литературы, знакомство с опытом коллег других школ, регионов позволяет нам увидеть актуальные направления и темы для работы с учениками. В результате исследовательской деятельности учителей и учеников накапливается много интересного материала, который становится основой новых проектов и задумок. Для этого в нашей библиотеке создан банк информации по литературе, темам исследований наших местных краеведов, собирается контактная информация.

Просветительское направление

Особое внимание мы уделяем оформлению книжных выставок и их значению для повышения читательского спроса, в том числе и на краеведческую литературу. Книжные выставки по краеведению:

- «Города Калужской области».
- «Художники Малоярославецкого края».
- «Ратные подвиги наших прадедов».
- «Красная книга Калужской области».
- «Заповедные уголки моей малой Родины».

Хочется отметить, что книжная выставка повышает интерес у читателей, ребята выбирают книги в первую очередь с выставки. Живой, неподдельный интерес проявляют они к выставкам и с удовольствием берут книги для чтения, используют их на уроках краеведения, для написания творческих работ и проектов.

Совместно с классными руководителями я проводила читательские конференции:

- «Братья наши меньшие» по книгам В. Бианки — 5 класс.
- «Милее края нет» по книгам К. Паустовского — 6 класс.
- «История России в “Записках” Дашковой» — 9 класс.
- «Путешествие из Петербурга в Москву через Калужскую губернию вместе с Радищевым» — 8 класс.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Наша школа с 2005 года работает по комплексной воспитательной программе «Я — гражданин России». Программа рассчитана на пять лет. И всю свою работу с детьми наш коллектив строит в рамках общешкольной воспитательной программы. Для этого используются различные формы проведения воспитательных мероприятий, совместно с воспитанниками поддерживаем традиции школы, организовывая общешкольные мероприятия. В воспитательной работе тесно сотрудничаем с родителями учащихся. Патриотическое воспитание подрастающего поколения — одна из главных задач работы коллектива. Ничто другое не воспитывает Гордость за свою Родину, как знание исторических традиций мест, в которых ты живешь, общение с людьми, которые помнят историю и события нашего края. Школьная библиотека становится местом общения поколений, организатором различных встреч.

Одним из самых распространенных мероприятий являются классные часы. Здесь учителя используют разные формы проведения:



- Урок-викторина «Папа, мама, я — “экологическая” семья».
- Урок-исследование «Почва родного края. Охрана почвы».
- Урок-путешествие «Наша школа».
- Урок-экскурсия «Экскурсия в весенний лес».
- Урок-встреча «Мой дедушка — ветеран».

На классные часы приглашают замечательных людей. Это могут быть бабушки и дедушки, папы и мамы, глава администрации сельского поселения, воины-участники военных конфликтов в Афганистане и Чеченской Республике.

Нередко для проведения классных часов используются видео-, фотоматериалы, составляются презентации. Ученики активно вовлечены в подготовку и проведение таких классных часов.

Одной из замечательных традиций нашей школы является Вахта Памяти, посвященная празднику Победы. Накануне этого дня ученики совместно с учителями и родителями выходят на уборку территорий вокруг памятников павшим во время Великой Отечественной войны. Уборка мусора, высадка цветов, окраска оградок — тра-

диционные дела наших учеников. Затем, в день Победы, ученики поздравляют ветеранов войны и труда с праздником, дарят им цветы и открытки. А на памятники возлагаются венки, возле них читаются стихи, проводятся митинги. На классных часах ребята встречаются с ветеранами, слушают их рассказы, задают вопросы, читают стихи.

Мы знаем о выражении «Война не закончилась, пока не похоронен последний солдат». Поэтому **старшеклассники нашей школы занимаются поисковой работой в группе «Поиск»**, работающей на базе одной из школ нашего района. Ребята изучают по документам места ожесточенных боев, а затем ведут раскопки в этих местах. Это очень важная работа. Поисковой группой уже захоронено 400 человек на территории Смоленской области, 25 человек в районе Зайцевой горы. Есть и редкие случаи, когда становятся известны имена павших героев, в одном из походов таких было 2 человека. Наши ученики вернули родственникам и стране неизвестных героев. В этом случае их захоронили в отдельной могиле. Открыт новый мемориальный комплекс под Малоярославцем, где теперь проводится возложение венков и цветов.



Малоярославецкий
военно-исторический
музей 1812 г.



История нашего края имеет несколько знаковых событий, известных далеко за пределами нашей области. Одной из таких знаменитых страниц истории является Малоярославецкое сражение Отечественной войны 1812 года. С удовольствием наша школа принимает участие в реконструкции Малоярославецкого сражения 1812 года. Ребята видят, как разворачивались события на этой земле, как воевали их предки, в каких условиях велись ожесточенные бои. Все это не может не оставить неизгладимого следа в душах наших учеников. Так они полнее понимают материалы уроков по краеведению, ощущают себя частью той огромной страны, в которой они живут, проникаются любовью и уважением к нашему краю, его героическому прошлому.

ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА

В изучении родного края нельзя обойтись без экскурсий. Экскурсия предполагает изучение местных объектов и памятников, посещение музеев. Это дает возможность учащимся знакомиться с историко-краеведческими объектами, на экскурсии учитель использует возможность связать события прошлого с конкретным историческим памятником. Экскурсия помогает школьникам стать как бы современниками исторических событий прошлого. В нашей школе традиционно большое внимание уделяется экскурсиям. Ежегодно ребята среднего звена ездят в музеи города Малоярославца:

- Военно-исторический музей 1812 года.
- Музей-панорама 1812 года.
- Историко-краеведческий музей.



Недалеко от Малоярославца находится мемориальный комплекс «Ильинские рубежи», в соседнем районе мы не раз посещали Дом-музей маршала Г.К. Жукова в д. Стрелковке, а в районном центре открылся Музей боевой славы имени Г.К. Жукова. Ребята активно принимают участие и в экскурсиях на более далекие расстояния.

Так, ежегодно мы посещаем:

- Музей космонавтики в Калуге,
- Дом-музей К.Э. Циолковского,
- Областной краеведческий музей.

А недалеко от Калуги находится имение Гончаровых в Полотняном Заводе, где бывал сам А.С. Пушкин.

Музей космонавтики в г. Калуге





Отличительной чертой таких поездок является то, что в них совместно с учащимися и учителями активное участие принимают и родители.

После экскурсий, когда ученики находятся под впечатлением увиденного, они пишут отчеты по экскурсиям к урокам, пишут статьи для нашей школьной газеты, сочинения.

В этой связи нельзя не сказать и об экскурсиях, проводимых учителями в рамках уроков биологии, географии, истории, литературы, изобразительного искусства... Все они имеют целью изучение природы родного края, развивают умение правильно описывать его особенности, тем самым прививая любовь к своей малой Родине.

ПОДГОТОВКА К 200-ЛЕТИЮ МАЛОЯРОСЛАВЕЦКОГО СРАЖЕНИЯ

Приближается знаменательная дата: 200 лет со дня величайшего в истории нашего края Малоярославецкого сражения! Что означает это историческое событие для нас, жителей Малоярославецкого района? Прежде всего, это праздник победы русского духа, русской отваги и стойкости в борьбе с наполеоновской армией, покорившей всю Европу! Это героизм и подвиг жителей Малоярославца, сумевших задержать 300-тысячную (!) армию на целые сутки, не имея в городе ни укреплений, ни военного гарнизона. О накале борьбы говорит то, что сражение длилось более 18 часов, город 12 раз переходил из рук в руки, потери с каждой стороны составили 7 тысяч человек! Для маленького городка численностью населения в то время 1,5 тысяч человек это невиданный размах сражения! Город выгорел полностью, только каменные постройки Черноостровского монастыря, испещренные ядрами и картечью, остались немymi свидетелями кровопролитной схватки.

Конечно, столь знаменательное событие и отмечаться будет с размахом. И уже сейчас мы готовимся к этому юбилею. У нас составлен план мероприятий для подготовки к празднованию 200-летия Малоярославецкого сражения. Подготовлены материалы, разработаны методические рекомендации по проведению тематических уроков и внеклассных мероприятий. В первую очередь, каждый ученик должен знать об этом сражении, его значении для исхода всей Отечественной войны 1812 года, о героизме наших земляков. Для этого в нашей школе прошли уроки:

- **«Малоярославец в ходе Отечественной войны 1812 года»** — урок краеведения в 8 классе, где с помощью презентации ребята могли увидеть место сражения на схеме, портреты прославленных генералов Дохтурова, Раевского, Платова, картину Верещагина «Совет в Городне». Внимательно выслушав рассказ учителя, восьмиклассники могли проверить свои знания, ответив на вопросы теста.

- **«Малоярославецкое сражение глазами участников»** — библиотечный урок в 9 классе. На этом уроке мы обращаемся к первоисточникам: книгам, запискам, воспоминаниям участников этого сражения. Ребята оказываются в роли самих полководцев и от первого лица рассказывают о ходе сражения. В самый напряженный момент звучит запись набата, что придает рассказу трагический оттенок. В конце «участники сражения» подводили итоги и высказывали свое мнение о значении этого сражения. Равнодушным не остался никто.

Учащиеся с 5 по 11 класс имеют возможность заниматься в краеведческом кружке, где проходят запланированные занятия, посвященные знаменательной дате:

- «Предел нападения, начало бегства и гибели врагов...»
- Экскурсия в музей Отечественной войны 1812 года.
- Участие в районных мероприятиях, посвященных Малоярославецкому сражению.

На занятиях кружка ребята имеют возможность высказывать свои точки зрения, рассуждать, работать с литературой, готовить общешкольные мероприятия. Так, членами краеведческого кружка совместно с ребятами из кружка «Журналист» было проведено **анкетирование**, которое показало, что большая часть учащихся школы знает дату Малоярославецкого сражения, могут перечислить памятники, посвященные ему. Младшие школьники затруднялись ответить на вопросы о значении Малоярославецкого сражения. А вот следы на Главных воротах Черноостровского монастыря многие видели сами во время экскурсий. Результаты анкетирования были отражены в газете «Школьные новости».

По инициативе ребят, занимающихся в краеведческом кружке, при поддержке библиотеки была проведена заочная **викторина «Что ты знаешь о сражении 1812 года?»** среди учеников 1—7 классов. Чтобы облегчить ребя-



там поиски ответов на викторину, мною была оформлена **книжная выставка «Ратные подвиги наших прадедов»**. На каждой перемене, после уроков в читальном зале кипела работа. Кто искал ответы на вопросы в книгах, кто — в учебниках по краеведению, кто — в Интернете. Каждый старался найти наиболее полные ответы на вопросы. В викторине приняло участие более 50% учеников. Работы были самые разные: и в виде рефератов, и в виде докладов... Жюри конкурса, куда вошли члены краеведческого кружка, было очень сложно выбрать лучшую работу, но тем не менее выбор сделан... И конечно, газета «Школьные новости» осветила результаты викторины.

Наша общешкольная **газета «Школьные новости»** выходит ежемесячно. Есть специальные тематические выпуски, посвященные Дню учителя, празднику Последнего звонка, Экологический. В ряду с этими выпусками стоит и октябрьский номер газеты, посвященный мероприятиям в честь Малоярославецкого сражения, проходящим у нас в школе. В газете помещены статьи наших корреспондентов, фоторепортажи с места события, результаты анкетирования, итоги викторины.

Примерно в это же время вышла **газета «Вестник краеведа»** кружка «Краеведческий туризм», где ребята описывают реконструкцию Малоярославецкого сражения, на которой они побывали. Газета насыщена фотографиями и отзывами участников этого грандиозного события.

Но не стоит думать, что мы вспоминаем о Малоярославецком сражении только в октябре месяце — нет! В течение года у нас проходят классные часы, посвященные участникам сражения, памятным местам Малоярославца, подвигам жителей города...

- На уроках изобразительного искусства ребята учатся описывать, а потом рисуют памятники Малоярославца.
- Делают поделки памятников из природных материалов.
- Пишут сочинения «Калужский край глазами детей», где большую часть уделяют истории Малоярославца.
- Посещают музеи города.
- Совершают культпоход «По местам боевой славы».
- Были с экскурсией в Свято-Никольском Черноостровском монастыре, где работает приют «Отрада» для девочек-сирот.



Свято-Никольский Черноостровский монастырь



Детский приют «Отрада»

Но мы не собираемся останавливаться на достигнутом. Нами разработан план мероприятий, посвященных 200-летию Малоярославецкого сражения, где предусмотрены различные направления работы по подготовке и празднованию юбилея. Социальное партнерство в данной деятельности является основой содержательной и эффективной работы. Мы сотрудничаем с администрацией МО «Село Головтеево», поселковой библиотекой, Музеем 1812 года, музейно-выставочным центром, картинной галереей, детской районной библиотекой, Архивом Малоярославецкого района.

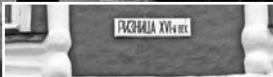
Время меняет задачи и направления деятельности библиотеки, чтобы успешно развиваться, необходимо соответствовать требованиям времени. Калужская область — уникальный край, с интересным историческим прошлым, общительными и мудрыми людьми, русским пейзажем, неброской, но трогательной красотой, известными памятниками архитектуры и культуры, сохранившимися традициями народного быта. В нашей области активно развивается культурный туризм, народные промыслы, поддерживается культура славянских народов. Задача школьной библиотеки сегодня — выступать в роли партнера в культурных проектах школы, района и области.





Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник "ИЗБОРСК"
The State Historical Architectural Natural Landscape Museum - Reserve "Izborsk"

Музей-заповедник принимает посетителей ежедневно. Open daily.
Добро пожаловать! Welcome!



БИБЛИОТЕЧНАЯ ШКОЛА

Ведущие российские библиотековеды, представители научных школ Москвы, Санкт-Петербурга, Кемерово, Краснодара — 6 докторов и 7 кандидатов наук — прочли свои лекции, провели мастер-классы и тренинги во время работы Библиотечной школы «Михайловское 2009». Ряд докладов мы предлагаем вашему вниманию.



Ю.Н. СТОЛЯРОВ,

доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник РАН

Готовность библиотек к экстремальной ситуации



Уважаемые библиотекарки!

У нас в библиотековедении, в библиотечном деле, в библиотечной литературе стало традицией извещать друг друга либо о своих достижениях, либо о своих проблемах. Почитаешь библиотечные журналы, перелисташь библиотечные

книги — будь то учебники, монографии или практические пособия — и складывается благостная картина: как хорошо, что у нас библиотеки решают одни «профессионально позитивные» проблемы: как привлечь ещё больше читателей, как провести ещё больше интересных мероприятий, как из библиотеки изобразить медиатеку и так далее. Как будто в библиотеках не бывает происшествий, как будто библиотеки в огне не горят и в воде не тонут, и всех забот у них — где бы побольше достать новых книг и добиться большей зарплаты.

А между тем над ними нависли очень большие угрозы. И я полагаю, что для полной объективности мы должны знать и о наших успехах, но и об этих угрозах. Если мы считаем себя подлинными профессионалами, то должны уметь их предотвращать, грамотно себя вести в сложной ситуации, а также после того, как чрезвычайная ситуация осталась позади.

Я выпустил книгу под названием «Библиотека в экстремальной ситуации», которую и хочу представить вашему вниманию.

Это учебно-практическое пособие. Оно довольно пространное (464 с.), зато в нем сгруппированы практически все угрожающие библиотеке ситуации, требующие от библиотекаря мгновенных действий в условиях крайнего дефицита времени, то есть экстремальных.

Этих групп три. В первую входят **социальные бедствия** — вооруженные конфликты вплоть до войн, диверсии против библиотек, вандализм, экстремизм, хищения библиотечного имущества и, главным образом, фонда, гонения властей (перемещение библиотек в худшие условия, ущемление прав библиотекарей, сокращение финансирования и другие). Вторую составляют **техногенные катастрофы и стихийные бедствия**. Здесь охарактеризованы виды техногенных угроз, а именно химические и радиационные загрязнения воздуха, воды и почвы, аварии и катастрофы на предприятиях. То же сделано и по отношению к видам стихийных бедствий. Они возникают по гидросферным (затопление, цунами), литосферным (оползни, обвалы, сели, снежные лавины, сходы ледника, камнепады, землетрясения, извержения вулканов), атмосферным (буря, шторм, ураган, смерч, перегревание, переохлаждение) причинам. В этой части рассматриваются внутрибиблиотечные экстремальные ситуации — такие как переезд на новое место, ремонт, меры борьбы с биовредителями (микроорганизмами, насекомыми грызунами — в виде мышей и крыс).

По каждому из этих явлений приводится обширная статистика, исторические факты, связанные с библиотеками, а главное — даются советы, как к этим бедствиям следует готовиться и как действовать в момент их проявления. Об этом написано в каждом соответствующем разделе, да плюс в отдельной главе под названием «Экстремальная ситуация: планирование, поведение, устранение последствий».

Самая грозная и наиболее распространенная опасность, потенциально грозящая буквально каждой библиотеке, но в первую очередь именно в школьной, где бегают неугомонные и шаловливые детки, — это **пожары**. В силу особой важности этой опасности ей посвящена





целая часть — третья. В ней три главы. Первая — «Библиотечный фонд — источник повышенной пожарной опасности». Вторая — «Основные причины пожаров», третья — «Предотвращение и тушение пожара».

Текст сопровождается большим количеством практических приложений: нормативных документов, планов работы библиотек, памяток типа «Правила пожарной безопасности», «Действия при пожаре», «Расчет сил и средств, привлекае-

мых для выполнения мероприятий при угрозе возникновения аварий, техногенных катастроф и стихийных бедствий».

Для того, чтобы дать представление о содержании и стиле изложения, здесь приводится один из фрагментов этой части. Книгу пока еще можно приобрести в выпустившем ее Библиотечном коллекторе Бибком по себестоимости, без посредников. Адрес: pankova@ckbib.ru, телефон: 8 (495) 995–95–77.

ПОЖАРЫ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД — ИСТОЧНИК ПОВЫШЕННОЙ ПОЖАРНОЙ ОПАСНОСТИ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Из всех экстремальных ситуаций самыми опасными для библиотек являются пожары. Библиотечный фонд — источник повышенной пожарной опасности, и пожары возникают в подавляющем большинстве случаев там, где не обеспечена пожарная безопасность фонда и всего библиотечного здания в целом. Пожары угрожают всему, что составляет понятие «библиотека», — библиотечному фонду, оборудованию, помещениям, а главное — здоровью и самой жизни находящихся в ней людей — библиотекарей и читателей.

Пожаром считается стихийное, неконтролируемое горение, причиняющее материальный ущерб, вред жизни и здоровью людей, интересам общества и государства. Сознательное сожжение книг пожаром не является. Так, в средневековых библиотеках специально проектировались так называемые огненные карцеры (саргер et rocus) для сожжения негодных церкви книг.

От пожаров отличаются загорания, или неразвившиеся пожары, пожары, подавленные в зародыше благодаря применению средств по-

жаротушения и исполнению противопожарных правил. При загораниях материальный ущерб отсутствует. Их количество столь велико, что не поддается учету, они не учитываются ни статистикой, ни историей библиотек.

Между тем малейшее промедление — и загорание превращается в форменный пожар со всеми его плачевными последствиями. «Малейшее» измеряется секундами, от силы — несколькими минутами.

Для развития пожара наиболее критичны первые пять минут. Если в течение этого времени огонь не загашен, в дальнейшем горение разрастается в геометрической прогрессии, и если борьба с огнем не ведется, большое здание может сгореть всего за 14–20 минут. Если же начинается борьба с огнем, она может длиться часами и сутками.

Пожарная безопасность — это совокупность мероприятий по ликвидации предпосылок пожара и подготовка людей и средств пожаротушения к успешной борьбе с огнем. Она включает разъяснительную работу среди сотрудников о соблюдении противопожарных правил и уста-

Международный знак охраны культурных ценностей



- Отличительный знак защиты культурных ценностей при вооружённом конфликте. Принят Гаагской конвенцией в 1954 году
- Применяется в однократном варианте для идентификации:
- культурных ценностей, не находящихся под специальной защитой,
- официальных лиц и персонала, охраняющего культурные ценности,
- удостоверений личности.
- Знаку всегда сопутствует Разрешение, выданное компетентными властями на его применение

Троекратный знак



Применяется для:

- Библиотечных зданий
- Транспортных средств с библиотечным фондом
- Импровизированных укрытий библиотечного фонда



новленного противопожарного режима и о необходимости соблюдения этих правил. Она также включает инструкции о действиях сотрудников и руководящего состава при пожаре или угрозе пожара.

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ ПОЖАРОВ

Эти причины можно разделить на две группы: не зависящие от библиотекарей и зависящие от них. Надо быть готовым и к той, и к другой причине.

Внебиблиотечные причины

Пожары, которые библиотекарь бессилен предусмотреть и предотвратить, обычно начинаются вне стен библиотеки. Чаще всего это происходит во время больших городских пожаров. Так, древний Рим в I веке (в 64 г.) четырежды поражался крупными пожарами, в итоге лишившись и своих библиотек. Здания были построены заново, а вот большинства античных книг мировая цивилизация лишилась навеки.

Огонь может перекинуться на библиотеку с соседних горящих зданий. Сильный ветер переносит воспламененный материал, искры с довольно далекого — до километра! — расстояния.

Пожар возникает от удара молнии и других внешних причин. Все их надо иметь в виду.

Внутрибиблиотечные причины

И все-таки большинство пожаров в мирное время возникает в самих библиотеках.

В большинстве внутрибиблиотечных пожаров повинны библиотекари — недосмотром, бездействием (несоблюдением правил пожаробезопасности), а то и поджогом. Вина иногда лежит и на пользователях, а также на злоумышленниках. К числу наиболее частых причин пожара относятся разведение огня в библиотечном помещении или рядом с ним. **Курить в библиотеке категорически запрещено всем, и прежде всего библиотекарям: оно рассматривается как должностное преступление!** Если библиотекарь будет курить в неполюженном месте, он должен быть уволен немедленно и с позором. Право включать вопросы пожарной безопасности в коллективный договор (соглашение) предоставлено руководителю статьей 37 Закона «О пожарной безопасности». Пресекайте курение в неполюженных местах, а особенно в помещении библиотеки, ваших реальных и потенциальных читателей. Значительная часть — треть! — пожаров возникает из-за неосторожного или небрежного обращения с огнем, нарушения правил эксплуатации отопительных систем, электрохозяйства, игнорирования запрета применять

в отделке библиотеки пластмассовые материалы. Причинами возникновения пожаров часто бывают неисправные электронагревательные приборы и временная электропроводка.

Согласно статистике основными причинами пожаров в библиотеках являются также:

— оставленные без присмотра электроприборы, в том числе осветительные и нагревательные, слишком близко расположенные к стеллажам, мебели, оборудованию, особенно если эти приборы не имеют автоматического отключения и защитных устройств;

— неисправные электросети, захламленные распределительные шкафы, временные электропроводки — всё это приводит к короткому замыканию;

— небрежное курение, горящие спички, оставленные зажженные сигареты; неаккуратное обращение с огнем при сварке, резке, пайке, отогревании труб;

— дефекты печей, каминов, отопительных котлов;

— отсутствие молниезащиты зданий, заземления приборов;

— загромождение фондохранилищ, чердаков, подвалов, засорение вентиляционных люков;

— сознательные или осуществленные по неосторожности (детьми сотрудников, малолетними пользователями) поджоги;

— неправильное хранение легковоспламеняющихся материалов и горючих жидкостей.

Пожар вызывают также: неисправность электросиловых линий, приводящая к короткому замыканию, и неправильное пользование электроприборами.

В нерабочее время электроток должен отключаться с центрального пункта общим рубильником, остается только дежурное освещение для внутренней охраны.

Короткое замыкание обычно бывает от перегрузки проводов дополнительными потребителями энергии. Температура проводов при этом мгновенно возрастает, их изоляция загорается по всей длине до предохранителя. Часто при сгорании плавких вставок из предохранителя летят искры. Они-то и становятся причиной пожаров. Поэтому возле предохранителей не должно быть легковоспламеняющихся материалов.

При использовании настольных ламп, вентиляторов, пылесосов и т.п. электроаппаратуры следите, чтобы электрошнур не оголялся, не перекручивался, не натягивался.

Если это все же произошло, и вы решили заменить перегоревшую электролампу, осуществить мелкий ремонт электроприбора — починить



электровилку, розетку, патрон и т.п. своими силами или с помощью добровольных помощников, — знайте, что сильно рискуете. В результате такого вмешательства может произойти короткое замыкание, и случится пожар. Тогда ваши действия подпадут под юрисдикцию статьи 9 Уголовного кодекса: «Преступление признается совершенными по неосторожности, если лицо, его совершившее, предвидело возможность наступления общественно опасных последствий своего действия или бездействия (т.е. если вы не организуете ремонт вилки, и пожар произойдет уже по этой причине. — Ю.С.), но легкомысленно рассчитывало на их предотвращение либо не предвидело возможности наступления таких последствий («да разве может замена перегоревшей лампочки привести к пожару? Дома-то мы всегда сами ее заменяем». — Ю.С.), хотя должно было и могло их предвидеть». Помните, что по правилам пожарной безопасности во всех таких случаях вы обязаны вызывать монтера, а иначе вся ответственность за последствия ложится на вас. Ваше последующее чистосердечное раскаяние всего лишь смягчит наказание, но отнюдь не снимет его с вас.

Итак, устранять неисправность положено специалистам, т.е. электромонтерам.

В сухом помещении огонь распространяется стремительно, особенно если имеется движение воздуха. По вентиляционным ходам, к тому же содержащим легковоспламеняемую книжную пыль, он перекидывается в другие помещения, на другие этажи, в том числе, как ни парадоксально, на нижние.

Вот почему столь важно иметь в библиотеке пожароизвещатели и подручные средства борьбы с огнем. Последние всегда должны находиться в состоянии готовности, располагаться на самых видных, доступных местах — на путях эвакуации, на пересечении документных и/или людских потоков, возле выходов. Очень важно, чтобы место их расположения было определено раз и навсегда. Тогда не понадобится вспоминать, где что находится, и драгоценные секунды будут использованы с максимальным эффектом.

Развитию пожаров способствуют:

- отсутствие связи и пожарной сигнализации, неправильный монтаж и эксплуатация ее;
- недостаточность первичных средств тушения;
- незаметное распространение тления;
- большие объемы читальных залов и других просторных помещений, вследствие чего огонь быстро распространяется;
- отсутствие систем автоматического пожаротушения;

— неумение работников библиотеки локализовать пожар с помощью первичных средств пожаротушения;

— нарушение противопожарных правил и инструкций при строительстве и ремонте зданий библиотеки, при размещении служб и помещений, опасных в пожарном отношении, из-за неаккуратного применения горючих материалов и др.;

— неправильная организация ночной службы (неполные обходы, большие промежутки времени между обходами).

РОССИЙСКАЯ ПРОТИВОПОЖАРНАЯ СЛУЖБА

Государственная противопожарная служба (ГПС) осуществляет пожарный надзор, обеспечивает охрану учреждений от пожара и его тушение, производит различные работы и предоставляет услуги в области пожарной безопасности.

Теперь вы знаете, куда надо обращаться за противопожарным оборудованием и инвентарем, за консультациями и т.д. И знаете также, кто определит виновность библиотекаря, если пожар не удалось загасить из-за неисправности огнетушителя, отсутствия шлангов и т.п. Если, конечно, вы своевременно не обращали на это внимание Госпожслужбы. Всю документацию по сношению с ней рекомендую дублировать и хранить, помимо общей папки исходящих дел, вне библиотеки — чтобы, если остальная служебная документация сгорит, у вас было чем подтвердить свое служебное соответствие, а не просто размахивать руками, убедительно говорить и проливать слезы.

Было бы большим заблуждением считать, что всю ответственность за пожар несет Госпожслужба! Отнюдь нет! Не меньшее участие в этом принимает и библиотека, а органы пожарного надзора призваны строго следить за исполнением ею противопожарных требований.

Согласно Закону «О пожарной безопасности» библиотеки обязаны:

- иметь в помещениях и строениях, находящиеся в их собственности (пользовании), первичные средства тушения пожаров и противопожарный инвентарь в соответствии с правилами пожарной безопасности и перечнями, утвержденными соответствующими органами местного самоуправления;
- выполнять предписания, постановления и иные законные требования должностных лиц пожарной охраны;
- соблюдать требования пожарной безопасности, а также выполнять предписания, поста-



новления и иные законные требования сотрудников пожарной охраны;

— разрабатывать и осуществлять меры по обеспечению пожарной безопасности;

— проводить противопожарную пропаганду, а также обучать своих работников мерам пожарной безопасности;

— включать в коллективный договор (соглашение) вопросы пожарной безопасности;

— обеспечивать доступ сотрудникам пожарной охраны при осуществлении ими служебных обязанностей на территории, в здания, сооружения и на иные объекты, на которых осуществляется предпринимательская деятельность;

— представлять по требованию сотрудников ГПС сведения и документы о состоянии пожарной безопасности на своих производствах, в том числе о пожарной опасности производимой ими продукции, а также о происшедших на их территориях пожарах и их последствиях.

По результатам контроля проверяющий составляет акт в двух экземплярах. В акте указываются сведения о результатах контроля, в том числе о выявленных нарушениях, об их характере; о лицах, на которые возлагается ответственность за совершение этих нарушений; сведения об ознакомлении или об отказе в ознакомлении с актом представителя библиотеки, а также лиц, присутствовавших при проведении контроля; их подписи или отказ от подписи; подпись должностного лица (лиц), осуществившего (осуществивших) контроль.

В случае выявления административного правонарушения инспектор составляет протокол и предписывает устранить это нарушение.

В случае с пожарной безопасностью житейское правило «не нарушает тот, кто ничего не делает» здесь не срабатывает: могут оштрафовать за уклонение, несвоевременное или некачественное исполнение предписаний Госпожслужбы.

Задача библиотекаря — на всякий случай четко фиксировать дату посещения библиотеки пожарными, сделанные ими указания, дату их реализации и т.п. Потом, после пожара, вся эта документация может оказаться решающей при определении степени вашей невиновности. Если выполнить предписания возможности не имеется, немедленно пишите докладные записки по инстанции, но не пытайтесь сорвать наложенные пожарными пломбы, пренебречь их указаниями и пр. — это может выйти вам боком.

Помимо государственной, существует еще ведомственная служба пожарной охраны. Ей тоже в полной мере подчиняются библиотеки соответствующего ведомства. Сотрудники и этой

службы имеют право полностью или частично приостановить работу библиотеки, эксплуатацию ее помещения (здания), если сочтут, что имеется угроза возникновения пожара.

ОБЯЗАННОСТИ БИБЛИОТЕКАРЕЙ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ И ТУШЕНИЮ ПОЖАРА

За пожарную безопасность библиотеки отвечают все ее сотрудники, но прежде всего, конечно, руководитель.

Руководители библиотеки!

Отнеситесь к пожарной безопасности со всей серьезностью! Вы можете что-то не доделать, сделать не так в основной своей деятельности, — вас за это пожурят, накажут, даже выгонят с работы — найдете новую. Но если в результате вашей халатности сгорит библиотека, будут изувечены или погибнут люди, утратятся уникальные фонды и т.д. — лучшее, что вас ожидает, — тюрьма и душевные муки до конца ваших дней. Ну а худшее — больничная койка или бесславные похороны, если ваш труп найдут и опознают среди прочих пострадавших сотрудников и читателей.

Первейшая обязанность руководителей библиотек — заблаговременно разработать план действий по:

— недопущению,

— предотвращению,

— тушению пожара,

— уменьшению происходящих вследствие него потерь,

— сохранению спасенного имущества,

— восстановлению пострадавшего фонда, остального имущества и здания библиотеки.

Держать этот план в голове малореально, ведь во время пожара его вспоминать будет некогда, а послепожарный период может наступить через много лет (и лучше, если он не наступит вовсе).

Иметь план в письменном (электронном) виде — тоже полдела: неровен час, этот план и сам может сгореть во время пожара. Лучше передать один его экземпляр в вышестоящую инстанцию, в другую библиотеку, в библиотечное объединение, — пусть не говорят потом, что у вас этого плана не было.

План своевременно обновляйте, ведь жизнь идет вперед, появляются новые знания, структура библиотеки меняется, фонд растет, появляются новые средства и методы огнезащиты. Не думайте, что, обновляя план, тратите время зря: пожара-то не было! Вот и хорошо: обычно бедствия обходят стороной тех, кто к ним тща-



тельно готовится. Пусть лучше не будет пожара при наличии плана, чем наоборот: пожар при отсутствии плана действий.

В плане среди прочего отмечают моменты особого риска и меры, назначаемые для их снятия. Планируют все правила, которым необходимо следовать при пожаре. План составляют под руководством директора или назначенного им лица при участии ответственного сотрудника безопасности, если таковая в библиотеке имеется.

В соответствии с этим планом первым делом договоритесь с пожарной станцией о том, чтобы здание находилось под круглосуточным пожарным надзором. Проинструктируйте пожарную команду о специфике тушения пожара в библиотеке.

Она состоит в том, что фонд может пострадать от воды как средства тушения больше, чем от огня. Так, сгоревшие во время пожара в библиотеке Академии наук (1988) 400 тысяч томов составляют 5 процентов ее фонда, а залитые водой — три с половиной миллиона — добрую его половину, и число намоченных изданий в десять раз превышает число сгоревших и обгоревших.

Надо проверить, правильно ли обозначены на пожарной карте города подъезды к библиотеке, объезды вокруг нее, пожарные гидранты, водоемы. Ни в коем случае не допускайте, чтобы подъезды и объезды были чем-нибудь загромождены (забором строящегося рядом здания, машинами, снегом и т.п.), даже временно: пожар не будет дожидаться, когда транспортные пути освободятся.

ОБСЛЕДОВАНИЕ БИБЛИОТЕКИ

Библиотека радикально улучшит отношения с городской пожарной службой, если проявит инициативу в обследовании территории, занимаемой библиотекой, всех ее зданий и помещений. Для этого пожарно-техническая комиссия вместе с работником Государственной пожарной службы периодически обходит земельный участок, осматривая его на предмет пожарной безопасности.

Вблизи библиотеки недопустимо нахождение склада горюче-смазочных масел, лесоматериалов и других огнеопасных объектов, а также — к слову — стоянок автомашин с заведенными двигателями — последнее во избежание излишней загазованности воздуха.

В 1994 г. загорелся электротрансформатор в будке, расположенной между двумя крупными московскими библиотеками. Сам по себе этот пожар не представлял опасности, материальный ущерб от него был невелик — трансформатор все равно пришла пора заменять. Однако всю

масляную копоть и сажу (горело техническое масло, залитое как охлаждающий компонент) ветром несло в помещения Государственной центральной медицинской научной библиотеки, двери которой были открыты настежь для эвакуации людей. Фонд не очищен от вредных компонентов по сей день, несмотря на систематическую плановую работу коллектива.

Теперь войдите в библиотеку и изучите ее с точки зрения пожарной безопасности. Здание библиотеки должно иметь не менее двух выходов с расстоянием между ними не более 36 метров. Ограждения выходов должны быть несгораемыми. Доступ к этим эвакуационным путям обеспечивают отовсюду, как по горизонтали — от всех помещений этажа, так и по вертикали — от подвала до чердака.

Проходы и двери считаются эвакуационными выходами, если они:

- отворяются (не раздвигаются, не поднимаются, не вращаются!) наружу,

- не имеют порогов,

- ведут непосредственно на поверхность земли,

- ведут из помещений в проход, коридор, на балкон и т.п. с непосредственным выходом наружу или на лестничную клетку внутри или снаружи здания.

Если библиотека занимает часть здания, в котором находятся другие учреждения, она должна иметь автономные пути эвакуации. Размещать ее надо вблизи от входа в здание или, если она не на первом этаже, вблизи от главной лестничной клетки. На первом этаже эвакуационными выходами могут служить окна, если они находятся невысоко (до 1 м) от поверхности земли; если имеют достаточную ширину и высоту.

Для эвакуации документов допустимо использовать окна всех этажей. Для защиты от внешнего проникновения они должны быть оборудованы внутренними решетками, но эти решетки должны быть либо раздвижными, либо съемными, либо отворяющимися вовнутрь. Ключи от замков должны находиться тут же в комнате, всегда в строго определенном месте, — например, на специальном крючке возле входной двери.

Эвакуационные пути проектируют таким образом, чтобы дым по ним не распространялся подпором или, наоборот, отсосом воздуха.

В местах наибольшего скопления людей вывешивают схемы эвакуационных путей и, кроме того, условными опознавательными знаками помечают направление эвакуации в случае пожара. На маршруте следования в момент общего отключения электричества должно включаться ава-



рийное освещение и световые табло с указанием направления движения. Входные двери во избежание заторов должны открываться наружу. Выход в безопасное место требуется сделать прямым, широким, с твердым и ровным основанием, свободным от посторонних предметов.

Выход из изолированных отсеков обеспечивают по наружным лестницам. Обычно эти лестницы оканчиваются на трехметровой высоте. Делается так из тех соображений, чтобы затруднить пользование ими со злым умыслом; обеспечить автотранспорту возможность объезда вокруг здания, что особенно важно в экстремальной ситуации.

Пожаротушение на путях эвакуации организуют спринклерное, автоматическое. Оно осуществляется расплавлением заглушек или клапанов в пожарном водопроводе при повышении температуры выше нормативной. По всему ходу следования устанавливают также портативные огнетушители. Ими пользуются по мере необходимости, расчищая себе дорогу хотя бы на короткое время.

При пожаре люди чаще гибнут, теряя сознание от задымления, нежели от огня. Дым же, поскольку он горячий, гуще вверху, нежели внизу. Возле пола воздух чище и прозрачнее. Поэтому при сильном задымлении лучше всего покидать помещение ползком, замотав прежде всего волосы — они вспыхивают прежде всего. Закрывают, по возможности, также другие открытые части тела, при этом желательно мокрой тканью.

Для редких книг и других особо ценных документов желательно иметь съемные негорючие полки-ящики, которые можно эвакуировать из горящего здания.

Положите перед собой план-чертеж библиотеки и прочертите на нем эвакуационные пути. Куда побегут читатели и сотрудники в случае пожара в середине здания? В одном из его углов? В подвале? На верхнем этаже? Какова пропускная способность (сколько человек в секунду способны пропустить) эвакуопути? Надо, чтобы не меньше одного человека в секунду на каждый метр.

План эвакуации должен быть вывешен в каждом помещении на самом видном месте — лучше всего возле входной двери. Выполнено ли это требование в вашей библиотеке?

Сделайте два экземпляра чертежа библиотечного здания с указанием эвакуационных путей и мест, подлежащих спасению в первую очередь — фонда редких книг, служебного каталога, инвентарных книг, бухгалтерской и административной документации. Один экземпляр держите в делах библиотеки, другой передайте на пожарную станцию.

Следующий момент — изучение потенциально возможных источников огня. В современных условиях ряд причин загорания практически сведен на нет (освещение свечами и керосином, дровяное отопление и др.), однако возникли другие причины — широкое применение воспламеняемых полимерных веществ, составляющих материальную основу документов, а также оборудования, мебели, технических средств, внутренней отделки помещений. Большинство пластических материалов легкосгораемы и к тому же при горении выделяют токсичные вещества. Например, при горении пенополиуретана в 1 м³ воздуха выделяется цианистого водорода (сианидной кислоты) и других ядовитых веществ более чем в десять раз выше смертельной дозы. Поэтому следует проявлять особую осторожность, а лучше вообще избегать их применения в качестве отделочных материалов.

В фондохранилище запрещается использовать переносные электроприборы, временную электропроводку, розетки для настольных ламп и т.п. Из систем электрического отопления в фондохранилище допустимо использовать только герметически закрытые нагревательные приборы с автоматической поддержкой заданной температуры.

Проверьте, нет ли на электролампах бумажных или тканевых абажуров — их применение категорически запрещено противопожарными правилами! Но голых, т.е. не защищенных специальной арматурой ламп в библиотеке тоже не должно быть: при перегорании раскаленные стеклянные осколки могут разлететься во все стороны, попасть на бумагу, она начнет тлеть, тлеть и, наконец, загорится. Проводка должна быть убрана в несгораемые трубы.

Общие выключатели (рубильники) должны находиться за пределами пожароопасной зоны и, во всяком случае, снаружи фондохранилища.

На случай отсутствия электричества в библиотеке должны быть наготове ручные электрофонарики на батарейках или аккумуляторах.

В некоторых библиотеках вопреки правилам деревянные стены оклеены обоями, деревянные конструкции зданий не обработаны огнезащитным составом. Сотрудники библиотек подчас пользуются электронагревательными приборами, грубо нарушая тем самым требования пожарной безопасности.

Не редкость ситуация, имевшая место в сельской библиотеке Курганской области. Осматривая помещение, дежурный слесарь увидел, что в вестибюле около входа замерзли две батареи водяного отопления. Он принес паяль-



ную лампу и в течение 30—40 минут отогревал трубы и радиаторы. Закончив работу около 22 часов вечера, ушел домой, не заметив тлеющей древесины. Пожар был обнаружен с большим опозданием, когда уже спасти здание было почти невозможно. Да и тушить его было нечем, так как вблизи библиотеки не было водосточников.

Нельзя загромождать книгами, мебелью и другими предметами проходы, обходы, выходы, лестничные клетки, подступы к противопожарному инвентарю и оборудованию. Запрещается хранить имущество, инвентарь в чердачных помещениях и на лестничных клетках.

ПОДГОТОВКА И МОБИЛИЗАЦИЯ ПЕРСОНАЛА

Убедившись в наличии и нормальном функционировании противопожарного оборудования и инвентаря, приступают к проведению еще одного профилактического мероприятия — по подготовке кадров к борьбе с огнем, распределению

должностных обязанностей между ними.

Руководитель своим приказом назначает ответственных за исправное состояние автоматических средств обнаружения и тушения пожаров, водопроводных сетей, дымовых люков и другого противопожарного оборудования. На обслуживание автоматических систем может быть заключен договор со специализированной организацией.

Ответственность за противопожарное состояние структурных подразделений библиотеки несут их руководители.

Приказом или распоряжением определяют лиц, контролирующих наличие и исправность, срок годности огнетушителей, а также пожарного водопровода, дымовых люков, противопожарного оборудования, автоматических средств обнаружения и тушения пожаров.

В каждом помещении вывешивают знаки противопожарной защиты, схему эвакуационных путей, инструкцию о действиях в случае пожара, инструкцию о правилах пользования электроприборами.

ТРЕБОВАНИЯ К ИНСТРУКЦИЯМ О МЕРАХ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Инструкции о мерах пожарной безопасности должны разрабатываться на основе правил пожарной безопасности, нормативно-технических, нормативных и других документов, содержащих требования пожарной безопасности, исходя из специфики пожарной опасности зданий, сооружений, технологических процессов, технологического и производственного оборудования.

В инструкциях о мерах пожарной безопасности необходимо отражать следующие вопросы:

- порядок содержания территории, зданий и помещений, в том числе эвакуационных путей;
- мероприятия по обеспечению пожарной безопасности при проведении технологических процессов, эксплуатации оборудования, производстве пожароопасных работ;
- порядок и нормы хранения и транспортировки взрывопожароопасных веществ и пожароопасных веществ и материалов;
- места курения, применения открытого огня и проведения огневых работ;
- порядок сбора, хранения и удаления горючих веществ и материалов, содержания и хранения спецодежды;
- предельные показания контрольно-измерительных приборов (манометры, термометры и др.), отклонения от которых могут вызвать пожар или взрыв;
- обязанности и действия работников при пожаре, в том числе:
 - ✓ правила вызова пожарной охраны;
 - ✓ порядок аварийной остановки технологического оборудования;
 - ✓ порядок отключения вентиляции и электрооборудования;
 - ✓ правила применения средств пожаротушения и установок пожарной автоматики;
 - ✓ порядок эвакуации горючих веществ и материальных ценностей;
 - ✓ порядок осмотра и приведения в пожаровзрывобезопасное состояние всех помещений учреждения (подразделения).



Правила имеют безусловный характер и исполняются неукоснительно. Их место — возле телефонов и на досках объявлений. Эти правила подчас кажутся обременительными и, главное, излишними и чрезмерными. Однако они выработаны многолетним опытом, который свидетельствует, что их несоблюдение, конечно, никак не сказывается в обычных условиях. Более того, зачастую оно создает дополнительные неудобства и даже определенный дискомфорт на рабочем месте, — вот в чем причина психологического неприятия многими этих «бюрократических, никому не нужных правил». Но при экстремальной ситуации, а она всегда возникает неожиданно и притом чаще всего там, где как раз к противопожарным правилам относятся пренебрежительно, несоблюдение даже одного, любого из них, способно привести к непоправимым трагическим последствиям.

ПЕРВИЧНЫЕ СРЕДСТВА ПОЖАРОТУШЕНИЯ

В каждой библиотеке должны быть различные технические средства и приспособления для защиты от огня.

Современные научные данные убеждают, что **отношение библиотекарей к применявшимся десятилетиями средствам должно быть радикально пересмотрено!**

Самыми надежными, экономичными и безвредными оказываются древнейшие средства: емкости с песком, войлок, кошмы, асбестовые и шерстяные одеяла. В зарубежных библиотеках они применяются давно и результативно, у нас же в их практической пригодности приходится убеждать, библиотекари относятся к ним с большим скептицизмом.

Новейшими исследованиями и зарубежной библиотечной практикой доказано, что лучше всего вернуться к водяным системам пожаротушения, но в новом качестве — на тонкодисперсной воде. Вода, подаваемая локально, в виде тумана, оказывается самым надежным, безвредным и дешевым средством борьбы с огнем. Вред от нее документам и другим предметам минимален и, по меньшей мере, несопоставим с последствиями применения традиционных средств пожаротушения.

Текст на маркировочной таблице корпуса огнетушителя должен быть четким, чтобы любой человек мог им воспользоваться. Расстановка и количество огнетушителей в библиотеке должны соответствовать степени пожарной опасности помещения.

Возле мест расположения средств пожаротушения вывешивают правила пользования ими (приложение 2).

Проявите инициативу в обеспечении библиотеки средствами автономного пожаротушения, озаботьтесь их достаточным количеством и правильностью размещения. На каждые 100 кв. м площади, но не менее одного на каждое помещение, положено иметь огнетушитель. Располагать его надо возле выходов, на пересечении транспортных потоков; на полу или невысоко на стене, на видном месте.

Запасные огнетушители должны храниться только в отапливаемом помещении. При минусовой температуре они приходят в негодность.

Когда наступит срок их замены? Он указан на самом аппарате. Не забудьте заблаговременно напомнить об этом внешним органам противопожарного надзора, зафиксируйте дату разговора (а лучше — письменной заявки) в исходящих делах библиотеки и отдельной папке. Запросите положенные библиотеке войлок или кошму размером 2х2 м, резиновый коврик, перчатки, галоши (для отключения электроэнергии).

Деревянные конструкции пропитывают веществами, препятствующими их возгоранию. Помещения для хранения документов оборудуют шкафами, стеллажами и сейфами с защитой от огня. В фондохранилище запрещается использовать открытый огонь и пожароопасные электроприборы. Для обеспечения пожарной безопасности должно быть предусмотрено автоматическое отключение системы приточно-вытяжной вентиляции, кондиционирования воздуха и включение системы дымоудаления.

Знаете ли вы, где именно находятся в вашей библиотеке пожарные колонки, краны? Умеете ли раскатывать пожарные рукава, надевать наконечники? Докуда дотянутся шланги? Не окажется ли не защищенных от огня мест? Чем тогда вы будете в этих местах гасить огонь?

Проекзаменуйте себя и сотрудников, устройте учебную тревогу и попрактикуйтесь в этом, не открывая пожарных вентиляей.

При отсутствии водопровода на земельном участке библиотеки желательно устроить искусственный водоем (пруд, бассейн, фонтан) емкостью от 200 кубометров. Он необходим как в противопожарном отношении, так и для улучшения микроклимата в хранилище, а будучи оформлен дизайнером, станет частью пейзажа, местной достопримечательностью.

В самом крайнем случае нужно иметь бочки и ведра, всегда наполненные водой. Все противопожарные инструменты должны находиться в пригодном состоянии, и каждый библиотекарь обязан уметь обращаться с ними.

Кроме того, в сельской местности снаружи библиотеки должен иметься пожарный щит крас-



ного цвета, оборудованный пожарным ведром, багром, лопатой, ящиками с песком.

По нашему времени легко представить, что всего этого может не быть. Но ваша задача — своевременно потребовать наличия этих материалов и оборудования, чтобы потом отвечали за их отсутствие не вы.

Каждый сотрудник должен знать место расположения кнопки пожарной тревоги или номер телефона для сообщения о пожаре. Ему должно быть известно о работе системы сигнализации и пожаротушения, о местах расположения ручных огнетушителей, пожарных кранов и других средств пожаротушения, а также способы обращения с ними. Каждому сотруднику библиотеки должны быть хорошо известны основной и запасные пути эвакуации посетителей и ценностей в аварийных ситуациях и при задымлении.

ДЕЙСТВИЯ ПРИ ПОЖАРЕ

Исходным и главным моментом успешной борьбы с любым пожаром является его своевременное обнаружение и вызов пожарных.

Нужно стремиться обнаружить пожар в его самой начальной стадии, передать сигнал тревоги на пост пожарной охраны и с максимальной быстротой поднять по тревоге пожарные и спасательные службы (местную пожарную охрану, районную или городскую пожарную службу). Идеальным можно считать тот случай, когда загорание обнаружено достаточно быстро, чтобы персонал мог его затушить ручным огнетушителем, кошмой, одеялом, залить водой, засыпать песком.

Каждая лишняя минута промедления приводит к стремительному разрастанию пламени. Если меры запоздали, любое деревянное строение сгорит за 15—20 минут. В каменном здании за это время выгорят все сгораемые материалы. Исключение составляют, как ни странно, книги, бумажная масса которых горит и тлеет сутками.

При возникновении пожара важно сохранить хладнокровие, действовать решительно, быстро и со знанием дела.

Прежде всего о пожаре оповещают всех, кому о нем положено знать в силу должностных обязанностей. Предусмотрены световой, речевой или звуковой способы оповещения с применением сирены, звонков, радиотрансляции, зажигания сигнальных ламп или табло.

При обнаружении возгорания порядок действий следующий. Если горит электропроводка, электроприбор — не гасите их, пока не отключите электроток! Лучше всего отключать сразу главный рубильник. Только после этого накиньте на горящий предмет войлок, брезент, асбестовое

одеяло, — словом, всё, что вы запасли заблаговременно. Воспользуйтесь огнетушителем.

Одновременно зовите на помощь. Но только не воплями «Караул, горим! Пожар!» Такие возгласы только вызовут панику. Кричите: «Люди, мне нужна помощь! Идите сюда! Анна Петровна, где вы? Скорее ко мне!»

Если сохранили хладнокровие, начните расправляться прибывшими. Если растерялись, обратитесь к старшему по должности: «Что мне делать?» Руководитель должен быть всегда в мобилизационной готовности.

Засеките тут же время начала борьбы с огнём.

Через пожарную сигнализацию, если она есть, или громкую связь, устно через посыльных призвите всех сотрудников прекратить технологические процессы и прибыть к вам. Откройте эвакуационные пути. Обратитесь к читателям с просьбой по техническим причинам срочно покинуть помещение. Расставьте сотрудников у выходов из залов, чтобы они упорядочивали поток людей, успокаивали их, направляли в нужную сторону. Помните **главное: в первую очередь спасайте людей**, и лишь затем — фонд. Знайте, что, когда потом будут изучать причины пожара и ваше поведение в этот момент, самый строгий счет вам предъявят именно по этому аспекту вашей деятельности.

Сотрудники библиотеки, проводя инструктаж по пожарной безопасности, усваивают свои обязанности в случае проведения эвакуации, изучают возможные ее маршруты. Обычно эвакуация людей и ценностей планируется по разным путям, чтобы перемещение громоздких предметов, ящиков, корзин не задерживало движение посетителей к выходу.

Противопожарные правила регламентируют предельное время эвакуации из здания. Зная пропускную способность коридоров, лестниц и дверных проемов, можно определить, какое количество одновременно находящихся в залах посетителей является предельным с точки зрения эвакуации.

Для быстрого вывода людей из залов в случае перерыва в подаче электроэнергии у работников библиотеки, работников охраны и в гардеробе должны быть переносные электрофонари. Чтобы не возникла паника, персонал, организующий эвакуацию, должен действовать спокойно, уверенно. Обязательны учебные тревоги; они важны и потому, что в ряде случаев для использования резервных путей эвакуации необходимо открывать обычно закрытые на замок двери.

Для облегчения экстренной эвакуации фондов заранее проводится их маркировка по степени очередности. По каждому хранилищу и читальному залу должны быть составлены списки, облегчающие эту работу.



Для эвакуации фондов и ценностей необходимо иметь тару (ящики, мешки), упаковочный материал, а также тележки.

В начале возгорания пользуются огнетушителем. Обесточьте библиотеку, даже если пожар возник по иной причине, чтобы не получить дополнительного очага пожара от обгоревшей электропроводки.

Определите размер пожара, направление и пути его распространения. Преградите его пути: затворите двери, поливайте помещение водой.

Если огонь удалось потушить быстро и своими силами, без большого ущерба для людей, фонда и остального имущества, считается, что это был не пожар, а всего лишь возгорание.

Но если вы видите, что справиться с огнем не удастся, вызывайте по телефону «01» пожарную команду. Снова засекайте время — набора номера, принятия вызова и прибытия пожарных. При разговоре не тратьте время на эмоции и лишнюю информацию. Разговор должен быть примерно таким: «Говорит (называете свою должность и фамилию). Пожар в библиотеке по адресу... Подъезд с улицы (переулка и т.п. — с той стороны, где удобнее всего гасить пламя)». Вам должны ответить, что вызов принят, только после этого кладите трубку. Если у вас телефона нет или он не работает, воспользуйтесь первым же близлежащим — любой обязан его предоставить безоговорочно.

Поставьте в известность о пожаре свое непосредственное вышестоящее руководство.

Если бороться с огнем вам приходится в одиночку и задавить огонь явно не удастся, постарайтесь спасти что возможно из самого ценного — хотя бы несколько редких книг или ящиков каталога, или служебную документацию.

Пока пожарные отсутствуют, продолжайте решительную борьбу с огнем. Сорвите шторы, занавеси. Раскатайте шланг пожарного водопровода, включите гидropульт. Струю направляйте попеременно на очаг возгорания и на близлежащие не охваченные огнем объекты — пол, стены, потолок, мебель.

Отсеките огонь от эвакуационных путей, не допускайте его до фондохранилища.

Другие помощники пусть в это время эвакуируют самую ценную часть фонда и документацию. В первую очередь спасают редкий и ценный фонд, затем инвентарные книги, генеральный алфавитный каталог, финансовую, кадровую, распорядительную документацию, печать (штемпель) библиотеки, бланки с грифом. Если есть возможность, меры спасения этих объектов надо предпринять одновременно.

В новом месте (определенном заранее) это имущество должно находиться под постоянной ох-

раной. Если оно временно складировается под открытым небом, его надо закрыть брезентом, пленкой, и при нем должен неотлучно находиться кто-нибудь из сотрудников.

При угрозе жизни покиньте библиотеку, — вы сделали всё, что могли.

Если в помещении много дыма, выбирайтесь ползком — возле пола более чистый, прозрачный и холодный воздух. Если предстоит преодолеть огненный рубеж, наметьте прямой кратчайший путь, постарайтесь обмотать открытые части тела материей (шторами, брезентом, пиджаком, пальто и т.д.); сразу по миновании опасности сбросьте ее с себя и затопчите пламя. В крайнем случае, суньте руки в рукава, закройте ими лицо, задержите дыхание — и решительным броском к выходу!

Если с пламенем борются несколько человек, каждый действует в соответствии со своими обязанностями, определенными заранее. При некомплекте боевой команды она исполняет приказания старшего по должности либо более опытного, более решительного и хладнокровного сотрудника. При прочих равных условиях обязанность командовать возлагается на первого, кто заметил огонь или дым.

Продолжайте бороться с огнем вне здания, применяя подручные механические средства: гидropульт, лопаты, ведра, ломы, топоры, багры, песок и т.п. Комплект этого оборудования, как уже было сказано, должен находиться в согласованном с пожарными месте вблизи библиотечного здания и быть в исправном состоянии. Использовать противопожарный инвентарь не по назначению запрещается.

По прибытии пожарных все поступают в их распоряжение.

Пожарные выезжают и ликвидируют пожар в безусловном порядке и безвозмездно. Они не платят за пользование, в случае необходимости, телефоном, техническими средствами библиотеки или школы. Не возмещают они и ущерба, когда ломают двери, разбивают окна, заливают фонд и т.д. Они имеют право проникать в любые места, где, по их усмотрению, есть или возможно появление огня. Пожарные правомочны не допускать служащих в те или иные места здания, если сочтут это опасным для их жизни или для последующего расследования причин пожара.

Тушением пожара всегда руководит лично прибывшее на пожар старшее должностное лицо. Имейте дело непосредственно с ним: во избежание последующих трений, назовите время начала борьбы пожарных с огнем и получите его хотя бы устное подтверждение (желательно при свидетелях); доложите об очаге и направлении пожара, о местах, где (хотя бы предположительно) могут находиться



люди и особо ценное имущество. С этого момента выполняйте все указания командира, — скорее всего, он назначит вас связующим между собой и сотрудниками библиотеки, которых вы знаете лучше, чем он. Если он ограничит ваши права, не спорьте с ним, — копите силы для того времени, когда огонь будет подавлен и начнется составление акта о пожаре, в котором будут отражены и действия должностных лиц библиотеки.

ПОСЛЕ ЗАГОРАНИЯ И ПОЖАРА

В случае загорания причины расследуются местной администрацией, и на виновников при добровольном возмещении ими материального ущерба накладывается дисциплинарное взыскание, выговор, общественное порицание, увольнение, кратковременное исключение из числа читателей и т.п. Если, конечно, не установлены деяния, подпадающие под статьи Уголовного кодекса, — попытка поджога или иной злой умысел.

После погашения пожара компетентная комиссия составляет акт о времени начала пожара, вызова и прибытия пожарной команды, начала и конца их борьбы с огнем; его причинах — возможно, предположительных; о сгоревших и пострадавших людях, ценностях.

Обязанность проводить дознание по делам о пожаре и о нарушениях пожарной безопасности, протокольно оформлять досудебные материалы, связанные с пожарами, возложена на органы Госпожнадзора. Они имеют право дознаваться на месте происшествия пожара, вызывать вас и других сотрудников в подразделения Государственной противопожарной службы и требовать объяснений, справок, документов, копий с них и т.д. Вот тут-то ваша предусмотрительность в дополнительной папочке с противопожарными документами может очень и очень вас выручить, скомпенсирует потраченное ранее сбереженное время, деньги, нервы, а то и свободу.

Акт комиссии действителен лишь при подписи пострадавшей стороны. Это ключевой момент на данном этапе чрезвычайного происшествия. Не доверяйте никому на слово — жалеть, щадить вас никто не намерен. Наоборот, каждый участник стремится представить себя в самом выгодном свете, за счет другого участника. Внимательно вчитайтесь в текст, исправьте все возможные разночтения, неточности, двусмыслицу. Добавьте всё, что сочтете нужным, без этого акт не подписывайте! Подчеркните, например, что библиотекой были соблюдены все предупредительные противопожарные правила, что в момент обнаружения огня вы и ваши сотрудники действовали оперативно и грамотно. Специалисты комиссии сразу поймут, что они имеют дело с подготовлен-

ным коллегой, и не будут вписывать в протокол формулировки, которые могут отягчить вашу участь (кто бы ни был виноват в пожаре, отвечать, по крайней мере, на первых порах, придется вам) при дальнейших разбирательствах.

Подчеркните еще раз: не подписывайте акт, если в нем что-либо изложено неточно, неполно, двусмысленно! Настаивайте на собственных формулировках — вы же библиотекарь, гуманитарий, следовательно, более подготовленный в языковом отношении человек. Исправьте в тексте грамматические и синтаксические ошибки — они могут исказить смысл не в вашу пользу и обойдутся вам незаслуженно дорого.

Не спешите подписывать акт и в том случае, если в нем приведены цифровые данные, хотя бы и приблизительные (сгорело столько-то книг, столько-то компьютеров и т.д.). Создайте собственную комиссию и установите потери точно. А до тех пор пусть в акте будут формулировки типа «установить количество сгоревших учетных единиц пока не представляется возможным».

Сообщите о ликвидации чрезвычайного происшествия учредителям и своему непосредственному руководству, действуйте по их указаниям (если они не противоречат даваемым здесь рекомендациям и конкретной обстановке).

Возле сохраненных ценностей немедленно выставьте временных дежурных, а тем временем вызовите (письменно, оставив копию себе) круглосуточные милицейские посты.

Образуйте штаб из 5–12 доверенных, выдержанных и инициативных сотрудников, вне зависимости от их возраста и занимаемой должности. Это число оказывается оптимальным, обеспечивает достаточную оперативность и взаимопомощь. Распределите обязанности: один отвечает за сохранность оставшегося имущества, другой ищет надежные помещения для его эвакуации (холодильник, банк, отделение милиции, воинская часть, даже тюрьма), третий возглавляет комиссию по активированию, четвертый организует сушку вымокших изданий, пятый связывается с общественностью на предмет помощи, шестой обеспечивает уборку и расчистку пострадавших помещений и т.д. Дел хватит всем. Пометьте себе в записной книжке (ежедневнике) кому что поручено — в спешке об этом легко забыть или что-то перепутать.

Остальных сотрудников поставьте приводить в порядок помещения, стеллажи, обгоревшие и закопченные издания. Эта работа очень кропотливая. За день один сотрудник в состоянии качественно обработать всего две метropolки.

Чем лучше всего убирается копоть? Полусухой мягкой хлопчатобумажной тряпкой, вымоченной в мыльном растворе и крепко отжатой. После обра-



ботки каждой книги тряпку следует простирать, отжать и повесить на батарею отопления для неполной просушки. Тем временем обрабатывайте следующую книгу другой тряпкой.

Используйте накопленный библиотеками опыт восстановления фондов после пожара. К примеру, Библиотекой Академии наук был предложен не существовавший в мировой практике способ массовой сушки изданий — прямо в хранилищах попеременно теплым и холодным воздухом, в термоустановках, вакуумных барокамерах и камерах с током высокой частоты. Большую помощь оказали библиотекари и читатели, которые высушили у себя дома около 20 тысяч томов, страницы которых были переложены фильтровальной бумагой. 175 тысяч изданий помещены в холодильные камеры и ожидают своей очереди на консервацию.

Подмокшие деревянные конструкции зданий и оборудования, а также бумажные носители инфор-

мации нуждались в дезинфекции, поскольку могли быть в короткое время заражены плесневыми грибами. Для предотвращения этой опасности в 32 хранилищах после их просушки была проведена фумигация (распыление дезинфекционных средств) восьми миллионов единиц хранения. Вся эта огромная работа была осуществлена в течение всего одного месяца, тогда как по международным нормам на это требуется более двух лет. Международные организации и Академия наук СССР высоко оценили оперативность и самоотверженность при спасении фонда БАН. Сейчас реализуется долгосрочная программа помощи БАН.

Надо самым тщательным образом выполнять правила пожарной безопасности, потому что в этих вопросах нет мелочей, и невыполнение требований органов Госпожслужбы может привести к тяжелым последствиям.

ДЕЙСТВИЯ ПРИ ПОЖАРЕ

ПАМЯТКА

(Содержит перечень точных, последовательных, реально осуществимых действий. Выдается каждому сотруднику либо вывешивается на доске объявлений. На предмет ее знания регулярно экзаменуются все сотрудники во время учений, внезапных учебных тревог, при повышении квалификации)

1. Заметив пламя, сохраняй спокойствие.
 2. Призови на помощь ближайшего сотрудника. При его отсутствии действуй самостоятельно.
 3. Оцени степень бедствия. Если имеет место возгорание, постарайся погасить огонь подручными средствами.
 4. Если возник пожар, позвони в пожарную часть.
 5. Свяжись с руководителем библиотеки, кого найдешь первым. Начиная с директора.
 6. Не находишься между огнем и эвакуационным выходом из помещения.
 7. Обесточь библиотеку или помещение вблизи от пожара.
 8. Обеспечь эвакуацию читателей.
 9. Не разбивай окна в горящем помещении.
 10. Горящие двери плотно затвори снаружи.
 11. Разверни ближайший пожарный рукав и включи пожарное водоснабжение.
 12. Направь водную струю на горящее место и старайся охладить близлежащие стены, окна, полы и потолки. Стремись отсечь огонь от стеллажей.
 13. По возможности борись с огнем до прибытия пожарных или иного подкрепления. Продержись хотя бы 10—15 минут.
 14. За это время постарайся спасти минимум самых ценных личных и библиотечных документов.
 15. Постоянно сохраняй возможность оперативно покинуть горящее помещение. Держи в памяти место выхода.
 16. Надень респиратор. При его отсутствии намочи любую ткань, закрой ею лицо. Намочи одежду на себе как гарантию от ее воспламенения.
 17. При сильном задымлении ляг на пол и ползи в сторону выхода. Дверь за собой плотно затвори.
- При действии совместно с другими сотрудниками стремись выполнять те обязанности, которые тебе поручены в соответствии с экстремальным планом. Подчинись вышестоящему командиру в добровольной пожарной дружине либо прими командование на себя. Если другие сотрудники начнут мешать тебе своими советами, пресеки многоначалие либо передай руководство им вместе с полной ответственностью за последствия.
- Прими помощь добровольных помощников, если видишь от нее пользу. В противном случае прикажи им немедленно покинуть библиотеку.

А.В. СОКОЛОВ,

доктор педагогических наук, профессор Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов

Разбиблиотечивание как панацея

Раздумья интеллигента-книжника



К сожалению, благородная жажда чтения давно уже не томит народные массы. Социологи, изучавшие чтение в России начала 90-х годов (руководитель С.Н. Плотников), разделили население страны на четыре категории: а) читают практически постоянно — около 20%; б) читают две и более книг в месяц — 25%; в) читают одну — две книги за полгода — 35%; г) совсем не читают — более 20%¹. Оказалось, что далеко не все «интеллигентные» россияне — усердные читатели.

Лишь 1/3 людей с высшим образованием читает постоянно, 1/3 читает две и более книг в месяц, остальные обходятся без чтения литературы. Причем среди художественных изданий предпочитается развлекательный жанр — детективы, фантастика, приключения. В итоге исследователи пришли к заключению: **«Основной тенденцией последних лет стала утрата чтением его исключительной роли в российском обществе, его превращение, с одной стороны, в источник получения нужной информации, а с другой — в средство развлечения, как это и происходит в других странах, если вести речь о массовом чтении»** (с. 192).

Данные, опубликованные социологами в 2000-е годы, подтверждают это заключение². Около 20% россиян не читают ни книг, ни журналов, а из оставшихся к услугам общедоступных библиотек обращаются 18%, главным образом — учащиеся, 63% пользуются личными библиотеками знакомых, прочие довольствуются собственными книгами. Для современной молодежи главным коммуникационным каналом давно уже стал Интернет, а красочные изображения мультимедиа успешно конкурируют с типографской продукцией. **Все меньше и меньше книголюбов, проявляющих, как говорят,**

«рудиментарные интеллигентские читательские установки». Налицо печальное явление *дисфункции чтения*.

Общедоступные библиотеки остаются, подобно школам и церквям, привычной приметой российского социально-культурного пейзажа, но боюсь, что не все налогоплательщики встревожатся, если вместо филиала ЦБС на их улице появится частное интернет-кафе. Что греха таить: сокращение числа общедоступных библиотек, уменьшение числа читателей, омертвление фондов, депопуляция и старение библиотечной профессии — все это тревожные симптомы разрушения библиотечного социального института. Если русские люди перестанут читать книги, зачем содержать библиотеки? Ясно, что активным и творческим библиотечным новаторам, патриотам своего дела, нужно постараться как-то изменить ситуацию, найти **панацею**, то есть, по словам В.И. Даля, «снадобье от всех болезней, зелье долголетия, чего искали алхимики».

Действительно, библиотечные алхимики, энергичные и талантливые люди, нашли не одно, а даже два многообещающих снадобья для реанимации библиотек. Правда, снадобья эти не бесплатные, и плата за них одна: **разбиблиотечивание** (простите неизящный неологизм). Что понимается под «разбиблиотечиванием»? Этот неблагозвучный термин означает такое преобразование библиотеки, когда она утрачивает свои сущностные, необходимые и обязательные качества. Интеллигент-просветитель Ф.Ф. Павленков в своем «Энциклопедическом словаре» (1905) лаконично объяснял: **«Библиотека** — более или менее значительное собрание книг; место, откуда отпускают на определенных условиях книги для чтения на месте или на дом». В энциклопедическом словаре Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона (1907) сказано: **«Библиотеки** — значительные собрания книг по различным отделам знания и литературы» — и далее перечислены названия славнейших библиотек, от Александрийской — до библиотеки Петербургской духовной академии. Следовательно, библиотеке необходимо присуши, по крайней мере, два существенных признака: книжный фонд и читатели библиотечных книг. Это главные признаки: без книг и читателей

¹ Homo legens. Памяти Сергея Николаевича Плотникова (1929—1995). — М., 1999. — С. 49—55.

² Читающий мир и мир чтения: сборник статей. — М.: Изд-во «Рудомино», 2003. — 190 с.



библиотекари перестают быть библиотекарями, а пустующие книгохранилища и читальные залы библиотечными пространствами назвать нельзя. Разбиблиотечивание означает «избавление от книг и читателей». **Существуют два пути разбиблиотечивания: технократическая информатизация и бескнижная инкультурация.** Рассмотрим эти пути.

Для того чтобы библиотеки лучше выполняли свои функции, их учредители, как правило, заботятся об их компьютеризации и поощряют приобщение к информационным технологиям. Ссылаясь на глобальные телекоммуникационные сети, пророки грядущего информационного общества провозглашают: «Раз появился Интернет, в библиотеках толку нет». Отставание в области информационных технологий объявляется угрозой национальной безопасности. Появляется Указ Президента Российской Федерации «О совершенствовании деятельности в области информатизации органов государственной власти» (1994), вслед за ним — Федеральный закон «Об информации, информатизации и защите информации» (1995), создается Координационный совет по информатизации, который в том же 1995 году принял фундаментальную «Концепцию формирования и развития единого информационного пространства России и соответствующих государственных информационных ресурсов». Одной из первых международных акций Президента В.В. Путина было подписание в Окинаве «Хартии глобального информационного общества» (2000), затем Россия участвовала во Всемирных саммитах по вопросам информационного общества (2003. Женева; 2005. Тунис). В 2008 году Совет Безопасности Российской Федерации принял «Стратегию развития информационного общества в России» на период до 2015 года, которая исходит из тезиса: «информационное общество — новый этап развития человечества». В последнем документе не забыты библиотеки, относительно которых сказано, что «доля

электронных каталогов от общего объема каталогов фондов библиотек должна быть не менее 30%». Заключение звучит многообещающе: «Достижение определенных Стратегией контрольных показателей развития информационного общества позволит России войти в число стран, лидирующих в области постиндустриального развития, а также существенно укрепить её информационную безопасность». Можно подумать, что Россия пока еще не вошла «в число стран, лидирующих в области постиндустриального развития», главным образом, по причине недостаточного доступа населения к сети Интернет, слабого использования информационно-коммуникационных технологий учителями и врачами, медленных темпов информатизации библиотек, музеев и архивов.

Президентская библиотека в Санкт-Петербурге, несомненно, хорошо вписывается в стратегические планы построения информационного общества. В статье С.М. Мамаевой³ показан научно-фантастический образ Библиотеки — «национального информационного портала, интегрированного в глобальное информационное пространство» и её филиалов во всех регионах России. Интеллектуалов-технократов, занятых информатизацией библиотек, волнуют информационно-технологические, а не социально-культурные проблемы. Они пребывают в уверенности, что, если оцифровать библиотечные фонды, внедрить электронные каталоги и установить скоростную телекоммуникационную связь между библиотеками, то будет гарантирован расцвет библиотечного дела и упрочена национальная безопасность. Они ошибаются в том отношении, что расцвета библиотечного дела быть не может, ибо не останется самих библиотек. Легко предвидеть, что последовательная и системная информатизация библиотеки приведет к превращению её в *информаторий*, где книги будут исполнять роль музейных экспонатов, где будет господствовать безбумажная, а не книжная коммуникация. Другими словами, произойдет разбиблиотечивание библиотеки, и библиотекари превратятся в менеджеров информационных центров, аналитиков-синтезаторов информационных ресурсов, навигаторов в глобальных информационных сетях, в лучшем случае, в инструкторов по освоению информационной культуры, но никак не в интеллигентов-книжников. Надо признать, что многих библиотечных работников, особенно молодежь, такая перспектива не пугает, а привлекает.

Второй путь разбиблиотечивания — путь инкультурации, который вытекает из гуманисти-

³ Мамаева С.М. Президентская библиотека. Филиалы в регионах: реалии и мифы // Библиотечное дело. 2009. № 7. С. 27—32.



ческой интерпретации библиотечной миссии. Напомню, что в культурологии под *инкультурацией* понимается «процесс приобщения индивида (социальной группы) к культуре, усвоение существующих ценностей, привычек, норм и паттернов поведения, свойственных данной культуре»⁴.

Действительно, во многих публичных, детских и юношеских, школьных и вузовских библиотеках самоотверженно и творчески выполняют социально-культурную миссию библиотекари-подвижники. Нетрудно привести конкретные примеры библиотечных работников, которые берут на себя заботу о наименее защищенных группах населения, стараются утешить, развлечь, ободрить читателей задушевной беседой, литературно-музыкальным вечером, встречей с интересными людьми. Известно много образцов «бескнижной» библиотечной активности, когда сотрудники общедоступных библиотек используют формы и методы, заимствованные у клубов, музеев, театров, телевидения, практикуют фестивали, конкурсы, поэтические турниры и т.п.

Уверенность в том, что для развития гуманистической миссии библиотек в условиях информационного общества нужно использовать не только библиотечные, но и музейные, телекоммуникационные, рекламные, художественно-эстетические, информационно-технические технологии и средства, громко прозвучала на всероссийском семинаре «Публичная библиотека и культурное наследие» (Москва, март 2005). Семинар прошел под лозунгом «Трансформация функций публичной библиотеки в интересах устойчивого развития общества»⁵.

«Трансформация функций» есть не что иное, как преобразование книжной сущности публичной библиотеки в сущность информационно-



культурного комплекса. Легко вообразить, как Ея Величество Книга в дворцовых интерьерах этого комплекса будет играть роль английской королевы, которая царствует, но не управляет. Ведь удовлетворять информационные потребности и потребности пользователей в общении можно без обращения к книжному фонду. Значит, происходит *коммуникационная мутация*: библиотека, бывшая ранее «собранием книг», превращается в информационно-коммуникативный центр, где на первом плане находятся электронная коммуникация и устная коммуникация, а документально-книжная коммуникация вытеснена на периферию.

На первый взгляд кажется, что инкультурация посетителей библиотеки, какие бы книжные или бескнижные средства ради этого ни практиковались, всегда является желательной, поскольку представляет собой реализацию гуманистической миссии библиотечного дела. На самом деле этот вопрос не решается однозначно. Все зависит от типа культуры, являющейся содержанием процесса инкультурации. Если происходит популяризация пошлых и безнравственных образцов массовой культуры, то подобную активность положительно оценить нельзя. Если же происходит приобщение к этическим и эстетическим ценностям классического уровня, если развиваются творческие способности и расширяется мировоззренческий кругозор участников общения, то можно заплатить за это высокую цену разбиблиотечивания. Главная трудность в бескнижной инкультурации мне видится в неготовности профессиональных библиотечных работников осуществить её на хорошем психолого-педагогическом уровне. Здесь мало одной общительности и обаяния, требуются эрудиция, режиссерские и актерские качества, которые далеки от библиотечно-библиографических профессиограмм.

⁴ Теория культуры: учеб. пособие / под ред. С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. — СПб., 2008. — С. 573.

⁵ Публичная библиотека и культурное наследие: моногр. сборник. — М., 2008. — С. 7.



Культурно-коммуникационная мутация библиотек, несомненно, подсказана и востребована образом жизни постсоветского общества. Как к этому относятся ученые библиотековеды? Весьма одобрительно! Библиотечный культуролог Т.Б. Маркова, раскрывая «функциональное предназначение библиотеки», пришла к выводу, что «библиотека современного города имеет шанс сохранить себя как культурный центр, если попытается восполнить дефицит общения. Речь идет об общении «лицом к лицу», о личном контакте, который развивает воображение и интуицию, вызывает способность к переживанию и сочувствию»⁶. Е.Ю. Гениева в своем докторском исследовании, посвященном проблеме межкультурной коммуникации, показала важность диалогических практик для развития плюралистического видения и толерантного мышления у пользователей публичных библиотек⁷. Оригинальную идею о *двойственности библиотечного обслуживания* выдвинул библиотековед-политолог С.А. Басов. Суть двойственности обусловлена тем, что библиотечное обслуживание включает в себя два основных вида деятельности: документально-сервисную (выдача запрошенных читателем документов) и социально-коммуникативную (организация межличностного и группового общения). Эти два вида деятельности противоречивы: время документного обслуживания — от получения запроса до выдачи документа — должно стремиться к нулю, а время коммуникативного общения должно стремиться к бесконечности, ибо «только коммуникативная деятельность превращает человека в полноценную личность». Противоречивую двойственность С.А. Басов трактует как *аксиому библиотечного дела*, как *отраслевой закон*, «нарушение которого с неизбежностью ведет к ут-

⁶ Маркова Т.Б. Библиотека в истории культуры. — СПб., 2008. — С. 11.

⁷ Гениева Е.Ю. Библиотека как центр межкультурной коммуникации. — М.: РОССПЭН, 2005. — 208 с.



рате (изменению) сущности социального института, именуемого Библиотекой. Как только из библиотеки уходит живое общение как «носитель» образования и культуры, она превращается (в лучшем случае) в информационный орган, а «изъятие» из библиотеки документа (доступа читателя к документу) — превращает библиотеку в клуб или еще во что-то иное»⁸.

Приятно отметить, что, как показали опросы уральских библиотекарей-практиков, они солидарны с библиотековедами и призывают к развитию в библиотеках всех типов *коммуникативной функции*, которая по существу совпадает с функцией инкультурации. Вот как разумные библиотекари понимают коммуникативную функцию: многие читатели (особенно младшего и пожилого возраста) зачастую приходят не только за книгами, информацией, но и за общением, как с библиотекарем, так и между собой. Отсюда востребованность различных кружков по интересам, организуемых в библиотеках. «Информация сейчас очень доступна, — рассуждает один из респондентов, — ее очень легко получить из Интернета, многие дома уже имеют компьютер с выходом в Интернет, и нет необходимости идти в библиотеку. А вот чего сейчас не хватает — это обсуждения, именно общения на базе полученной информации». «Человек все-таки существо общественное, — вторит другой респондент, — и непосредственное живое общение, встречи, обсуждения нужны человеку». Выяснилось, что библиотекари различных библиотек пытаются наладить диалог с читателями, но мешает успешной реализации коммуникативной функции, по их чистосердечному признанию, недостаток психолого-педагогических навыков.

Заглядывая в будущее, библиотечные футурологи предсказывают превращение научно-технических и вузовских библиотек в полноцен-

⁸ Басов С.А. Библиотека и демократия. Первое вступление в проблему. — СПб., 2006. — С. 42.



ные информационные службы, а публичные библиотеки станут музейно-краеведческими центрами общения, клубными учреждениями, где коммуникативная функция делается основной. Для этого — советуют они — «библиотека должна расширить диапазон своих услуг: предоставлять посетителям возможность не только получить книгу или информацию, но и поучаствовать в каких-то культурных мероприятиях (вплоть до музыкальных концертов), пообщаться с интересными людьми, получить консультацию по любым вопросам, научиться чему-то и т.д. (в передовых библиотеках это происходит уже сейчас)». Конечно, прогрессивно мыслящие библиотекари далеки от технократического нигилизма. Они уверены, что отечественная культура не пострадает, а только выиграет, поскольку библиотеки-клубы планируют развивать свою гуманистическую миссию в условиях информационного общества,

Впрочем, не будем сгущать краски. Форпостами книжности остаются два типа библиотек — крупнейшие национальные книгохранилища и региональные УНБ, с одной стороны, и многочисленные (60 тысяч!), но карликовые школьные библиотеки, с другой стороны. Крупнейшим библиотекам, несмотря на хронический дефицит площадей, квалифицированных молодых кадров и финансового обеспечения, нет необходимости изменять свой естественный имидж, ибо они имеют гарантированный спрос на их библиотечно-библиографические услуги. Школьные библиотекари, честно говоря, не прочь модернизироваться (не хочу сказать «разбиблиотечиться»), они мечтают обзавестись мультимедийной техникой (кое-где даже преуспели в этом), но вынуждены по старинной привычке школьных педагогов полагаться, главным

образом, на собственную выдумку и преданность библиотечному делу. Школьные библиотеки, несомненно, необходимы своим читателям; жаль, что не все директора школ это уразумели. Но все-таки и крупные, и мелкие «форпосты книжности» подвержены и технократическим, и коммуникативным тенденциям разбиблиотечивания.

Очевидно, что библиотеки в классическом их воплощении, то есть как «более или менее значительное собрание книг; место, откуда отпускают на определенных условиях книги для чтения на месте или на дом» (Ф.Ф. Павленков), сохранятся в двадцать первом столетии, если они будут нужны обществу не как информатории и не как учреждения клубного типа, а как «неразбиблиотеченные библиотеки». Это возможно только в том случае, если библиотеки возьмут на себя выполнение крайне важной для общества миссии, которую никакие другие социальные институты выполнить не в состоянии. В чем заключается эта миссия?

Позвольте предложить гипотетическую миссию российской библиотеки двадцать первого века.

Если исходить из государственных стратегических наметок, то библиотекам следует считать главной информационную функцию и видеть свою миссию в удовлетворении информационных потребностей россиян на основе информационных порталов Президентской библиотеки и других информационных ресурсов. Этот путь ведет к технократической мутации, завершающейся преобразованием библиотеки в информаторий. При этом российский духовный кризис не разрешается, а, скорее, усугубляется, потому что оцифрованные библиотечные фонды — это суррогат национального культурного наследия, воплощенного в Книге.

Очень привлекателен гуманистический пафос инкультурации, отдающей приоритет непринужденному человеческому общению, не опосредованному техническими средствами. Напршивается соблазнительное решение: признать коммуникативную функцию миссией библиотек двадцать первого века. Соблазнительность этого решения в том, что оно противостоит тенденции атомизации общества, укрепляет солидарность и сотрудничество между людьми, очень важные в условиях рыночной экономики и общества потребления. Существенный довод в пользу коммуникативной миссии библиотек состоит в том, что мутация библиотек в этом направлении происходит стихийно, естественным путем, явочным порядком, благодаря творческим усилиям библиотекарей-



новаторов. Стихийный процесс, востребованный обществом, остановить нельзя, но есть ли гарантия, что его развитие не приведет к превращению публичных библиотек в клубы? Если клуб — это место общения живых современников, среди которых много званных, да мало избранных, то библиотека — место общения с избранными мудрецами прошлых веков. Нужна ли их мудрость нынешнему поколению россиян?

Очень нужна! Наша современница Н.В. Мотрошилова, разрабатывая философскую теорию цивилизации, не без горечи заметила: «Ни в одной из европейских стран, где мне довелось побывать, я не сталкивалась со столь варварским поведением людей в отношении своей страны, своего народа и даже самих себя, своих близких, которое по типу и последствиям равносильно поведению самоубийц, отце- и детоубийц⁹». В качестве примеров она называет лесные пожары, отравление водоемов промышленными и бытовыми отходами, загаживание среды обитания. Озабоченный философ констатирует отсутствие заявленной государством или политическими партиями «программы преодоления хотя бы самых нетерпимых форм и проявлений цивилизационной отсталости России, прежде всего форм и проявлений одичания, прямого варварства». В связи с этим она обосновывает тезис «самоцивилизация российского народа как историческая задача» и заявляет, что цивилизация России возможно, если наиболее активные слои населения проявят то, что правомерно назвать «волей к самоцивилизации», то есть ведущей к конкретным действиям решимостью изменить сложившееся состояние дел» (с. 257—264).

Мне кажется, что инициативно практикуемая нашими библиотеками деятельность по инкультурации населения есть проявление той «воли к самоцивилизации», о которой тоскует Неля Васильевна. Но «самоцивилизация» не может ограничиваться только общением интеллигентных людей «лицом к лицу». Нужно, чтобы их собеседниками стали Сократ и Декарт, светочи золотого и серебряного века русской культуры, герои и мученики науки и совести, голос которых слышен только в мире книг. Для этого библиотекам нужно возродить опошленную и незаслуженно забытую ценностно-ориентационную функцию, функцию содействия «самоцивилизации» русских людей. В этом, на мой взгляд, и может состоять искомая *социально-культурная миссия* библиотек в XXI веке.

Добавлю еще один аргумент от культурфутурологии.

⁹ Мотрошилова Н.В. Цивилизация и варварство в современную эпоху. — М., 2007. — С. 126.



XXI век — век особый, потому что он может стать последним в истории человечества. Главными угрозами являются техногенный экологический кризис и безумный фанатизм террористов. Единственная надежда — *антропологическая революция*, появление поколения творческих и бескорыстных альтруистов, готовых посвятить свой талант и энергию спасению жизни на Земле. Люди этого типа — это не интеллектуалы-предприниматели, эгоистически озабоченные личным благополучием, а интеллигенты-гуманисты, по своему психологическому типу подобные декабристам, народникам, советским диссидентам. Подобны — да, но не идентичны прошлым поколениям русской интеллигенции. Интеллигенты XXI века должны быть мудрее и удачливее своих предшественников. Я назову их *постинтеллигентами*. У них не будет права на ошибку, и поэтому они должны аккумулировать знания, опыт и мудрость, добытые самоубийственным homo sapiens в течение тысячелетий.

Постинтеллигентов никто не будет целенаправленно воспитывать, им придется самоформироваться и самообучаться. Без обращения к библиотечным фондам не обойтись, следовательно, поколение постинтеллигентов должно стать поколением носителей книжной культуры, поколением книжников и библиофилов. В служении постинтеллигенции заключается социально-культурная миссия российских библиотек. Поэтому, если кто-нибудь спросит меня: «Кому нужны библиотеки в двадцать первом веке?», — я отвечу, не стесняясь великих слов: России!

И.А. ПАНКЕЕВ,

доктор филологических наук, академик РАЕН, профессор
Международного независимого эколого-политологического университета,
доцент МГУ им. М.В. Ломоносова, член Союза журналистов России

Жанры периодической печати

Фрагменты



Многие читатели сами пишут, присылают в редакцию свои материалы — не только стихи и рассказы, но и то, что называют в письмах «статьями» или «заметками», хотя при внимательном ознакомлении оказывается, что это не статьи и не заметки, а репортажи, зарисовки, рецензии, отчеты, обозрения, корреспонденции и т.д. Вероятно, вы поняли, что речь пойдет о жанрах, о способе организации материала.

О том, что такое жанры, написаны сотни научных работ — достаточно заглянуть в «Краткую литературную энциклопедию» или в БСЭ, в словарь Брокгауза и Ефрона или в «Кругосвет». Теоретики по сей день спорят: является ли отдельным жанром блиц-опрос и к какой группе жанров отнести интервью — информационной или аналитической. Наша задача — в другом: не пересказывать учебные пособия (их можно почитать и самостоятельно), а показать, как одно и то же событие может быть представлено в материалах разных жанров; как выбор жанра зависит от потенциальной аудитории, от поставленной цели и т.д. В самом деле, об открытии, например, музея, можно написать отчет; можно осветить это в интервью со специалистом; можно провести репортаж; а если есть основания, то можно и фельетон написать. Не говоря уж о нескольких строках под рубрикой «Хроника», или о корреспонденции, или об информационной заметке и т.д.

Но прежде чем говорить о жанрах, необходимо несколько слов сказать о том, без чего приступать к подготовке и написанию материала нельзя — о профессиональной этике, тем более, что эта брошюра предназначена в первую очередь для юных корреспондентов, сотрудников школьных редакций, т.е. тех, с кем и работают школьные библиотекари.

ЖУРНАЛИСТСКАЯ ЭТИКА

Сразу же возникают вопросы: обо всем ли можно спрашивать собеседника; обязательно ли воспроизводить его речь дословно; что дозволено журналисту, а чего он должен избегать в своей профессии; как быть, если работника редакции просят не править материал, а по нормам современного языка это все же необходимо; что делать журналисту, когда ему сообщают важные сведения, но при этом предупреждают, что информация «не для печати»; может ли корреспондент в документальном материале что-то домыслить, присочинить; насколько допустимо вмешиваться в личную, частную жизнь героя публикации и т.д.

Поэтому, прежде чем перейти к разговору о жанрах, остановимся на том, без знания чего нельзя приступать к созданию любого журналистского материала, а именно — на этике журналиста. Речь не о манерах — этим занимается этикет, а о профессиональных нормах и правилах, о том, что в данной профессии надо выполнять неукоснительно, а чего делать нельзя ни под каким предлогом. В науке это называется **деонтологией, то есть знанием о необходимом.**

Врач должен следовать принципу «не навреди», приложить все усилия для того, чтобы вылечить заболевшего; естественно, при этом он обязан держать в тайне от других историю болезни; конечно же, обязан использовать стерильные инструменты, быть в чистом халате, мыть руки после приема каждого пациента и т.д.

Юрист должен следовать принципу презумпции невиновности, стремиться к тому, чтобы как в разбирательстве, так и при вынесении решения преобладали разумность и справедливость, а не эмоции или корысть.

Учитель должен стремиться дать верные и прочные знания в том объеме, который позволит воспитаннику полноценно использовать их и знать пути для их пополнения.

Казалось бы, все очень просто. Но не случайно в каждом вузе с первого же курса обучают этому необходимому в профессии, доводя до



автоматизма, до привычки — как утреннее умывание.

А что составляет профессиональную этику журналиста? Стремление быстро, оперативно доносить до читателя (зрителя, слушателя) правдивую, проверенную, достоверную информацию. Сохранение в тайне источника информации, если это условие заранее оговорено. Немешательство журналиста в личную жизнь граждан, если только это не продиктовано интересами общества или угрозой жизни. Недопустимость плагиата (т.е. присваивания себе чужих произведений). Использование только честных методов получения информации, полное исключение возможности фальсификации документов, получения взяток и т.д.

Таких требований — десятки. Они зафиксированы не только в международных актах и федеральных законах, но и в специальных документах, среди которых «Международные принципы журналистской этики», «Каноны журнализма», «Кодекс профессиональной этики журналиста», «Московская хартия журналистов» и другие. Проблеме журналистской этики посвящены также книги Д.С. Аврамова, В.А. Аграновского, Р.Г. Бухарцева, Г.В. Лазутиной, В.М. Теплюка, М.И. Шостак и многих других практиков и теоретиков.

Такое особое, пристальное внимание к этому вопросу вызвано тем, что журналистика — не совсем обычная профессия. От журналиста зависят судьбы сразу многих людей — не только их информированность, осведомленность, но порою и в целом мировоззрение, отношение к тем или иным явлениям. Об этой профессии еще М.В. Ломоносов писал, что нельзя превращать ее только в средство зарабатывания денег; главное — искать истину и доносить ее до читателя: **«Чтобы быть в состоянии произносить искренние и справедливые суждения, нужно изгнать из своего ума всякое предубеждение, всякую предвзятость...»**



С тех пор прошли века, но разве и поныне не видим мы на страницах некоторых газет вместо свободы слова — вседозволенность; вместо объективной, беспристрастной оценки — безудержное восхваление или явно заказанное очернительство? Правда, и читатели, и коллеги таких корреспондентов быстро понимают их сущность и стараются избавить газеты, журналы и эфир от подобного «творчества», которое подрывает авторитет не только редакций этих изданий и передач, но и журналистики в целом. А профессиональное сообщество — это большая сила. Один раз допустишь в материале неточность, другой раз — дезинформируешь читателей, третий раз — выдашь доверенную тебе тайну, и уже не удивляйся тому, что ни одно серьезное издание не захочет с тобой работать: слух о таких «умельцах» разносится моментально.

Многие начинающие журналисты по неопытности считают, что главное — уметь писать «красиво». Но журналистика и литература — разные области деятельности. Они только внешне похожи, потому что используют одни и те же средства — слово и печать. В журналистике **нельзя придумывать, фантазировать, высказывать свое мнение от имени других, подделывать факты и события под свою концепцию.** Здесь важна предельная точность. Не случайно Р. Ставинский называл журналистов «производителями информационных услуг».

А как же стиль, образность, интрига, публицистический накал, увлекательный сюжет? — спросите вы.

Во-первых, одно не отменяет другого.

Во-вторых, смотря о каком жанре речь — художественный очерк отличается от репортажа, отчет — от комментария, а фельетон — от статьи.

В-третьих, в журналистике, в отличие от литературы, речь всегда идет о конкретных людях, у каждого из которых есть семья, друзья, коллеги; здесь неверно истолкованное признание, неточное описание внешности, перевернутая фраза





могут обернуться конфликтами. Много лет назад, будучи главным редактором одной из газет, я вынужден был расстаться с молодым способным журналистом потому, что после публикации его материалов почти всегда приходилось извиняться: то он приписывал «плавную речь» человеку, который на самом деле заикался; то придумывал герою хобби, какого у того никогда не было; то искажал фамилии. Разве после этого они могли доверять газете, которая заставила их страдать, переживать, выслушивать насмешки?

Давно известно, да и просто по-человечески справедливо: пишешь о споре двух сторон, так выслушай обе; догадываешься, что публикацией можешь спровоцировать нежелательные последствия для третьих лиц — трижды подумай, прежде чем писать.

Если в материале все же прозвучали неофициальные обвинения, нелицеприятные оценки, то издание должно быть готово предоставить обвиненным право на ответ. Точно так же, если журналист ошибся, допустил неточность, то он обязан исправить ошибку, принести извинения, известить об этом читателей. Одна из газет назвала человека вором, привела доказательства, свидетельства. И тем не менее вынуждена была отвечать в суде. Потому что одно дело — версия, подозрение, и совсем иное — вынесение приговора. Только суд имеет право назвать подозреваемого преступником.

Не хочу, чтобы сложилось впечатление, будто журналистика — это не творчество, не призвание, а сплошные ограничения. Я бы эти «ограничения» назвал по-другому — долг, ответственность. Если в статье кого-то обвиняют без оснований, можно ли назвать автора такой статьи ответственным человеком? Зато ему точно придется отвечать за клевету в суде. Точно так же нельзя оскорблять, навешивать ярлыки, утаивать важную для общества информацию, отрицательно отзываться о национальности, вероисповедании, социальной принадлежности человека, о его болезнях или физических недостатках.

Конечно, это относится ко всем, но к журналистам — в первую очередь, потому что в их руках такие мощные средства, как печать, радио, телевидение, Интернет. Если журналист заботится о морали, о нравственности, о высоких идеалах, то имеет ли он право в своих материалах смаковать подробности преступления, использовать двусмысленные, на грани приличия, фразы, оправдывать и даже воспевать пороки?

Кто-то скажет: но ведь мы это, к сожалению, видим в так называемой жёлтой прессе, на телеэкране. Да, видим. Но многие ездят «зайцами» в

общественном транспорте и переходят улицу на красный свет. Оттого, что они так делают, это не перестает быть нарушением, за которое надо наказывать.

В сущности, если вдуматься, то все основные требования, предъявляемые к журналистам, — это, прежде всего, требования, которые предъявляются к любому человеку, независимо от профессии: не лгать, не предавать, не продаваться, не воровать (в данном случае — не заниматься плагиатом), не клеветать, не подтасовывать факты, не унижать честь и достоинство, не вмешиваться в чужую личную жизнь, не сводить личные счёты и т. д.

Принятая Международной федерацией журналистов декларация «Ваши обязанности как журналиста» начинается с фразы: «Уважение правды и права общества знать правду — первая заповедь журналиста». Но часто случается, что у каждого — своя правда, свой взгляд на событие, на поступок. В очередной раз повторю — надо стремиться быть точным, беспристрастным и добросовестным. А если журналист пишет о том, от чего зависит его личная выгода — может ли он оставаться свободным и беспристрастным? Если он получает от кого-то деньги за то, что в статье должен что-то скрыто рекламировать — может ли он оставаться честным? Если свою должность, свое положение использует для того, чтобы в ущерб истине манипулировать сознанием других — будет ли он уважаемым в обществе?

Часто в газетах мы видим броские заголовки. Читаем материал и недоумеваем — заголовок обещал одно, а в публикации — совсем о другом. Понятно: яркий заголовок придумали для того, чтобы завлечь, заставить купить газету. Некоторые этим даже гордятся. Тем не менее почти все кодексы этики — и наши, и европейские, и американские — однозначно осуждают такие поступки: «Заголовки газетных материалов должны полностью соответствовать содержанию статей, фотографии и телепередачи должны точно изображать события, а не вырывать их из контекста».

Не стоит забывать, что есть проступки, осуждаемые корпоративным сообществом (самими журналистами, Большим жюри Союза журналистов России и т. д.), а есть — гражданским и уголовным законодательством. Хотя работать надо так, что не было поводов ни для каких осуждений. Каждый сам выбирает профессию, следовательно, должен отвечать за этот выбор и принимать те правила, которые установлены в ней.

В этом небольшом материале невозможно остановиться на всех тонкостях (таких как этика



взаимоотношений коллег; особенности цитирования или иного правомочного использования чужих материалов; методы отстаивания убеждений; использование скрытых камеры или диктофона; внедрение в коллектив для сбора сведений и т.д.). Будем останавливаться на этих моментах, размышляя о материалах конкретных жанров.

<...>

РЕЦЕНЗИЯ

С рецензиями знакомы почти все. В школе читали Белинского, Добролюбова, Писарева, Чернышевского и других литературных критиков. Сами писали сочинения-отзывы о прочитанных книгах. Многие газеты и журналы, освещая события культурной жизни, публикуют рецензии на книги, спектакли, фильмы, концерты, выставки и т.д. А какими прекрасными рецензентами были выдающиеся поэты и прозаики — достаточно вспомнить «Письма о русской поэзии» Николая Гумилёва, которые сначала печатались в журнале «Аполлон», а потом выходили отдельными изданиями!

Рецензия столь важна, нужна и интересна, что еще в 1808 году вышла целая книга **Е. Станевича**, которая так и называлась — **«Способ рассматривать книги и судить о них»**. И по сей день на рецензировании специализируются многие печатные периодические издания: «Книжное обозрение», «Литературная газета», «Литературная Россия», «Независимая газета» и другие. Есть даже телевизионные и радиопередачи, основой которых является рассказ о новых книгах (о тех из них, которые мне довелось вести на протяжении нескольких лет, скажу чуть ниже).

Слово «рецензия» переводится с латинского «*recensio*» как «рассмотрение», «обследование». Сейчас так называют литературно-критические материалы, принадлежащие к группе публицистических информационно-аналитических жанров. Действительно, прежде чем оценить какое-либо произведение, его детально разбирают, то есть читают, делают пометки и выписки, размышляют над ним, сопоставляют с другими, отмечают достоинства и недостатки. Но, как это бывает с любыми материалами, одни читаются неотрывно, а другие вызывают скуку и откладываются в сторону; одни чему-то учат или даже вызывают восторг, а другие раздражают, и хочется запомнить фамилию автора, чтобы никогда больше не читать написанного им. Почему так бывает? Потому, что быть хорошим рецензентом (так же, как и репортером, и очеркистом, и интервьюером, и эссеистом) — это свое искусство, свой талант. В литературной критике тоже есть

имена-гаранты: видишь такое имя в газете, и тут же покупаешь ее, независимо от того, о чем идет речь в материале; покупаешь потому, что уверен — гарантировано качество мысли, стиля, логики, оригинальность суждений. Так было, когда печатались статьи и рецензии Игоря Дедкова, Юрия Селезнева, Вадима Кожинова, Анатолия Ланщикова; так и теперь, когда появляются публикации Льва Аннинского, Игоря Золотусского, Мариэтты Чудаковой, Павла Басинского, Андрея Немзера и других наших современников.

Конечно, как и в каждом деле, здесь тоже есть ремесленники и халтурщики, но мы говорим не о них, а о тех, благодаря кому открываем для себя новые романы, новых авторов, а то и классику начинаем понимать по-другому: глубже, видя то, чего не замечали раньше. В XIX веке литератор Василий Курочкин на рецензентов-халтурщиков написал эпиграмму, которая широко известна по сей день: «Свежим воздухом дыши / Без особых претензий. / Если глуп, так не пиши. / А особенно — рецензий».

Имеется в виду, что рецензент должен обладать какими-то особыми качествами. Какими?

Во-первых, быть эрудированным, начитанным, свободно ориентироваться в текущем литературном процессе. Разве можно верно, по достоинству оценить повесть, не зная о том, кто еще из писателей работает в этом жанре и в этой теме; хуже это произведение или лучше тех, которые автор создал ранее; чем оно отличается от других повестей, посвященных той же эпохе или тем же историческим героям и т.д.

Во-вторых, это этические качества: говоря о книге, нельзя переносить оценки на личность автора. Плох стиль? Критикуй стиль, высмеивай, но мысли не допускай сказать: «Только безграмотный глупец может так писать». Есть случаи, когда надо четко осознавать: автор — отдельно, произведение — отдельно.

В-третьих, рецензент должен понимать, что его материал — не реклама книги (по опросам, лишь малая часть читателей, менее пяти процентов, следует рекомендациям критиков), а возможность продолжить с читателем тот разговор, который начал прозаик. Конечно, не стоит забывать и о дуалистической сущности рецензии, то есть о том, что она обращена одновременно и к автору произведения, и к читающей общественности. Следовательно, оценки должны быть взвешенными, продуманными, доказательными, обоснованными.

Многие считают, что в рецензии главное — написать о том, что нравится и что не нравится в произведении. Это — упрощенный, школьный взгляд. О таком подходе замеча-



тельно сказал В.Г. Белинский в своей «Речи о критике»: **«Нельзя ничего ни утверждать, ни отрицать на основании личного произвола, непосредственного чувства или индивидуального убеждения: суд предлежит разуму, а не лицам, и лица должны судить во имя общечеловеческого разума, а не во имя своей особы. Выражения: “мне нравится, мне не нравится” могут иметь свой вес, когда дело идет о кушаньях, винах, рысаках, гончих собаках и т. п.; тут могут быть даже свои авторитеты».** И дальше — еще более остро: **«Но когда дело идет о явлениях истории, науки, искусства, нравственности — там всякое я, которое судит самовольно и бездоказательно, основываясь только на своем чувстве и мнении, напоминает собою несчастного в доме умалишенных, который, с бумажною короною на голове, величаво и благоуспешно правит своим воображаемым народом, казнит и милует, объявляет войну и заключает мир, благо никто ему не мешает в этом невинном занятии. Критиковать значит искать и открывать в частном явлении общие законы разума...»** Критиковать — не значит ругать; в первую очередь — понимать созданное автором, и только на основе этого понимания строить свои суждения, соглашаться или не соглашаться, делать выводы, давать оценки.

Как писать рецензию? Прежде всего, надо научиться правильно оформлять библиографическое описание книги. Всего две строчки, а в них — много полезной информации для внимательного читателя. Например: **Панкеев, И. А. Энциклопедия этикета / Иван Панкеев. — 5-е изд., перераб. — М. : Олимп: АСТ, 2007. — 406 [10] с.** Сразу ясно, что на переплете напечатано «Иван Панкеев» (это указывается после «косой»); что это относительно новое издание (выпущено в 2007 г.), к тому же — переработанное, а не полностью повторяющее выпущенные ранее; вероятно, популярное, поскольку выходит не первый раз; что выпущено конкретными издательствами (а постоянный читатель сразу отличит книги «Терры» от книг «Науки», «Просвещения» или «Дрофы»). К тому же видно, что 10 страниц занимают иллюстрации. **И вообще — умение верно описывать книгу свидетельствует о культуре рецензента и о его уважении к читателю.**

Безусловно, надо придумать точный и оригинальный заголовок. Те, кто присылают в редакцию материалы без заголовка, очень рискуют. Во-первых, почему редактор должен выполнять вашу работу? Это уже формирует отношение к материалу как непрофессиональному. Во-вто-

рых, редактор из-за нехватки времени может придумать такое название, что вам потом долго придется объяснять своим знакомым, что это не ваше творчество. В-третьих, кто лучше вас знает и содержание книги, и то, что вы хотели сказать в своей рецензии?

Наверное, вы обратили внимание, что иногда я пишу «произведение», а иногда — «книга». В этом нет случайности. Когда при мне говорят, что Пушкин написал книгу, я всегда поправляю: не книгу, а роман. Потому что книг Пушкин не писал, их издавал издатель. И потому, что книга всегда больше произведения — в ней, кроме самого романа, еще есть аннотация, вступительная статья, комментарии, иллюстрации, указатели и т.д. Следовательно, **рецензия на произведение (в ней — об авторе, стиле, героях, сюжете, идее, актуальности, композиции, жанре и т.д.) отличается от рецензии на книгу (в ней, кроме перечисленного, надо сказать и о научно-справочном аппарате, оформлении, полиграфическом исполнении и т.д.).**

Надо ли в рецензии рассказывать об авторе произведения? Безусловно. Но не его биографию, а то, что имеет отношение к его творчеству в целом и к данному произведению в частности: какое место оно занимает среди других публикаций писателя, чем отличается, первая это его работа или нет, чем он уже известен читателю.

Многие начинающие рецензенты слишком большое внимание уделяют пересказу содержания. Конечно, сказать о фабуле или о некоторых сюжетных линиях надо. Но кто же станет читать детектив после того, как рецензент раскроет интригу? Одно дело — обозначить тему и проблему, и совсем иное — оказывать медвежью услугу как автору, так и читателю. Что касается рецензий на переиздаваемые классические произведения, то здесь пересказ и вовсе ни к чему — все знают сюжет «Пиковой дамы» и «Тихого Дона»; значит, внимание надо обратить на то, чем это издание отличается от прочих — на сопроводительный аппарат, на новые текстологические открытия и т.д.

Что касается стиля, то достаточно процитировать несколько удачных или неудачных авторских фраз, и читатель сам все поймет. Например, вижу цитаты: «кот проструился в слегка приоткрытую дверь», «сердце гулко заколотилось — как одинокая картофелина в пустом ведре» — и понимаю, что хочу читать эту повесть. Потому что метафоры точные, оригинальные. Сочный, колоритный язык, добротный стиль — это ведь радость, наслаждение: как от хорошей музыки или красивого живописного полотна. А другой рецензент, не ругая стиль, просто отмечает, что автор не в ладах с языком, если пишет «его жизнь



била разноцветными ключами». И я знаю, что не стану тратить время на чтение такого «шедевра»; и благодарен рецензенту за то, что он предупредил меня.

Любая рецензия интересна не только тем, что пишет критик непосредственно о произведении, но и размышлениями, вызванными этим произведением. Таковы работы Белинского: отталкиваясь, например, от «Евгения Онегина», он рассуждает о русской жизни в целом. Другими словами, рецензия дает возможность критику выразить свое отношение к действительности. Но при всей личности, оно тоже должно быть логичным, аргументированным, доказательным, а не по принципу «мне кажется», «мне хочется», «все так думают». Когда-то профессор А.В. Западов спрашивал нас, тогда еще студентов, почему людей со шпагами называют мушкетерами, ведь мушкет — это огнестрельное оружие? Мы начинали наново, внимательнее перечитывать роман Дюма и делали для себя немало открытий.

Прежде чем писать рецензию, надо пройти подготовительный этап. Одни делают пометки в книге, другие — на листах бумаги или на карточках, разделив их по темам («стиль+», «стиль —», «герои» и т.д.). Это помогает систематизировать наблюдения и ускорить работу.

Какой должна быть рецензия по объему? Это зависит от поставленной цели. Для информирования о книге достаточно расширенной аннотации (менее 1 страницы, около 1500 знаков); для ее аналитического разбора — около 3 страниц; для размышления о нескольких книгах — более 5 страниц. Но объем не должен быть самоцелью. Дело в качестве и завершенности мысли.

Если вы пишете рецензию на спектакль, чаще всего вовсе не надо говорить о содержании (если в основе — всем известные пьесы Островского, Чехова или Шекспира). Зато непременно надо сказать об игре актеров, о режиссерском решении, о музыкальном сопровождении, о работе художника и т.д. В разных театрах идут спектакли по одной и той же пьесе. Но в одном — аншлаги, билеты раскуплены на месяц вперед, а в другом — полупустой зал. Задача рецензента понять и объяснить — почему так.

У каждого рецензента есть свои секреты. Один из них заключается в том, что писать надо

не для человечества, а для конкретного человека. Один из моих студентов, который писал прекрасные статьи, однажды пожаловался на то, что у него не получаются рецензии. Я поинтересовался, есть ли у него друг или подруга, с которыми он честно, доверительно обсуждает проблемы? И предложил написать подруге письмо о книге. Затем, когда оно было написано, я вычеркнул начало и конец (приветствие и прощание), мы придумали заголовок, добавили библиографическое описание, перепечатали и отнесли в редакцию. Рецензия имела успех — после ее

публикации читатели звонили в редакцию с вопросом: «Где можно купить эту книгу?». А дело в том, что каждый читавший почувствовал — это обращено именно к нему, а не к безликой массе; здесь все просто, доходчиво, честно, точно.

Почему я рекомендовал этот прием? Потому что сам всегда использовал его, особенно в тех случаях, когда, в отличие от рецензирования в газете, видны мимика, жесты, выражение глаз рецензента, слышен голос: в радио- и телепередачах. Их было в моей биографии не так уж мало — «Книжная лавка», «В мире книг», «Книжный мир» и т.д. И всегда, сев перед телекамерой или микрофоном, я представлял, что говорю об этой книге конкретному родственнику, другу или коллеге, которому именно эта книга, это произведение могут быть интересны. Такой внутренний, невидимый миру диалог делает рассказ живым и свободным: не станете же вы разговаривать с близким человеком казенным языком, не станете с ним лукавить. Полагаю, что и этот момент делал передачи не только популярными, но и реально полезными — книги, о которых в них говорилось, раскупались огромными тиражами, будь то словарь В.И. Даля или серия «Русский дом», «Избранное» Кнута Гамсуна или энциклопедия для детей. Вы скажете — это совсем другой жанр? Лишь отчасти. Дело в том, что почти все эти устные рецензии печатались потом в газетах «Книга в Москве», «Домашнее чтение» и других и имели такой же резонанс, но уже не всероссийский, а в пределах города. Так что о человечестве полезнее заботиться, держа в голове образ конкретного человека. Прошу понять верно: о себе я сказал не из-за нескромности, а потому, что собственный опыт (как положительный, так и отрицательный) всегда ближе, чем чужая теория.

Пишите просто и увлекательно о сложном; так, чтобы написанное интересно было самому перечитать через год или три — и всё получится.

Н.Л. ГОЛУБЕВА,

доктор педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-библиографической деятельности Краснодарского государственного университета культуры и искусств,

Е.В. ЛЫННИК,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-библиографической деятельности Краснодарского государственного университета культуры и искусств,

Чтение школьников в полиэтнической среде

(на примере Краснодарского края)

Проблема создания условий для углубленного овладения русским языком детьми из семей мигрантов уже поднималась на страницах журнала «Школьная библиотека». ¹ Ее решение рассматривалось в контексте усиления внимания к чтению, развития культуры чтения и разработки соответствующего репертуара чтения для этой категории детей, а также создания соответствующего микроклимата в детских и школьных библиотеках, формирования библиотечной политики, нацеленной на привлечение этой категории детей к чтению, теоретико-методических основ организации деятельности библиотек с данной группой читателей.



Результаты исследования, проведенного в рамках научно-исследовательского проекта «Чтение детей из семей мигрантов как средство углубленного изучения русского языка в целях оптимизации инкультурации личности», поддержанном РГНФ, подтверждают актуальность, практическую и теоретическую значимость поднятой проблемы.

На территории Краснодарского края значительную часть группы детей из семей мигран-

тов составляют представители кавказских народностей: грузины, армяне, азербайджанцы, чеченцы, абхазы, мегрелы, осетины, переселенцы из многонационального Дагестана. Уровень социального и материального положения семей мигрантов различен, но проблема инкультурации и социализации детей, их успешной адаптации в новой культурно-образовательной среде актуальна практически для всех представителей мигрантов. В основном дети-мигранты, вынужденные переселенцы, находятся в особо трудных условиях: ребенок отличен от среды новой территории проживания своей культурой; он является, как правило, выходцем из малообеспеченных слоев общества, социально не защищен, плохо знает язык обучения. В процессе интеграции он рискует потерять собственный язык и культурно-национальную самоидентификацию. Все это существенно затрудняет процессы его обучения, воспитания, адаптации в инокультурной среде и требует системы совместной деятельности руководителей чтением: педагогов, библиотечных специалистов.

В реализации проекта использовались методы конкретно-социологического исследования: анкетирование, интервьюирование, наблюдение. Так, опросы педагогов, библиотечных работников показали наличие двух крайних тенденций в поведении детей-мигрантов, обучающихся в школе. С одной стороны, констатируется стремление обособиться и замкнуться в себе, ограничив среду общения исключительно по национальному признаку, опираясь на обычаи, традиции и нравственно-этические нормы своего народа.

Другой крайностью в поведении детей из семей мигрантов является тенденция адаптироваться среди сверстников посредством отказа общения на родном языке, забвения национальных обычаев, родной культуры, воспринимаемыми как утратившие ценность в новой

¹ Голубева, Н.Л. Организация чтения школьников в условиях полиэтнического региона (научно-методический аспект) // Школьная библиотека. — 2008. — № 8—9. — С. 58—60.



социокультурной среде. Как правило, чтение детей первой группы не соответствует содержанию учебной программы курса русской литературы. Совершенно очевидно, что в работе педагогов, библиотекарей с детьми-мигрантами и их родителями требуются, прежде всего, изучение и понимание социально-психологических особенностей данной читательской группы. Педагоги, библиотечные работники отмечают, что, помимо сложности восприятия, освоения информации на русском языке детьми из среды мигрантов, имеется и ряд других немаловажных факторов, затрудняющих процесс инкультурации личности. Так, на восприятие русской литературы нерусскими учащимися влияют духовные и эстетические традиции родной литературы и культуры. Именно это приводит к затрудненному восприятию ими русской литературы, основанной на иных культурных и эстетических традициях. В то же время данная категория учащихся нуждается в глубоко освоении русского языка, только тогда можно говорить о развитии полноценного восприятия произведений искусства и литературы учащимися.

Следует отметить, что анализ чтения детей-мигрантов значительно затруднен отсутствием обязательного выделения данной группы как из всего контингента обучающихся в школе, так и из читателей детской, школьной библиотеки. Тем не менее, выборочный анализ читательских формуляров младших школьников позволил выявить три условных типа читателей — детей-мигрантов: дети русских, эмигрировавшие из горячих точек, дети других национальностей, хорошо владеющие русским языком, дети-мигранты, слабо владеющие русским языком. В основном это дети из семей поздней миграции на территорию Краснодарского края, принадлежащие к таким национальностям, как армяне, курды, осетины, чеченцы, узбеки, дагестанцы.

Также было выявлено, что в группе детей из семей мигрантов с высоким уровнем культурно-национальной самоидентификации чтение не только не выходит за рамки обязательной школьной программы, но и не всегда соответствует содержанию учебной программы предмета «Чтение» в младших классах общеобразовательной школы.

Организация деятельности детских и школьных библиотек по руководству чтением детей из семей мигрантов требует, прежде всего, исследования характера чтения данной группы читателей, выявления особенностей их чтения, его содержания, направленности. В то же время при всей

актуальности проблемы для такого полиэтнического региона, как Краснодарский край, данное направление деятельности находится в процессе становления, не носит постоянного характера и осуществляется в основном на основе личной инициативы отдельных работников библиотек.

Интервьюирование работников детских и школьных библиотек Анапского, Динского, Каневского, Крымского, Приморско-Ахтарского, Тимашевского, Тихорецкого, Туапсинского районов Краснодарского края, городов Краснодара, Геленджика, Новороссийска, Туапсе показали определенную озабоченность практиков вопросами чтения детей из семей мигрантов, необходимостью организации планомерной работы школы и библиотеки с детьми и их родителями по углубленному освоению первыми русского языка и литературы. В рамках этой проблемы особое внимание отводится изучению готовности специалистов библиотек к работе с семьей, педагогическому просвещению родителей.

В концепции проекта особое место отводится семье, где реализуются ее уникальные возможности с помощью семейного чтения способствовать целостному развитию личности ребенка. Подавляющее большинство родителей детей мигрантов некомпетентны в вопросах руководства чтением своих детей. В исследовании определено, что качественная характеристика семейного чтения определяется уровнями мотивации руководства чтением: низким (учебным), средним (престижным), высоким (нравственно-эстетическим). Механизм изменений в мотивационной структуре руководства чтением в семье рассматривается нами в соответствии с позицией о «сдвиге мотивов», который происходит в процессе деятельности личности и тем самым меняет для нее характер и смысл этой деятельности.

Именно последовательная библиотечно-библиографическая деятельность школьной, детской библиотек является основой организации и активизации семейного чтения, особенно среди семей-мигрантов, позволяет трансформировать мотивационную структуру руководства чтением детей в семье: от учебного уровня, включающего углубленное изучение русского языка, к нравственно-эстетическому уровню, предполагающему целостную инкультурацию личности ребенка в младшем школьном возрасте через межличностное общение родителей и ребенка.

Организаторы исследования исходили из того, что, прежде всего, от степени подготов-



ленности библиотекаря к работе с семьей зависит дальнейшее развитие личности учащегося-мигранта, его интеграция в поликультурную среду. В рамках исследования нами был проведен опрос для изучения и совершенствования работы школьных библиотек с семьей, в том числе с семьями мигрантов. В качестве респондентов выступили работники детских и школьных библиотек Краснодарского края.

Всего в экспертном опросе приняло участие 375 человек. Респонденты имеют среднее специальное образование (66,4%) и высшее образование (33,6%). В анкетировании приняли участие 71,2% библиотекарей, 24% заведующих библиотеками и 4,8% заведующих отделом (сектором). Стаж работы в занимаемой должности до 5 лет (28%), от 5 до 10 лет (21,6%), от 10 до 15 лет (30,4%), свыше 20 лет (20%).

Во-первых, определялась степень координации деятельности библиотеки с другими социально-культурными учреждениями. Во-вторых, анкетирование позволило выявить содержание и источники информации для организации чтения детей и работы с родителями. В-третьих, выявлялось, какое содержание, по наблюдениям библиотекарей, вкладывают родители в работу школьной библиотеки. В-четвертых, исследование позволило определить уровень и мотивы востребованности библиотеки детьми из семей мигрантов. В-пятых, выявлялась степень представления библиотечных работников о необходимости углубленного изучения русского языка данной группой читателей, а также выявлялось содержание деятельности библиотеки с детьми и родителями.

Исследование по первому параметру показало, что координируют свою деятельность с городской (районной) библиотекой 52,8% респондентов, с детской библиотекой — 48% рес-

пондентов, с другими социальными и культурными учреждениями города (района) (методические службы управления образования, комитеты по защите детства, городская (районная) администрация, социальные службы, молодежные центры, отделы молодежи, дома культуры, центры дополнительного образования) сотрудничают 28,8% опрошенных.

Анализ результатов исследования по второму параметру показал, что все респонденты испытывают потребность в информации по организации семейного чтения. Так, по мнению библиотекарей, для организации семейного чтения 59,2% из них необходима художественная литература, 40% респондентам — научно-популярная, 33,6% — справочная, 30,4% — учебная и 2,4% респондентов выбрали свободный вариант ответа. Среди источников информации о книгах для их рекомендации родителям и учащимся на первом месте оказалась «библиотека» (84%), на втором месте — «журналы и газеты» (43,2%), далее — «интернет-ресурсы» (40,8%), затем «информационно-библиографические материалы» (28%) и на последнем месте — «средства массовой информации» (16%). В качестве основных журналов и газет были названы следующие: «Школьная библиотека», «Библиотека», «Семейное чтение», «Библиотека в школе», «Школьное образование», «Моя семья», «Библиополе», «Учительская газета», «У книжной полки», «Читаем вместе», «Начальная школа», «Книжное обозрение», «Первое сентября» и др.

По третьему параметру были получены следующие результаты. В ответах на вопрос анкеты «По каким вопросам родители хотят получать информацию в библиотеке?» мнения экспертов распределились следующим образом в порядке убывания: «образование» (58,4%), «организа-





ция чтения ребенка» (53,6%), «здоровье детей и взрослых» (40,8%), «общение в семье» (34,4%), «досуг и отдых» (30,4%), «права и льготы» (20,8%), В свободном варианте ответа было предложено «воспитание детей» (3,2%). Данные цифры позволяют говорить о преобладании учебной мотивации у родителей в руководстве чтения детьми. Респондентам было предложено проранжировать восемь вариантов услуг.

Ответы на вопрос «Каким библиотечным услугам родители отдают предпочтение?» распределились в следующем порядке: на первом месте оказались «индивидуальные консультации» (33,6%), на второе место поставили «беседы» (21,9%), на третьем месте — «совместные мероприятия с детьми» (20%), на четвертом месте — «книжно-иллюстративные выставки» (11,2%), на пятом месте расположились «информационные обзоры» (9,6%), на шестом месте — «информационно-библиографические пособия» (15,2%), на седьмом месте — «курсы по подготовке к школе» (9,6%) и на последнем месте — «семейные праздники» (10,4%). Из этого явно следует, что родители отдают предпочтение индивидуальным библиотечным формам работы, что является, на наш взгляд, показателем психологической готовности родителей к общению с библиотекарем, потребности в совместной читательской деятельности с ребенком.

Анализ результатов исследования по четвертому параметру дал представление не только о степени востребованности библиотеки детьми из семей мигрантов, но и состоянии, содержании деятельности библиотек в этом направлении. Так, на вопрос: «Обучаются ли в Вашей школе дети из семей мигрантов?» — положительно ответили 57,6% респондентов, 32,8% дали отрицательный ответ и 9,6% затруднились в ответе. При ответе на вопрос: «Укажите, к представителям каких национальных культур они относятся?» — респонденты назвали армян, грузин, азербайджанцев, украинцев, осетин, чеченцев, курдов, дагестанцев, греков, адыгейцев, турок, абхазцев, таджиков, цыган, молдаван, казахов, татар, курдов. Последние данные еще раз подчеркивают ярко выраженный полиэтничный характер как школьной среды региона, так и, соответственно, читательской. В то же время на вопрос: «Как часто дети из семей мигрантов посещают Вашу библиотеку?» — ответы распределились следующим образом: 34,4% респондентов указали «от случая к случаю», 19,2% — «часто» и 12% респондентов указали «редко». Содержание читательских запросов детей, как и проведенный

выборочный анализ читательских формуляров детей из семей мигрантов, говорит о преобладании потребностей, связанных, прежде всего, с чтением по учебной программе: «найти конкретную книгу» (42,4%); «подобрать литературу по интересующей их теме» (32,8%). В консультации библиотекаря, по ответам респондентов, нуждается 12,8% читателей.

Анкетирование по пятому параметру определило, в какой степени проблема углубленного изучения русского языка посредством приобщения к книге, чтению решается на практическом уровне. **На вопрос: «Нуждаются ли эти дети в руководстве чтением с целью углубленного изучения русского языка?»** — утвердительно ответили 40% респондентов, затруднились с ответом 14,4% респондентов и 11,2% ответили отрицательно. Следующий вопрос по данному параметру: «Как Вы организуете работу библиотеки с детьми из семей мигрантов?» — предлагал пять вариантов ответов, включая свободный ответ. Так, 32% респондентов указали «помощь в подготовке докладов, сочинений», 25,6% «осуществляют индивидуальное руководство чтением школьников», 23,2% ответивших «проводят мероприятия совместно с педагогами», 12,8% респондентов «беседуют с родителями». Свободный ответ выбран не был. Данные результаты вновь показывают преобладание в работе библиотек с детьми-мигрантами мероприятий, направленных, прежде всего, на удовлетворение их потребности в информации в учебных целях.

Результаты анкетирования также выявили, что подавляющее большинство респондентов (87,2%) нуждается в консультационной и методико-библиографической помощи в организации семейного чтения среди группы мигрантов, только незначительная часть респондентов (12,8%) ответила отрицательно. Потребность библиотечных работников школьных библиотек в рекомендательно-библиографическом обеспечении работы с детьми-мигрантами также подтверждается результатами проводимого интервьюирования.

Анализ практики детских и школьных библиотек Краснодарского края показывает, что создание и использование рекомендательных библиографических пособий влияет на динамику развития мотивов руководства чтением детей в семье. Рекомендательно-библиографическая деятельность детской и школьной библиотеки, как подсистема вторичного уровня ее информационного пространства, является основой организации и активизации семейного чтения.



В рамках проекта реализована авторская методика библиографирования в адрес родителей². Она «настроена» на совместное *читательское общение* с ребенком, а следовательно, и на возможность влиять на инкультурацию ребенка в процессе читательского общения.

Инкультурационная деятельность детской библиотеки в адрес родителей, раскрывающая универсальный потенциал ресурсов ее информационного пространства, в том числе и средств рекомендательной библиографии, специфику деятельности взрослого посредника в передаче культурного опыта детям, ведет к сдвигу мотивов руководства чтением в семье, формированию у родителей потребности в субъект-субъектном творческом читательском общении с ребенком. Развитие семейного чтения как института инкультурации ребенка обусловлено целенаправленной деятельностью детской, школьной библиотеки, активностью использования (освоения) ресурсов ее информационного пространства. Резюмируется, что мотивационные сдвиги, когда субъект семейного чтения — родитель — осознает смысл чтения как ведущего способа межпоколенной передачи духовной культуры, ведут и к определенным институциональным сдвигам. Последние проявляются в институционализации как детского чтения, руководства чтением детей, семейного чтения в культуре общества.

В рамках проекта были разработаны рекомендательные жанрово-тематические списки, методико-библиографические материалы для проведения библиотечных мероприятий, ориентированных на детей мигрантов младшего школьного возраста, способствующих привлечению этой категории детей к чтению, углубленному овладению ими русского языка, формированию культуры чтения, а следовательно, оптимизации инкультурации чтения.

Следует отметить, что данные материалы (тематический план занятий литературно-творческого кружка «Фейерверк сказок»; викторина «Что за чудо эти книжки!»; литературный круиз «Путешествие по книгам разных стран» и др.), как и рекомендательно-библиографические пособия, разработанные для руководителей чтения, распространялись среди работников детских и школьных библиотек. Наряду с этим проводились консультации по методике библиографирования рекомендательных пособий для детей исследуемой группы. В то же время, анализ их использования,

результатов влияния библиотечно-библиографической деятельности на содержание чтения школьников требует перевода подобного исследования из констатирующего уровня в формирующий. Необходима планомерная индивидуальная и групповая работа с семьями детей мигрантов, создание на базе школьных библиотек родительских клубов для этих семей.

Проведенное исследование не претендует на исчерпывающий анализ состояния библиотечного обслуживания детей из семей мигрантов. Как мы уже отмечали, анкетирование осуществлялось лишь в нескольких районах Краснодарского края и для полноты картины требует расширенного проведения, включая и сопредельные с краем территории, затронутые миграционными процессами. В нашем многонациональном крае во многих общеобразовательных учреждениях обучаются школьники из семей мигрантов.

В последние годы в ряде районов Краснодарского края мы наблюдаем тенденцию преобразования современной школы в полиэтническую, представленную этнически многообразным контингентом учащихся, каждый из которых является носителем своей культуры. Деятельность педагогов и библиотечных работников в такой школе не может не опираться на диалог русской литературы с родной культурой учащихся. Это ориентирует педагогический коллектив (в т.ч. и сотрудников библиотек) на дифференцированный подход к таким детям и требует, в то же время, специальной подготовки самих руководителей чтения.

Здесь следует отметить, что участники проекта пришли к глубокому убеждению, что поднятая научно-исследовательская проблема должна решаться на основе объединенных усилий общественных организаций, национально-культурных объединений, культурологов, библиотечковедов, библиографов, педагогов и специалистов детских и школьных библиотек. Требуется самостоятельного рассмотрения и проблема централизованной организации чтения детей-мигрантов (на федеральном и региональном уровнях), обобщения опыта работы в этом направлении краевых (областных), детских библиотек, межведомственного координирования. Взаимодействие учителей, библиотекарей, методистов возможно на основе долгосрочной программы в отношении руководства чтением детей из семей мигрантов, которая будет способствовать более успешной их адаптации в современной полиэтнической среде.

² Голубева, Н.Л. Школьная библиотека как пространство поддержки и развития семейного чтения // Школьная библиотека. — 2008. — № 8—9. — С. 26—28.

И.И. ТИХОМИРОВА

кандидат педагогических наук, доцент Санкт-Петербургского университета культуры и искусств

Видеть невидимое

Помните: «*Покатилось яблочко по блюдечку, наливное по серебряному, а на блюдечке все города видны, все леса видны, и полки на полях, и корабли на морях, и гор высота, и небес красота...*». Всякий раз, когда я читаю эти строки, мне приходит в голову мысль, что они в иносказательной форме выражают сущность процесса чтения. Читая, человек смотрит на «блюдечко» текста, его глазное яблоко движется от строчки к строчке, и... совершается сказочное: строчки исчезают, и на их месте появляется, как бы сейчас сказали, виртуальная реальность, или кинолента, видимая ему одному.

Еще одна сказка напоминает мне волшебные свойства чтения — «Синяя птица» Мориса Метерлинка. Фея, у которой имелся волшебный алмаз, поворачивала его разными гранями. И дети оказывались то в мире прошлого, то в мире будущего, то в радости, то в печали, то при свете дня, то во тьме ночи. Волшебница так и говорила: «*Ах, люди, люди, — они слепы и видят лишь то, что можно увидеть глазами. Но вам, дети, я верну зрение*». И она дала им внутреннее зрение, способность видеть души людей — то, чего глазами не увидишь.

Если в сказке новую реальность создают волшебные силы, то в процессе чтения ее осуществляет читатель, погруженный в книгу. Стоит, например, прочесть: «*Ночь. Улица. Фонарь. Аптека*», — как в мгновение ока, превосходящее во много раз скорость вхождения в Интернет, перед мысленным взором человека появляется живая, наполненная цветом и звуками картина, — единственная и неповторимая ни в прошлом, ни в настоящем, ни в будущем. Содержание ее подсказывается автором напечатанных строк и воображением читателя. В отличие от компьютерной реальности, которой могут пользоваться все, читательская, за редким исключением, остается *вещью в себе*. Будучи часто скрытой для других и не востребо-

ванной, она гаснет, оставляя лишь след в памяти в виде ярких или смутных впечатлений. Исключение составляют те редкие случаи, когда творчески одаренные люди претворяют эту невидимую для постороннего взгляда реальность в видимую, создавая на ее основе иллюстрации к прочитанному, музыкальные произведения, киноверсии, театральные постановки и др. Дети, воодушевленные увиденными в своем внутреннем мире образами, воссоздают их порой спонтанно в рисунках, игре, импровизации, в ответном литературном творчестве.



Толчок для преобразования мертвых строк текста в живую реальность дает духовная энергия СЛОВА. Слово, если говорить научным языком, принадлежит ко второй сигнальной системе, а не к первой, к которой относятся все другие виды искусства, прямо действующие на органы чувств. Слово — «сигнал сигналов» — действует опосредованно через деятельность нашего сознания. С.Я. Маршак в своей книге «Воспитание словом» говорил: «*Слово и сочетание слов связаны в нашем сознании со многим множеством самых сложных ассоциаций и способны поднять со дна души целый мир воспоминаний, чувств, образов, представлений*». Слово способно передавать любые зрительные, слуховые и другие представления, трансформироваться в раз-



ные смыслы. Ему подвластны и музыка, и живопись, и внешний, и внутренний мир. Оно вбирает в себя свойства всех других видов искусства. «Слово, — писал К. Паустовский в книге «Золотая роза», — *обладает светом и красками живописи, выпуклостью скульптуры, соразмерностью архитектуры, ритмом и мелодичностью музыки. Словом можно передать все — от ничтожнейшей пушинки до симфонии Бетховена!*» Особенно богат и многозначен литературный язык классики, где каждое слово более объемно, более значимо, чем простая информация. Гоголь, говоря о поэзии Пушкина, отмечал: «*Слов немного, но они так точны, что обозначают все. В каждом слове бездна пространства: каждое слово необъятно, как поэт*». Эта бездна пространства и обуславливает неисчислимость образов, рожденных пером талантливого писателя.

Итальянский детский писатель Джанни Родари, исследовавший природу фантазии, в своей книге «Грамматика фантазии» обратил внимание на характер словосочетаний, особо влияющих на воображение ребенка. «*Надо, чтобы два слова, — говорил он, — разделяла известная дистанция, чтобы одно было достаточно чуждым другому, чтобы соседство их было сколько-нибудь необычным — только тогда воображение будет вынуждено активизироваться, стремясь установить между словами родство, создать единое, фантастическое целое, в котором оба чужеродных элемента могли бы сосуществовать*».

Мы предложили детям нарисовать словами картину, которая видится им при чтении фразы: «Море смеялось» (первая строчка рассказа Горького «Мальва»). Обнаружилось, что разнообразие рисуемых картин чрезвычайно велико. У одних — море солнечное, у других — темное, у кого-то — бурливое, у кого-то — бесшумное, кто-то называет его ласковым, кто-то, напротив, злым. Один видит его ровную гладь, другой представляет брызжущим. Звуковая и цветовая палитра, наполненная разным настроением, легко объяснима. Ведь смеяться можно и от веселья, и сквозь слезы, громко хохотать и тихо хихикать, смех может быть добрым и злым, ободряющим и язвительным. В зависимости от возникших вместе со словами «море смеялось» ассоциаций, возникают в сознании юного читателя разные образы моря. Ни одна из кажущихся ребенку картин не может быть оценена как более правильная или неправильная, каждая имеет право на существование, обусловленное полифоничностью слова.

Но не только могуществом слова определяется чудодейственность чтения. Она во многом зависит от способности читателя к восприятию даруемого ему богатства. Художник-писатель, создавая словесный ряд, дает лишь отправной пункт для работы воображения художника-читателя, а какой будет эта работа, зависит от последнего. Николай Рыленков писал:

Горят, как жар, слова
Иль стынут, словно камни,
Зависит от того,
Чем наделил их ты.
Какими к ним в свой час
Притронулся руками
И сколько отдал им
Душевной теплоты.

Л.С. Выготский сравнил чтение с евангельским чудом превращения воды в вино: волнение, вызываемое литературными образами, заключает в себе «нечто сверх того, что в них содержится». Вот подросток Алеша Пешков, будущий писатель М. Горький, читает пушкинские стихи «У лукоморья».

Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей...

И ему представлялись едва заметные тропы. Он видел таинственные следы, которыми примята трава, капли росы на ней, тяжелые, как ртуть. «*Полнозвучные строки стихов запомнились удивительно легко, украшая празднично все, о чем говорили они; это делало меня счастливым, жизнь мою — легкой и приятной, стихи звучали как благовест новой жизни. Какое это счастье!*»

К способности читателя видеть невидимое в тексте взывал Чехов, давая в описании пейзажа лишь самое характерное и предоставляя остальное творчеству читателя. Можно вспомнить хрестоматийный пример — блестящее от лунного света горлышко разбитой бутылки, когда воображение дорисовывает звездное небо, тишину, изредка нарушаемую лаем собак, таинственные тени в отдалении, словом — всю картину лунной ночи.

Стимулируя воссоздание читателем живой конкретности произведения, мы открываем «ворота в образ». Это начало начал постижения художественного произведения. Но именно только начало. «Живым созерцанием» конкретного не ограничивается восприятие литературного произведения. Любой читатель может живо представить, скажем, куст репейника, описанного Л.Н. Толстым в его «Хаджи-



Мурате». Но его описание будет далеким от понимания этого образа, если он не соотнесет его с главным героем повести, ибо это описание — не самоцель, а средство, помогающее вхождению читателя в образную систему произведения, постижения ее глубинного смысла и характера героя.

В своей статье «Радость детей. Читательские впечатления в детском рисунке» методист ЛОДБ В.Ю. Темнова рассказала об опыте анализа детских рисунков по следам прочитанного. На этом материале она изучала восприятие детьми сказок С. Козлова «Звуки и голоса». Это сказка о двух друзьях: мечтателе Ежике и добродушном Медвежонке. Прослушав сказку, дети отразили в рисунке свои впечатления. Оказалось, что кроме Ежика и Медвежонка нарисованы были грибы, и яблоки, и чудо-дерево, и много другого, чего нет в тексте. Автор эксперимента обнаружила, что юные творцы использовали только что услышанную сказку в основном как площадку для своего воображения. Интересен, например, комментарий автора рисунка, где маленький медвежонок с необыкновенно большими глазами стоит на вершине разноцветной башни, и вокруг него — черные звезды: *«Ежик научил Медвежонка смотреть на звезды, и вот он ночью забрался на башню, чтобы лучше рассмотреть в бинокль. Башня разноцветная, потому что осень»*. *«Ясно, — говорит исследователь, — что сказка “Звуки и голоса” вызвала в памяти ранее прочитанную историю про двух друзей, а дальше друг на друга начали накладываться ассоциации: звезды — бинокль — башня — осень — разноцветные листья — башня тоже разноцветная. Ребенок расширяет границы сказки, чтобы поместить туда все, что только родилось в его воображении... При этом удивляет, насколько непринужденно чувствует себя малыш в передаче на бумагу своих ассоциаций»*.

Изучая детские рисунки по следам прочитанного, специалисты установили ряд парадоксов читательского воображения. Об одном из них, когда читатель добавляет к прочитанному свои образы, порой несоответствующие образам автора, мы только что рассказали. Добавим еще пример. Пятилетняя девочка к сказке «Колобок» нарисовала маленькую рыжую лису и большого, раз в пять больше лисы, — колобка. На вопрос: «Почему колобок больше лисы?» — ответила: *«Чтобы лиса не смогла его съесть»*. Алогичностью рисунка ребенок защитил колобка от лисы и спас его. Чувство продиктовало соответствующую несоразмерность образов.

Другой парадокс детского читательского восприятия, выраженный в рисунках детей, был замечен профессором Н.Е. Добрыниной. Она обратила внимание, что дети в рисунках не только добавляют к тексту свои образы, но, напротив, — многое не дорисовывают, оставляя поле для домысливания. Так, по стихотворению К. Чуковского «Федорино горе» девочка трех лет нарисовала домик. Ни самой Федоры, ни посуды на рисунке не оказалось. На вопрос: «А где они?» — девочка ответила: *«Они в домике, их просто не видно»*. В этой связи вспоминается Маленький принц А. де Сент-Экзюпери. Лучшим рисунком барашка он посчитал просто нарисованный ящик, в котором, по его мнению, находится барашек («его просто не видно»). Облик барашка рисует детская фантазия.

Приведенные примеры убеждают, что превращение слов в образы — уникальные и неповторимые — есть способность, свойственная если не всем, то многим юным читателям, в коих джинн воображения не запрятан в бутылку. Надо сказать, что, читая, мы не только видим и слышим нашим внутренним зрением и слухом, но и осязаем и обоняем, а порой по воле автора вызываем в себе ощущение вкуса. Вот как рассказывает об этом писатель Юрий Бондарев, с детства влюбленный в рассказы Паустовского. *«Я могу закрыть глаза, — признается он, оглядываясь на свое детское восприятие, — и по ощущениям вспомнить, как спокойно на рассвете море и как горяча галька, прожженная солнцем, как теплы в полдень стены домов в Новороссийске и Одессе, как догорает закат в пролете сосен, как ложится первый снег на проселочные дороги и поднимается едкий туман над влажной малярийной Колхидой, как скрипят половицы в старом, разошедшемся доме, наполненном бледно-снежным светом российской вьюги, как вечером пахнет мокрыми заборами в маленьком приокском городке, как ровно шумит дождь по крышам, как в осенние ночи остро блестит, переливается созвездие Орион над темными лесами, отражаясь в воде»*. Не надо большого труда, чтобы заметить: одаренный читатель не только видит картины и слышит звуки (скрип, шум дождя), рожденные произведениями Паустовского, но и ощущает запахи едкого дыма, мокрых заборов, осязает горячность гальки и теплоту полуденных стен южных городов. Все органы чувств задействованы в процессе воссоздания образов.

Как мы могли убедиться, у руля чтения стоят двое — автор и сам читатель. Без этого дуэта писательское творчество лишается своей



силы, а читательское — своего импульса и опоры. Как книге нужна фантазия читателя, так фантазии читателя нужна книга. Книга как бы выманивает из сознания читателя множество впечатлений, заставляя по-новому их структурировать и оживлять. Это новое воссоздаваемое зрелище, которое проходит, как фильм, перед глазами читателя, и определяет влияние чтения на духовный мир человека. «Произведение литератора, — утверждал Горький, — только тогда более или менее сильно действует на читателя, когда читатель видит все, что показывает ему литератор, когда литератор дает ему возможность тоже вообразить — дополнить, добавить картины, образы, фигуры, характеры из своего читательского опыта, из запасов его, читателя, впечатлений и знаний».

Волшебство воображения проявляется не только в своеобразном структурировании впечатлений из прошлого опыта читателя (о нем говорил Л.С. Выготский в работе «О воображении и творчестве в детском возрасте»), но и в создании небывалого и даже того, чего никогда не может быть.

В качестве примера создания ребенком в своем воображении небывалых образов может служить отрывок из рассказа Тэффи «Добрые зерна»: «Однажды в школе учительница показала ребятам чашку и предложила нарисовать ее. Сидящий впереди мальчик долго смотрел на чашку и, наконец, поднял руку.

— Можно, я нарисую не чашку, а то, чего я никогда не видел? — спросил он.

— Что же ты хочешь нарисовать? — удивилась учительница.

— Дерево эвкалипт, — сказал мальчик задумчиво.

— Нарисуй, — согласилась учительница.

Мальчик некоторое время молчал и смотрел перед собой. Потом опять поднял руку.

— Можно, я нарисую то, что видели только некоторые? — спросил он.

— Объясни, пожалуйста, что это такое, — сказала учительница с интересом.

— Синяя птица, — сказал мальчик очень серьезно.

— Пожалуйста, рисуй синюю птицу, если тебе так хочется.

Весь класс старательно скрипел карандашами. Но мальчик, спустя какой-то срок, снова поднял руку.

— Я хотел бы нарисовать то, что никто никогда не видел, — сказал он тихо. — Можно?

— Например?

— Мамонта, когда он просыпается, — сказал мальчик виновато.

— Мамонта? — переспросила учительница, внимательно глядя на него.

— Мамонта, — вздохнул мальчик

— Ну что же, — сказала учительница. — В конце концов, можно и мамонта.

Урок закончился, весь класс отдал учительнице тетради, где была старательно нарисована круглая чашка с ручкой «бубликом».

Только перед мальчиком, сидящим впереди, лежал чистый лист бумаги. Мальчик хотел нарисовать эвкалипт, синюю птицу, просыпающегося мамонта — и не нарисовал ничего.

Но весь урок он видел их, видел огромное красное дерево с голубой тенью, стаи попугайчиков, которые клевали его цветы, видел волшебную птицу счастья, видел мамонта, медленно выходящего на луг, поросший гигантскими цветущими травами... Он видел их, восхищался ими, стремился их нарисовать, но маленькие пальцы его были слабей, чем его воображение, его мечта: лист бумаги остался чистым. Но учительница не поставила ему двойку. Она оценила силу и пылкость его воображения. Она угадала в мальчике поэта».

Литературное произведение тоже способно рождать в ребенке мечты и образы, непроизвольно выводящие его сознание за рамки текста. В письме в редакцию девочка пишет: «Когда я прочитала книгу (Речь идет о повести В. Абдуловой «Листья банана». — И.Т.), я была разочарована: так быстро она кончилась. В моей фантазии я еще не дочитала книгу. Я замечталась. Перенеслась в Индию. Заросли бамбука. Змеи. Хамелеоны. Я придумала новый город в Индии. Он будет назван в честь Индиры Ганди — Гандибад. Там будут жить самые умные и самые талантливые люди...» Дальше девочка рассказывает о том, каким она видит этот город, созданный ее воображением. Благодаря силе фантазии читатель может побывать на другой планете, в воде или под водой, оказаться один на необитаемом острове, пожить в прошлом и будущем. Исследователи феномена воображения утверждают, что именно оно лежит в основе творчества — «прорыва в новое» (Н.А. Бердяев). В современном понимании воображение есть мысленное представление объектов, действий, ситуаций, не данных человеку в актуальном восприятии и простирающим его сознание равно как в прошлое, так и в будущее. Применительно к чтению это определение требует поправки. Если воспринимая картину или фильм, человек видит готовые образы и его актуальное восприятие адекватно им, то, воспринимая текст книги, читатель сам его



творит. Образное представление персонажей, эпизодов, картин, человеческих судеб осуществляется читателем именно в самом актуальном восприятии, непосредственно в акте чтения, а не за его пределами. Это не исключает выход воображения читателя как «в прошлое, так и в будущее». В стихотворной форме эту способность сформулировал поэт Леонид Мартынов:

Вспоминаем неожиданно,
Непредвиденно, негаданно,
То, что было и не видано,
Да и впредь не предугадано.

Это непредвиденное, негаданное, невиданное, рождаемое в процессе чтения, — не только познавательная способность, но явление культуры, ее энергия, придающая ей движение вперед. Только творческий человек с развитым воображением способен внести свой вклад в культуру, содействовать ее подъему.

Существует мнение о том, что активностью воображения обладают лишь талантливые читатели с доминантой деятельности правого полушария мозга. Психолог Л.С. Выготский доказал, что способность к воображению есть у каждого ребенка, только не у всех она развита. В последние годы педагогами замечено, что яркость воображения у современных детей по сравнению с предыдущими поколениями понижена. Одна из причин такого явления лежит в рационализации педагогических методик и программ, касающихся чтения, в повороте всей системы литературного образования и воспитания на извлечение из текста и обработку искомой информации. Сказывается и дефицит эмоциональных контактов и формирования конкретно-чувственных форм мышления.

Многие взрослые даже не подозревают о живых впечатлениях читающего ребенка. Если они и говорят с ним о прочитанном, то преимущественно на языке сухой информации, игнорирующей работу воображения. Повезло тем детям, чье право на собственное видение образов взрослые уважают и поддерживают. Цель взрослого — раздражить фантазию читателя и помочь объективировать ее в слове, рисунках, играх и других продуктах читательской деятельности. Библиотека с ее миссией соединять книгу и читателя, создавая на этой основе особую среду, может и должна занять здесь лидирующее положение.

Для развития образного мышления детей на основе прочитанных книг особое значение имеют беседы о прочитанном, главное назна-

чение которых — выманить и разделить с ребенком читательские впечатления, помочь выразить их в слове. Для этого библиотекарь может использовать вопросы следующего характера:

Привлекающие внимание к духовной силе словообраза (Включи воображение: что открывается твоему внутреннему взору (слуху) в ответ на слово (словосочетание)? Что вкладываешь ты в него? Попробуй нарисовать словами возникшую картину).

Тренирующие перевод словесного ряда в зрительный или слуховой (Если бы ты был художником, какую бы иллюстрацию нарисовал, какой эпизод и как изобразил бы? Какая бы музыка могла сопровождать фильм, созданный по этому произведению? Если бы ты был актером, то какую бы роль выбрал для себя по этому произведению?).

Нацеленные на выявление индивидуально-личностных характеристик читателя (Если бы ты оказался среди героев этой книги в конкретной ситуации, что бы ты испытывал, как бы вел себя?)

Стимулирующие проективное мышление детей (Как, по-твоему, будут развиваться события книги дальше, как сложится судьба героев, что последует сразу за концом произведения?).

Привлекающие внимание к иллюстративному ряду книги как проявлению творческого чтения художника (Что добавил художник в изображении данного эпизода от себя? Что изменил? Что упустил по сравнению с текстом произведения? Как в иллюстрации проявилось его читательское творчество?).

Мы наметили лишь несколько направлений бесед, нацеленных на развитие воображения читателя. Уверены, что творческий библиотекарь найдет и использует свои собственные. Их подскажут его личный опыт и своеобразие обсуждаемого с ребенком литературного произведения. Большое значение имеет собственная рефлексия библиотекаря как читателя. Его фантазия взбудоражит фантазию читателя, создаст общность переживаний, по-человечески сблизит взрослого и ребенка. Развивая воображение на материале лучших художественных произведений, рассчитанных на сотворчество ребенка, взрослый подводит его к осознанию чтения как удивительного творческого акта, ничем не заменимого явления культуры. Здесь таится ключ, превращающий скучное движение «яблока по блюдечку» в сказочное чудо.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ШКОЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА 2009»

В торжественной обстановке закрытия Форума были подведены итоги Всероссийского конкурса «Школьный библиотекарь года 2009», который прошел в рамках реализации общесистемных мероприятий Федерального агентства по образованию

На конкурс поступило более 500 работ из 60 регионов России

Выбор абсолютного победителя проходил в интерактивном режиме. Каждый из тройки финалистов провел перед участниками Форума 10-минутный мастер-класс. И участники стали не только зрителями, но и членами большого жюри. Благодаря системе персонального электронного голосования, любезно предоставленной компанией «Полимедиа», каждый, нажав на пульте клавишу 1, 2 или 3, проголосовал за одного из тройки победителей. В обстановке радостного волнения проходили 10-минутные мастер-классы. Каждый из участников выступил блистательно, вызвав гром аплодисментов. Под овации зала Любовь Михайловна Брюхова и Валентина Васильевна Елтышева скандировали «Библиотечные ОКНА РОСТА»:

**Библиотекарь, иди в ногу со временем,
Не плетись в хвосте у молодого
поколения!
Эй, библиотекарь, бери мышь в руки!
Осваивай компьютерные науки!
Библиотекари, осваивайте сети!
Гните свою линию в Интернете!
Входи в наши сети, друг!
Пополняй читательский круг!**



«Сколько же у нас в России замечательных, умных, образованных, творческих женщин — школьных библиотекарей! Как велика и значительна их миссия по просвещению и воспитанию подрастающих поколений!

Творческие работы участников конкурса вызвали чувство восхищения универсальными способностями наших библиотекарей, их стремлением учиться новым информационным технологиям и обучать им своих читателей, во всем идти в ногу со временем, преодолевая трудности разного рода и кризисы разного масштаба... В своих эссе они не просто рассказывают о своем пути в профессию, они отстаивают достоинство и престиж этой очень важной, очень непростой и многогранной профессии».

Из экспертных заключений членов жюри конкурса

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЧЕСТВОВАНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

В финал вышли:

ГАЙФУТДИНОВА
Светлана Николаевна,
заведующая библиотекой МОУ
СОШ № 71,
г. Краснодар;

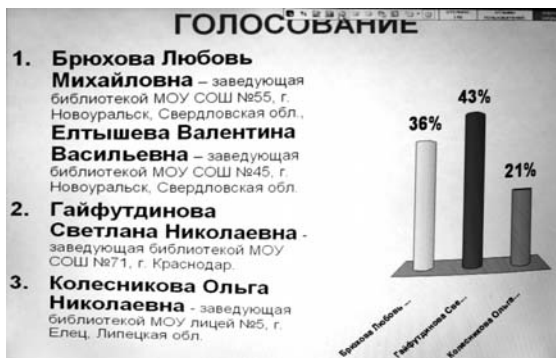
БРЮХОВА
Любовь Михайловна,
ЕЛТЫШЕВА
Валентина Васильевна,
совместный проект библиотек
школ № 55 и № 45,
г. Новоуральск Свердловской
области;

КОЛЕСНИКОВА
Ольга Николаевна,
заведующая библиотекой МОУ
лицей №5, г. Елец,
Липецкая область.



Победители получили дипломы, призы и подарки

Вот что показал компьютер:



Абсолютным победителем конкурса стала Светлана Николаевна Гайфутдинова, заведующая библиотекой МОУ СОШ № 71, г. Краснодар



Наши спонсоры предоставили всем победителям памятные подарки и призы: книги и электронные ресурсы

Конкурс «100 СКАЗОК О КНИГЕ И ЧТЕНИИ»

В рамках Форума были подведены итоги конкурса «100 сказок о книге и чтении», объявленного на Форуме «Михайловское 2008» по инициативе профессора Ю.Н. Столярова.

Конкурс действительно оказался «сказочным»: мы получили не только ребячьи сочинения, но и рисунки, поделки из бумаги, картона, фольги, ткани, зернышек и другого удивительного по необычности и разнообразию материала. Всего было прислано 1412 работ из 59 регионов.

Самое важное в этом конкурсе — не статистика, а степень влияния идеи конкурса на решение нашей главной задачи — приобщения детей к чтению.

И об этом свидетельствуют многочисленные письма.

«У меня в библиотеке повысились посещаемость и книговыдача. В свои «библиотечные сети» я поймала за это время многих ребят...» (из письма Г.И. Веселовой, заведующей библиотекой школы № 9, г. Ржев, Тверская обл.).

«Ребята были вовлечены в интересный творческий процесс поиска сказок о

книге и чтении... Иллюстрации ребят будут предложены водителям городских автобусов для оформления салонов. Думаю, всем горожанам будет интересно и полезно посмотреть, что читают дети, и потом купить в подарок своему ребенку книгу и записать его в библиотеку» (из письма С.Г. Терещенко, заведующей библиотекой гимназии № 20, г. Междуреченск, Кемеровская обл.).

Победителям конкурса были вручены дипломы и памятные призы.

1 место Вечканова Лера, 2 «А» класс,
Гимназия № 3 г. Владимира
Руководители — Кочеткова Наталья Михайловна,
зав. библиотекой
Скворцова Вера Алексеевна,
учитель начальных классов

2 место Жолнерчик Татьяна, 4 класс,
МОУ Михайловская СОШ
Ростовская обл., Тагинский р-н,
х. Михайлов
Руководители — Потанина Мария Ивановна,
зав. библиотекой
Акиньшина Ольга Васильевна,
учитель ИЗО

3 место Лунёва Кристина, 10 лет, МОУ СОШ села Малая Бугульма,
Республика Татарстан
Руководители — Козикова Анна Александровна,
библиотекарь
Наталина Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов



В ГОСТИ К ПУШКИНУ

*Тебя ж, как первую любовь,
России сердце не забудет.*

Ф.И. Гютчев





Дорогие друзья!

**19 октября 2009 года исполнилось
40 лет со дня основания
Кемеровского государственного
университета культуры и искусств.**

Кемеровский университет культуры и искусств — один из лучших вузов культуры страны — является нашим давним другом, партнером, одним из учредителей нашей ассоциации. Университет уже долгие годы готовит для нашей страны уникальные библиотечные кадры. А целый ряд сотрудников университета — наши добрые друзья и постоянные авторы!

Екатерина Леонидовна Кудрина, ректор КемГУКИ, доктор педагогических наук, профессор, действительный член МАН ВШ и МАИ, член-корреспондент РАЕН, отметила, что «славу КемГУКИ как авторитетного и престижного, полного творческих и научных сил учебного заведения снискали: деятельность высококвалифицированного, известного как в России, так и за рубежом, профессорско-преподавательского состава; сотрудничество с международными организациями (ЮНЕСКО, ИФЛА, с вузами, научными и профессиональными учреждениями и организациями зарубежных стран и стран СНГ); внедрение новых профессиональных образовательных программ; разработка уникальных обучающих и исследовательских комплексов; участие в международных образовательных, научных и творческих проектах; организация активного студенческого творчества и досуга».

**От всей души поздравляем с юбилеем
Кемеровский государственный университет
культуры и искусств!**

**Желаем университету долго и прочно держать
марку одного из самых мощных вузов страны, а про-
фессорско-преподавательскому составу универси-
тета, его студентам, аспирантам, выпускникам —
доброго здоровья и творческого взлета, грандиоз-
ных замыслов и их воплощения на благо нашего
Отечества!**

РШБА



**Поздравляем
с присвоением звания
«Заслуженный деятель науки
Российской Федерации»
Наталью Ивановну ГЕНДИНУ,
доктора педагогических наук,
профессора, директора НИИ
информационных технологий социальной
сферы Кемеровского государственного
университета культуры и искусств**

(Указ Президента Российской Федерации
Д.А. Медведева от 17 сентября 2009 года № 1043).

**Дорогая Наталья Ивановна!
Весь библиотечный мир знает Вас
как блестящего ученого, открытого и
жизнерадостного человека, широко и
бескорыстно несущего свои знания людям!
Сердечно поздравляем Вас с присвоением
высокого звания и желаем Вам доброго здоровья,
новых открытий, новых блестящих идей,
проектов и книг, талантливых учеников —
продолжателей Вашего дела!**

РШБА

РУССКАЯ ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ ФЛАГМАНСКАЯ ПРОГРАММА — ДВИЖЕНИЕ «МОЛОДАЯ РОССИЯ ЧИТАЕТ»



Лауреат конкурса
«Золотой фонд прессы»

Профессиональный информационно-методический журнал для специалистов, организующих библиотечное обслуживание детей и юношества.

Основные рубрики: «Культура чтения», «Конференции, совещания, семинары», «Социальная защита библиотекаря», «Повышаем свою квалификацию», «В гостях у зарубежных коллег», «Сценарии» и др.

Подписные индексы по каталогу «Роспечать» на полугодие — 18220; на год — 85130.

По каталогу «Пресса России» — 43951

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ

Приложение к журналу «Школьная библиотека»

СЕРИЯ 1

Книги этой серии помогут библиотекарям и руководителям детского чтения повысить квалификацию, найти новые формы и методы работы, быть в курсе всего нового в библиотечном деле, качественно пополнить свою профессиональную библиотечку. Теоретический материал гармонично сочетается с практическими разработками: тестами, сценариями и др.

Подписные индексы:

по каталогу «Роспечать» — 80519

по каталогу «Пресса России» — 14733

СЕРИЯ 2

«Выставка в школьной библиотеке»

Выпуски посвящены юбилеям замечательных людей и событий. Оформлены в виде папок, содержащих листовые цветные иллюстрации для экспонирования на стенде и методическую часть (биография, творчество, сценарии).

Подписные индексы:

по каталогу «Роспечать» на полугодие — 80841; на год — 20245

по каталогу «Пресса России» — 14734



ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ СРЕДЫ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ЖУРНАЛЫ ПО ЧТЕНИЮ



ЧИТАЙКА

Журнал «Читайка» — это путь в увлекательный мир книги для ваших детей. Герои журнала — мальчик Читайка и мудрый Совенок — из номера в номер путешествуют по сказочному миру книги, весело, но убедительно доказывая, что «Чтение — лучшее учение» и «Книга — твоя душевная защита».

Подписные индексы:

По каталогу «РОСПЕЧАТЬ» 20246

По каталогу «ПРЕССА РОССИИ» 10457



КРЫЛЬЯ

Мир современного подростка. Понимание и осознание себя в жизни и обществе, развитие творческой личности.

Любимые книги, литературные достижения сверстников, выбор профессии, страничка о любви, молодежная политика. Литературная вкладка.

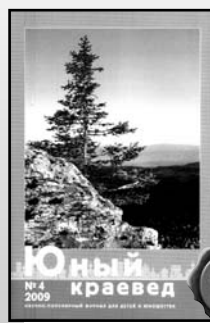
Ключевые слова — «живая информация», вдохновение, творчество.

Печатный орган движения «Молодая Россия читает».

Подписные индексы:

По каталогу «РОСПЕЧАТЬ» 20247

По каталогу «ПРЕССА РОССИИ» 10458



ЮНЫЙ КРАЕВЕД

Известные историки, археологи, музейные работники помогают ребятам стать настоящими патриотами России, изучать родной край, открывать секреты краеведческой профессии. Журнал — настоящая лаборатория юного краеведа. Издается совместно с Союзом краеведов России.

Подписные индексы:

По каталогу «РОСПЕЧАТЬ» 20249

По каталогу «ПРЕССА РОССИИ» 10460



СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

Журнал для заботливых родителей раскрывает секреты мастерства приобщения детей к чтению, помогает развивать в ребенке творчество и образное мышление. Цель журнала — укрепление семьи через возрождение традиций семейного чтения.

Подписные индексы:

По каталогу «РОСПЕЧАТЬ» 20248

По каталогу «ПРЕССА РОССИИ» 10459

ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

Этот журнал — настоящий навигатор в мире книг. Ежемесячно свежие анонсы и рецензии на книги, новости книжного мира в России и за рубежом, информация о разнообразных проектах в поддержку чтения, выставках, ярмарках, литературных премиях, конкурсах и многое другое.

Подписной индекс

по каталогу «Роспечать» 36322

КООРДИНАТЫ РЕДАКЦИИ:

Почтовый адрес:

109012, Москва,

М. Черкасский пер., д. 1/3, к. 437

Тел.: 8(495) 624-80-28; 628-34-80

www.rusla.ru; e-mail: s-bib@mail.ru



КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Приложение к журналу «Юный краевед»

Издание продолжает лучшие традиции отечественных альманахов: эссе, статьи, исследования лучших краеведов России. Поможет краеведческим музеям, школьным библиотекам, педагогам транслировать опыт организации краеведческой работы.

Подписные индексы:

По каталогу «Роспечать» 47413

По каталогу «ПРЕССА РОССИИ» 88277

ТВОРЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ НАШИХ ДЕТЕЙ — ДУХОВНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ БУДУЩЕГО РОССИИ

**Научно-методические и научно-популярные журналы!
каждому учителю, каждому ученику!**

Индекс	Наименование издания	За полугодие	
		цена (руб.)	кол-во номеров
70133	ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ	500	5
71236	для индивидуальных подписчиков для предприятий и организаций	575	
80861	ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ	390	3
70255	ДЕФЕКТОЛОГИЯ	450	3
80240	ДОШКОЛЬНИК. МЛАДШИЙ ШКОЛЬНИК с приложением «Методические материалы»	300	3
80865	ЗАДУШЕВНЫЕ БЕСЕДЫ (приложение к журналу «Духовно-нравственное воспитание»)	100	2
80394	ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ с приложением «Задумываем беседы»	450	3
70052	БИОЛОГИЯ В ШКОЛЕ	650	5
80953	БИОЛОГИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ	220	2
70229	ГЕОГРАФИЯ В ШКОЛЕ	650	5
80490	ГЕОГРАФИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ	220	2
70557	МАТЕМАТИКА В ШКОЛЕ	650	5
80866	МАТЕМАТИКА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ	220	2
79546	ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ШКОЛЕ	600	5
80954	ИСТОРИЯ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ	220	2
70789	РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ с разделом «МХК. Мировая художественная культура»	450	3
81480	РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ	360	4
71019	ФИЗИКА В ШКОЛЕ	540	4
79011	ФИЗИКА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ	220	2
71039	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ШКОЛЕ	540	4
80485	ХИМИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ	220	2
71089	ШКОЛА И ПРОИЗВОДСТВО	540	4



**Комплекты журналов
по льготной цене для школьных,
вузовских и других библиотек**

✓ КОМПЛЕКТ 1

- «МАТЕМАТИКА В ШКОЛЕ» (5 номеров)
- «ФИЗИКА В ШКОЛЕ» (4 номера)
- «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ» С РАЗДЕЛОМ «МХК. МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» (3 номера)
- «ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ШКОЛЕ» С РАЗДЕЛОМ «ЭКОНОМИКА И ПРАВО В ШКОЛЕ» (5 номеров)
- «ГЕОГРАФИЯ В ШКОЛЕ» (5 номеров)
- «БИОЛОГИЯ В ШКОЛЕ» (5 номеров)
- «ШКОЛА И ПРОИЗВОДСТВО» (4 номера)
- «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ШКОЛЕ» (4 номера)
- «ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ» (5 номеров)

ИНДЕКС 80858, ЦЕНА 5000 руб.

✓ КОМПЛЕКТ 2

- «МАТЕМАТИКА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ» (2 номера)
- «ФИЗИКА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ» (2 номера)
- «ХИМИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ» (2 номера)
- «БИОЛОГИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ» (2 номера)
- «ИСТОРИЯ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ» (2 номера)
- «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ» (4 номера)
- «ГЕОГРАФИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ» (2 номера)

ИНДЕКС 81496, ЦЕНА 1500 руб.

Наш адрес:

127254, г. Москва, ул. Руставели, д. 10, к. 3

Телефоны:

(495) 619-52-87, 619-52-89, 619-83-80

E-mail: marketing@schoolpress.ru

Интернет: www.schoolpress.ru

**Полезный сайт
для классного руководителя**

www.klass.resobr.ru

**Обратите
внимание!**

Не знаете, где найти материалы к классным часам и родительским собраниям? Нужна помощь в организации школьных праздников? Или вам необходимы профессиональные советы коллег и экспертов?

Зайдите на сайт www.klass.resobr.ru!

Здесь вы найдете множество материалов, необходимых классному руководителю в работе.



Анонс номера

Содержание следующего номера – за месяц до того, как он поступит подписчикам

Архив номеров

Самые интересные статьи журнала «Справочник классного руководителя»

Мастерская

Материалы к классным часам, внеклассным мероприятиям, родительским собраниям: анкеты, памятки, сценарии

Подписка

Вы можете оформить подписку на сайте за 5 минут

Форум

Найти коллег и единомышленников, познакомиться с экспертами журнала «Справочник классного руководителя», задать вопросы и просто отдохнуть

The screenshot shows the website interface for 'Справочник классного руководителя'. It includes a navigation menu on the left with options like 'О журнале', 'Свой номер', 'Подписки', 'Архив', 'Мастерская', 'Подписка', 'Форум', 'Регистрация', and 'Авторизация'. The main content area is divided into sections: 'В НОМЕРЕ' (with a book cover for May 2009), 'ГОТОВИТСЯ К ВЫХОДУ' (for December 2008), 'ПОДПИСКА' (with a form for name, email, and phone), and 'НАШИ ИЗДАНИЯ' (listing various educational materials). The website logo 'МЦФЭР ресурсы образования' is visible in the top left corner.